رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٤٧٦ جوازى القاهرة. الدوغرا اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٥ من جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ — ٧ من مارس (آذار) ١٩٨٥م — ٢٨ من امشير ١٧٠١ ق — TAHRIR — TELEX 92475 العدد ١١٣٩١ — السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 7 MARCH, 1985

وجولة مبارك على الأبواب
الأردنيون.. الفلسطينيون.. والعالم

بقلم محفوظ الأنصاري

يبدأ الرئيس حسني مبارك جولته الاوربية ـ الامريكية ، غدا الجمعة ، بزيارة قصيرة للعاصمة الفرنسية ..

ـ الجولة ليست تقليدا جديدا للرئيس ..
ـ اجتماعات مبارك .. مع ميتران في باريس ـ وريجان في واشنطن .. ومارجريت تاتشر في لندن .. ليست لقاءات تعارف تتم لاول مرة ..
ـ موضوعات البحث .. جدول الاعمال .. بنود ، تكاد تكون ثابتة ، دائمة في كل لقاء واجتماع .. ومنذ أكثر من ربع قرن ..
ولا شك ان القضية الفلسطينية ، احد هذه الثوابت « الخوالد .. » .. في قوائم البحث .. وجداول الاعمال ..
لكن وضع القضية هذه المرة ، يختلف عن اى مرة سابقة ..

فلاول مرة يتحدد تصور اردني ـ فلسطيني مشترك
ـ لاول مرة تلتقى الدولة الاردنية ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ، على صيغة للعمل والتحرك المشترك ..
ـ لاول مرة يفرغ الاردنيون والفلسطينيون ، دعاوى الى الغير ، من اى مضمون او محتوى ..
ـ لاول مرة يسقطون حجج المراوغين .. ويبددون ادعاءات واكاذيب المزيفين ..
فاتفاق ١١ فبراير بين الاردن والمنظمة ، من شانه وضع كل الاطراف امام مسئولياتها ..

● **الطرف العربي :**

الاتفاق يقول له ، بشكل واضح ، وبالفم المليان .. « ليس من حق احد ان يزايد على أصحاب الحق الاصليين .. » ..
يقول أن من حق أصحاب الحق ان يطالبوا الاشقاء بالدعم والمساندة ..
ومن واجب الاشقاء الاستجابة ، دون تردد او مماطلة ..

● **الطرف الامريكي :**

الاتفاق يقول له .. « لقد سقطت حجة التزامك امام الاسرائيليين بعدم التفاوض مع المنظمة .. ومطلوب منك الان ان تفتح الحوار ، وفورا مع الوفد المشترك .. الاردني ـ الفلسطيني .. رغم أننا نعلم أنك سبق وتفاوضت معها مباشرة يوم كان التفاوض يخدمك ، ويحقق مصالحك ..

ويقول لك .. ان القرارات الدولية ، ومن بينها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، ثم الاعتراف بها ، والاستجابة لها .. ولم يبق الا احترام هذه القرارات .. واحترامها ، بتنفيذها ، وليس باى شيء آخر ..
وتنفيذها يستوجب الالتزام في التطبيق ، بالروح والنص معا ..
والروح والنص هنا ، تلخصهما الفقرة من القرار « ٢٤٢ » والتى جاءت في الديباجة مؤكدة « عدم جواز الاستيلاء على أراضي الغير بالقوة .. » ..
وهو ما عبر عنه الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني بفكرة او مبدأ :
« الارض مقابل السلام .. » ..

البقية ص ٣

مبارك وحسين اجتمعا في الغردقة
الرئيس بحث المقترحات المصرية مع العاهل الأردني

الغردقة ـ هدى توفيق :

عقد الرئيس حسني مبارك ، وجلالة الملك حسين عاهل الاردن ، جلسة مباحثات ثنائية مغلقة قبل ظهر امس بفندق شيراتون الغردقة بمحافظة البحر الاحمر ..
كما عقد الجانبان المصري والاردني المرافقان للرئيس مبارك والملك حسين اجتماعا بعد ظهر امس بالفندق .
وقد رحب الرئيس حسني مبارك بالملك حسين في مؤتمر صحفي عقده الزعيمان عقب الاجتماع وغداء العمل ، وشهده اكثر من مائة صحفي يمثلون الصحافة العربية والاجنبية ووكالات الانباء والاذاعة والتليفزيون .
القى الرئيس في بداية المؤتمر كلمة قال فيها :
بسم الله الرحمن الرحيم ..
انتهز هذه الفرصة وارحب باخي صاحب الجلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية على ارض مصر في الغردقة .. ارحب به كاخ وكصديق وكشريك اساسي في القضية الاساسية في منطقة الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية ، واحيي فيه دائما الجهود البناءة والجهود الكثيرة التي يبذلها حتى تصل الى حل نهائي للقضية وان نصل الى السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .
اكرر ترحيبي به .. وهذا اللقاء هو في اطار الحوار من اجل الوصول الى مفهوم موحد لدفع عملية السلام .. وشكرا .
ثم القى الملك حسين الكلمة التالية
سيادة الاخ الرئيس
ارجو ان اكرر بالغ الشكر والعرفان باسم الاخوة رفاقي من الاردن للاستقبال الحار الذي قوبلنا به في مصر العربية من سيادة اخي الرئيس قائد المسيرة والاخوة والاهل .
هنا ونحن بين الاهل والاخوة وفي وطننا الثاني . واشكرك ايضا اذ اتيحت لي هذه الفرصة للقاء والتشاور في كل المستجدات واللقاء الاخير ومن فترة قصيرة في العقبة في وطنك الثاني في الاردن
وانا في منتهى الراحة لنا الاستمرار من ان الرؤية واحدة وانا نعي ما علينا ان نؤديه مع الاخوة

البقية ص ٩

الرئيس حسني مبارك وجلالة الملك حسين ملك الاردن « تصوير فاروق ابراهيم »



حسن حافظ

جلسات استماع لتفريغ القاهرة في مجلس الشعب

دخلت حملة (الجمهورية) لتفريغ وسط القاهرة ، الى مجلس الشعب ، اعلن حسن حافظ رئيس لجنة الحكم المحلي بالمجلس ان اللجنة ستعقد جلسات استماع في ابريل القادم لمناقشة تفريغ وسط القاهرة ، وتدعى الخبراء من مختلف المجالات للاشتراك في هذه المناقشة ..
(اقرأ ص ٢ وص ٥)

ومجلس شعبي القاهرة

ووافق عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة ، على عقد جلسات خاصة للمجلس لمناقشة قضية تفريغ وسط القاهرة ..
(ص ٥)

خبراء مصريون لاثيوبيا

سترسل مصر الخبراء في الري والتعليم والطب والزراعة الى اثيوبيا للمساهمة في مشروعات التنمية بها ، قال السفير أحمد الوكيل ، سفير مصر في أديس أبابا ، أنه تجري حاليا اتصالات بين مصر واثيوبيا لتوقيع اتفاقية للتعاون الفني بين البلدين ..

بيريز يوجه انتقادات عنيفة لوزرائه الذين يعارضون مقترحات الرئيس مبارك

اعلن شيمون بيريز ، رئيس وزراء اسرائيل ، انه مستعد للتفاوض في القاهرة او باريس او واشنطن او اي مكان اخر حول اتفاق سلام مع وفد اردني فلسطيني ، بناء على مقترحات الرئيس حسني مبارك .
وجه بيريز انتقادات حادة الى بعض اعضاء حكومته ممن يعارضون المقترحات المصرية . وقال في اجتماع للكنيست الاسرائيلي امس انه ينبغي النظر الى دعوة الرئيس مبارك بشكل جدي ، والا نأخذها باعتبارها مسألة حزبية داخلية .
وتساءل بيريز موجها حديثه الى هؤلاء المعارضين قائلا : لماذا ترتعد فرائصكم في كل مرة يلوح فيها احتمال السلام في المنطقة
وقال راديو لندن ، ان ملاحظات بيريز موجهة الى اعضاء كتلة الليكود اليمينية الذين انتقدوا المقترحات المصرية ، ووصفوها بانها لاتسهم في السلام .

كمال على يبحث الموازنة الجديدة اليوم

يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا ظهر اليوم يحضره وزراء المالية والتخطيط والاقتصاد وشئون مجلس الوزراء لبحث الاطار العام لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة للسنة المالية ٨٥ـ٨٦

تعديل قوائم سلع الترشيد من مارس

تقرر اعلان التعديلات الجديدة في قوائم سلع الترشيد في نهاية مارس الحالي . ستشمل التعديلات اخراج كل مستلزمات الانتاج والمواد الخام من قوائم الترشيد باستثناء السلع التي تنتج في مصر وبكميات تغطي احتياجات الصناعة في القطاعات العام والخاص والاستثماري ...

٤٢٥ جنيها لتذكرة حجاج الجمعيات

كتب ـ حسن الرشيدي
تقرر تحديد سعر تذكرة السفر للحجاج على طائرات مصر للطيران بمبلغ ٤٢٥ جنيها بزيادة ٥٠ جنيها عن العام الماضي لحجاج القرعة بزيادة خمسة جنيهات فقط عن العام الماضي
يبدأ الحجز من اول يوليو القادم وتبدأ اول رحلة للحجاج اول اغسطس سيتم لاول مرة هذا العام توزيع اسورة معدنية تعلق في يد كل حاج بها اسمه وبياناته للتعرف عليه في حالة المرض او الوفاة او تخلفه من مجموعته
قال عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمؤسسة مصر للطيران ان المهندس فهيم ريان رئيس المؤسسة استجاب لطلب اللواء احمد رشدي وزير الداخلية بعدم رفع اسعار تذاكر حجاج القرعة على ان تتحمل مصر للطيران الزيادة

١٠ جنيهات لخطبة الجمعة لحملة الماجستير والدكتوراه

المنيا ـ ياهي الروبي :
أعلن الدكتور الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف ، خلال زيارته لمحافظة المنيا امس ، انه تقرر صرف عشرة جنيهات مكافأة لخطبة الجمعة لحملة الماجستير والدكتوراه ، و٧٫٥ جنيه لحملة العليا ..

كمال حسن على :
المقترحات المصرية لاتلغى فكرة المؤتمر الدولى

عمان ـ وكالات الانباء :
اوضح كمال حسن على رئيس الوزراء ان المقترحات المصرية الاخيرة الخاصة بدفع جهود السلام في الشرق الاوسط لم تلغ فكرة عقد المؤتمر الدولي على الاطلاق ـ وان الرؤية التي انطلقت منها هذه المقترحات تقع في اطار بدء سلسلة من الاتصالات « وليس المفاوضات » حتى يمكن ايجاد نوع من وحدة الفكر حول اسلوب حل القضية الفلسطينية ..
وقال كمال حسن على ـ في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس ـ انه سيتم خلال لقاء الرئيس حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن طرح وجهة النظر المصرية فيما يتعلق بهذه المقترحات
واضاف ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني يتضمن عناصر ايجابية وان المهم الان الا تتجمد هذه الجهود ، لان الاتفاق ليس نهاية مرحلة بل بداية لاستمرار مرحلة السلام ودعا منظمة التحرير لان تعي بالضبط ما تم التوصل اليه ـ وكيفية استثماره لصالح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ...

المعاش خلال ٧٢ ساعة من مايو
زيادة مكافأة الخدمة العامة للخريجين

كتبت ـ نجوان محرم
سيصبح في امكان كل مواطن يحال الى المعاش اعتبارا من مايو القادم تسوية معاشه خلال ٧٢ ساعة فقط من تقديم مستنداته كاملة . قالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات ـ في تصريح خاص للجمهورية ـ انه بعد تطبيق قانون المعلومات الجديد في مجال التامينات ، سيصبح لكل مواطن رقم تاميني خاص به ، يجعل تسوية معاشه مسألة ساعات لا اكثر
واضافت الوزيرة ، انني اصدرت تعليمات مشددة ، بان يكون التعامل مع اصحاب المعاشات في مكاتب التامينات ، في الدور الاول منعا لارهاقهم وان يتم صرف المعاشات في فترات لخدمة مسائية بالاضافة الى ساعات العمل الصباحية ، والتوسع في نظام توصيل المعاشات للمنازل
وقالت ، ان الحكومة بصدد تعديل قانون الخدمة العامة للخريجين ، بحيث يصبح اساس العمل فيه في مجال التدريس ومحو الامية ، لسد النقص في هذا المجال من ناحية ، ولاتاحة الفرصة لزيادة عائد الخريجين من الخدمة العامة من مبلغ الاربعة جنيهات ، بحيث سيتقاضى الخريج مقابلا من كل حصة ..

منطقة حرة بين اسرائيل وامريكا

أعلن راديو اسرائيل انه سيتم اليوم توقيع اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين اسرائيل والولايات المتحدة ..
الاتفاقية تمثل الجانب الاقتصادي والفني في اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين البلدين وبمقتضاها يتم الغاء الرسوم الجمركية على الصادرات خلال عشر سنوات ..

افتتاح معرض القاهرة الدولي.. السبت

يفتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بعد غد ـ السبت ـ الدورة التاسعة عشرة لسوق القاهرة الدولي .
يعقد اليوم الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة يستعرض فيه الموقف الحالي لتحويلات المصريين من الخارج وفتح الاعتمادات من البنوك .
وصرح فاروق البقري رئيس هيئة المعارض ان عدد الدول المشتركة في سوق القاهرة الدولي هذا العام يصل الى ٣٢ دولة تضم أكثر من ١١٠٠ شركة عالمية .
واضاف ان الجناح الوطني يضم اكثر من ٣٠٠ شركة قطاع عام واستثماري وخاص .
وقال ان الاردن سوف تشترك بمعرض خاص لها بعد انتهاء سوق القاهرة الدولي .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد الجيار عضو مجلس الشعب وعبد المنعم عبد العزيز عضو مجلس الشورى ورسام الكاريكاتير مصطفى حسين والدكتور مجدي مصطفى عثمان طبيب الصحة المدرسية بالاسكندرية والدكتورة سناء التبراوي بالسعودية ونبيل محمد سعيد مدير عام شركة ـ شندلر ـ وسعيد الجندي لاعب كرة بالزمالك وسحر محمد عباس بالجهاز المركزي للمحاسبات .. وهيام طاهر مهني بمصر للتامين

التحفظ على ٥ عمارات يملكها «تربى» كشف لنقاضيه مليون جنيه خلوات من المستأجرين

كتب ـ فوزي عزب :
اصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعي العام الاشتراكي قرارا بالتحفظ على ٥ عمارات يمتلكها تربي كفيف في دائرة قسم الدرب الاحمر بسبب تقاضيه ما يزيد على المليون جنيه خلوات من اكثر من مائتي شخص .
وقد تبين من التحقيقات التي اجراها المستشار السيد الجوهري ان التربي الكفيف احمد احمد سليمان تقاضى هذه المبالغ من المستأجرين وحرر لهم عقود ايجار في ثلاث عمارات من الخمس التي يمتلكها دون ان يقوم بتسليمهم الشقق والمحلات التي تضمنتها عقود الايجار بالاضافة الى قيامه بتاجير الشقة الواحدة لاكثر من مستاجر .
وقد اصدر المستشار حسني عبد الحميد مدير ادارة الاموال قرارا بتشكيل ٦ لجان برئاسة محمود الشربيني رئيس النيابة بالجهاز لتنفيذ قرار التحفظ على ممتلكات التربي الكفيف الذي تبين انه هارب بعد قيام المستاجرين بتقديم الشكاوى لنيابة امن الدولة والمدعي العام الاشتراكي .
وتقرر تقديم التربي الكفيف بعد انتهاء لجان الجرد من حصر ممتلكاته واسرته الى محكمة القيم لاصدار الحكم بفرض الحراسة عليه .

حسن حافظ .. عضو مجلس الشعب يعترف

الانضباط .. سبب انتشار الجريمة

مواجهة التطرف فى الدين مهمة المجتمع كله
الحوار بين الأحزاب .. ضرورة وطنية

الديمقراطية تلغى مجتمع النجم الواحد .. وتخلق مجتمع النجوم المتعددة .. وتحت قبة مجلس الشعب .. قلعة الديمقراطية فى مصر ، تتعدد النجوم ، وتختلف الادوار ، وتتحرك المسيرة بالرأى والرأى الآخر الى ما فيه مصلحة مصر ، حيث لا يختلف حولها احد ..

وعلى هذه الصفحة ، قدمنا منذ اسبوعين المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة فى مجلس الشعب .. واليوم ، نقدم حسن حافظ ، احد نجوم الحزب الوطنى ومجلس الشعب ، ورئيس لجنة الحكم المحلى بالمجلس .. وهو يؤكد انه اقدم رئيس لجنة .. لأنه يحتل هذا الموقع فى على امتداد عشرين الدورات البرلمانية عاما ..

قبل ان يدلى حسن حافظ باعترافاته قلنا له : — قل : والله العظيم أقول الحق ..

وبدأ يدلى بشهادته ..

●● ما الفارق بين برلمانات الثورة والمجالس النيابية قبلها ؟

□ اقرأ مضابط مجلس الشعب لتعرف المواقف وتقارن .. مهمة المجالس النيابية قبل الثورة ، كانت التشريع والرقابة فقط ، وكانت لقمة العيش متيسرة ، ولا توجد مرافق منهارة .

انما كان هناك استعمار بتحفظاته الاربعة ومجالس نيابية لا تناقش مشاكل ، انما قوانين فقط . ولاتجد كلمات نارية كالتى تقال فى المجالس المعاصرة

ذات مرة ألقى سعد زغلول باشا خطبة العرش ، ووقف رئيس لجنة الرد على خطاب العرش فى مجلس الشيوخ احمد ابو السعود باشا وقال .. كنا نتمنى بدلا مما جاء فى خطاب العرش من تحقيق الامانى القومية ، ان تقال عبارة تحقيق الاستقلال القومى لمصر والسودان فوقف سعد باشا يخطب ويهاجم لجنة الرد لمدة ساعة .. ثم وافق المجلس بالاجماع على خطاب العرش ولم يعترض نائب واحد .

ليس معنى هذا ، ان كل المواقف فى برلمانات ما قبل الثورة عليها مآخذ .. فهناك بعض المواقف كانت اقوى من مواقف مجالس ما بعد الثورة .. كما ان هناك مواقف الان اقوى من المجالس السابقة . بدليل انه فى بحث المشكلات وفى الردود على بيانات الحكومة ، كلمات الاعضاء اقوى مما كانت فى الرد على خطاب العرش .

المجاملات تعطلنا

●● لكن ظاهرة تغيب الاعضاء من جلسات المجلس .. الا تؤثر على حيوية المناقشات ؟

□ تغيب النواب نتيجة لمشاغلهم النيابية الكثيرة .. منها المجاملات وقضاء المصالح . فالمجاملات تستغرق وقتا طويلا .. فكل من له فرح او عزاء يصر على حضور النائب بنفسه

اما قضاء الحوائج ، فان البيروقراطية المرة تعطل الكثير من الاعمال ، وتجبر النائب على التردد اكثر من مرة للانتهاء من قضاء مهام الناس .. كما أن المواصلات بين القاهرة والاقاليم تستغرق وقتا طويلا .

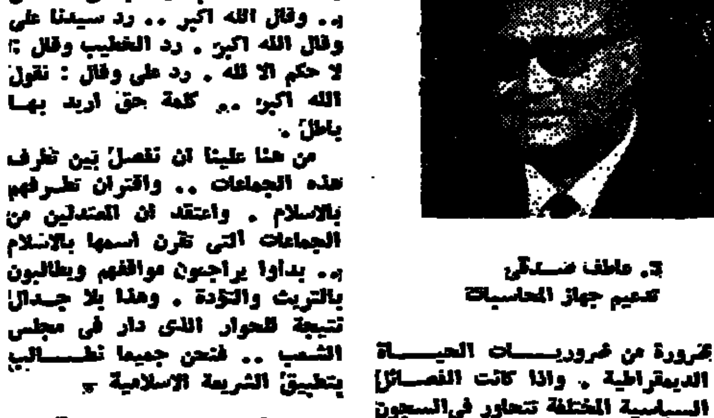
على كل حال ، فالبرلمان الحالى نسبة الحضور فيه اكثر من برلمانى ١٩٧٦ ، ١٩٧٩ . لان المناقشات داخل المجلس اكثر حيوية . سواء بين الحكومة والمجلس او للمناخ الديمقراطى السائد الان . فهناك حوار دائم داخل المجلس يدفع الاعضاء للحضور احساسا منهم بجدية التجربة .

●● بمناسبة الحوار داخل المجلس .. ما رأيك فى الحوار بين الاحزاب ؟

□ الحوار بين المعارضة والحزب الوطنى ، بدأ داخل مجلس الشعب .. وقد نجح فى التوصل الى الموافقة بالاجماع على الميزانية وبيان الحكومة وبيان رئيس الجمهورية . وهذا خلق ارضية مشتركة بين الطرفين .

واتطلع الى نقل الحوار من داخل المجلس لخارجه وعلى مستويات حزبية مختلفة .

فانا اؤمن باهمية الحوار مع المعارضة بكافة اطرافها . فالظروف الان تستوجب الحوار .. مشاكلنا كثيرة ومتنوعة .. كما أن الحوار ضرورة من ضروريات الحياة الديمقراطية . واذا كانت الفصائل السياسية المختلفة تتحاور فى السجون .. فلماذا لا تتحاور جميعا فى ظل هذا المناخ الديمقراطى . على الاقل لاقامة جسور طيبة بين الاحزاب المختلفة ، وليبلور كل منا وجهة نظره فى المشكلات العامة وحتى لا يسود المناخ السياسى توترات نحن فى غنى عنها .. فالقضايا التى نواجهها كثيرة ومعقدة وفى حاجة لان نسمع فيها وجهات نظر متعددة . فمصر بلدنا جميعا . ونتمنى أن تحل مشاكلها ، ليعيش كل منا فى رخاء وسلام .



د. عاطف صدقى
تدعيم جهاز المحاسبات

الحكومة الائتلافية

●● وهل هناك برنامج مقترح لهذا الحوار ؟

□ لا .. قطعا ، عندما تكون هناك نية للحوار . الاوضاع نفسها تضع البرنامج .

مثلا .. المشكلة الاقتصادية فرضت نفسها عام ١٩٨٢ ، ودعا الرئيس لمؤتمر اشترك فيه الاقتصاديون من جميع المذاهب . كما ان الرئيس كثيرا ما يتشاور مع زعماء الاحزاب اذا برزت قضية فى حاجة للتشاور .

●● ما هى القضية التى تطرحها الان للمناقشة ؟

□ المسألة الاقتصادية .

●● من اى جانب ؟

□ الانتاج . وكيف ندفع بعجلة الانتاج .. والحوار هنا قضية وطنية .. علينا جميعا احزابا وصحافة قومية وحزبية ان نناقشه بشرط ان يكون الحوار هادئا .. وان لا يحاول اى طرف ان يفرض نظرية معينة على الاطراف الاخرى

●● هل نحن فى حاجة الى حكومة ائتلافية ؟

□ الحكومات الائتلافية غير مستحبة فى اوقات السلام . عام ١٩٢٨ تكونت حكومة ائتلافية ما بين الوفد والاحرار الدستوريين وفشلت

التطرف الدينى

●● التيارات الدينية المتطرفة التى تظهر فى المجتمع .. ماذا فعل الحزب الوطنى لعلاجها ؟

□ هذه ليست مهمة الحزب الوطنى وحده . انما مهمة المجتمع كله . فهناك تيار دينى متطرف لا يمكن انكاره . واذا لم نسرع بالعلاج السليم والمواجهة الواضحة بالكلمة والرأى والقانون . فانى استشعر الخطر .

الحزب الوطنى مهتم بالشباب ، وهناك قيادات حزبية على مستوى المسئولية تتولى امانة الشباب

لكن اذا كانت هناك اخطاء اجتماعية .. علينا ان نسرع بمعالجتها ، حتى لا تكون لدينا نقاط ضعف .

●● تقول .. استشعر بالخطر ؟

□ نعم .. بعض الناس ينتظرون الخطر حتى يأتى اليهم وهنا لا نستطيع ان ندفعه . قد يقول البعض ، ان هذه الجماعات موجودة منذ اكثر من ٤ سنوات ولا خطورة منها . لكن هذا لا يكفى .. واذا لم نتحرك بفاعلية خلال فترة قصيرة .. فالتطرف يمثل خطرا حقيقيا .

●● يعنى علينا أن نطرح القضية بوضوح ونناقشها ؟

□ القضية طرحت فى الصحف وفى البرامج التليفزيونية والاجتماعات والمؤتمرات الحزبية . لكن المسألة فى حاجة لمناقشات اعمق واطول .. فليس كل ما يقال باسم الدين .. دينيا

الامام على رضى الله عنه .. خطب مرة فى المسجد ، وبعد ان بدأ خطابه باسم الله الرحمن الرحيم .. وقف احد الخطباء يخطب فى الناس .. وقال الله اكبر .. رد سيدنا على وقال الله اكبر . رد الخطيب وقال : لا حكم الا لله . رد على وقال : نقول الله اكبر .. كلمة حق اريد بها باطل .

من هنا علينا ان نفصل بين تطرف هذه الجماعات .. واقتران تطرفهم بالاسلام . واعتقد ان المتدينين من الجماعات التى تقرن اسمها بالاسلام .. بدأوا يراجعون مواقفهم ويطالبون بالتريث والتؤدة . وهذا بلا جدال نتيجة للحوار الذى دار فى مجلس الشعب .. فنحن جميعا نطالب بتطبيق الشريعة الاسلامية .

●● ومتى تصدر قوانين الشريعة الاسلامية ؟

□ اكثر قوانيننا مستمدة من مبادئ الشريعة الاسلامية ف ٩٥٪ من القانون المدنى الذى وضعه د. السنهورى يطابق الشريعة الاسلامية . والدستور يقول ان الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها ومبادئ الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع .

القضية الان هى تطبيق الحدود .. وتطبيق الحدود يستلزم اقامة هيكل المجتمع الاسلامى الذى هو «حق معلوم للسائل والمحروم» .. وحين تقيم هذا المجتمع ، فلن يستطيع احد ان يهرب من شريعة الله .

انما هناك اوضاع اقتصادية واجتماعية يجب ان تستصلح اولا .. ثم بعد ذلك نطبق الحدود . فلا اقطع يد السارق قبل ان تكفل له العمل والطعام .

ومصر ليست كغيرها من البلاد .. فعندما تعلن امام العالم ان الشريعة الاسلامية وبدأنا مطبقة .. تكون نموذجا يحتذى به

لقد وضع الدكتور السنهورى القانون المدنى فى ١٤ سنة . لذا فهو قانون محترم ، نادرا ما تطرأ على نصوصه التعديلات . وعندما نطلب مهلة للدراسة ووضع التشريع .. يسرد البعض .. بل تصدر التشريعات الاسلامية الان .. فكيف يتحقق هذا ؟!

ان هناك افكارا اشترك فى وضعها رجال القانون وعلماء الازهر واساتذة الجامعات .. ونحن جميعا متفقون فى الرأى ، عدا بعض المواد القليلة بالنسبة للطوارئ .

●● وفوائد البنوك ؟

□ بنوك القطاع العام ليست بنوكا ربوية .. فهى مملوكة للحكومة مثل الممتلكات العامة . واقرب مثل لها هى بيوت المال وديوان المستغلات وديوان الخراج كلهما مؤسسات عامة كانت موجودة فى الدول الاسلامية ، تدير اموال المسلمين سواء أكانت اموالا حكومية او اوقاف .

فالمجتمع والشعب كله يستفيد من اموالها .

التطرف الاجرامى

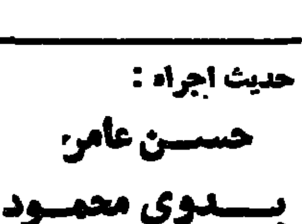
●● والتطرف الاجرامى .. كاختطاف واغتصاب النساء وانتشار المخدرات .. ما الاسباب ؟

□ المال . والسهر . وغيبة القانون فى وقت من الاوقات وعدم وجود حرية الصحافة لعدة سنوات مضت . كل هذا ادى الى نشوء هذا التطرف المرضى

كما ان الديمقراطية وسيادة القانون التى نعيش فى ظلها الان . هى التى كشفت هذه الظواهر .



د. ميلاد حنا
طالب بالقائمة النسبية



حديث اجراه :
حسن عامر
بدوى محمود

مثلا عام ١٩٦٥ اصدر زكريا محيى الدين رئيس الوزراء قرارا باعتقال جميع تجار المخدرات وجميع من كانت جهات الامن تتهمهم بانهم خطر على المجتمع . فاختفت الجريمة وندرت المخدرات

الان لا نستطيع اعتقال مشتبه فيه الا بالقانون . كما ان وسائل الاعلام تتمتع بحريتها الكاملة فى نشر اى موضوع

وليس معنى هذا ان الديمقراطية هى سبب انتشار هذا التطرف الاجرامى . بالعكس فالديموقراطية هى قوة الصبر على تحمل المرارة .. وتصدى وسائل الاعلام بصراحة لمناقشة هذه الظواهر خطوة هامة فى الطريق الصحيح للعلاج

●● هل هذه الاسباب فقط ، هى التى ادت الى انتشار هذه الظواهر ؟

□ لا .. هناك اسباب اخرى قوية مثل اغلاق المحال العامة من الساعة السابعة مساء ، بينما اترك المقاهى مفتوحة . ماذا يفعل الشباب الذى يعمل فى هذه المحال بعد اغلاقها .. هذا التساؤل اضعه امام الحكومة . القضية اعمق من ترشيد استهلاك الكهرباء القضية الان ماذا يفعل الشباب ؟!

تقول ان الشباب فى فراغ لكن الحقيقة الشباب فى ضياع فالذى كان يشتغل بعد الظهر كاتب حسابات او موظف آلة كاتبة او صبى ميكانيكى ، ماذا يفعل فى اوقات فراغه .. ببساطة نحن نقول له اذهب وانحرف

اننى لا استطيع ان اقول ان المحلات العامة فى اوروبا تغلق ابوابها من السابعة مساء ، وعلى ان افعل مثلها . فلكل بلد ظروفه ومناخه .

●● هناك انواع جديدة من المخدرات كالكوكايين ، والهيروين بدأت فى الانتشار حديثا .. وهذه الانواع لا تزرع او تصنع فى مصر طبعا . فهل نحن مستهدفون من قوى خارجية ؟

□ لا جدال فى ان شعبا فى ظروف ومكانة الشعب المصرى ، لابد وان يكون مستهدفا لضربه وتحطيم معنوياته بمثل هذه الاسلحة القذرة لكن الشعب والحكومة قادران على الرد .. واذكر انه عندما جاء حكم صدقى باشا الديكتاتورى فى الثلاثينات ، انتشرت هذه السموم لكن الشعب بوعيه استطاع القضاء عليها فبالديمقراطية ونشر الطمأنينة فى المجتمع تقضى على هذه الامراض



د. عبد الحميد حسن
٤ مدن بالجيزة لا تتبعه

زحام القاهرة

●● هل من الضرورى ان تجتمع كل مؤسسات الدولة فى العاصمة وهى على ما ترى من الزحام والتكدس ..؟

□ اجتماعات الحكومة والسلطة التشريعية يجب ان تكون فى القاهرة بنص الدستور ، والا كان اجتماعها باطلا .

اما رئاسة الحزب ، فتجتمع فى القاهرة لان بها اعضاء فى مجلسى الشعب والشورى

ورئيس الجمهورية وهو رئيس السلطة التنفيذية والحزب يتنقل الان فى المحافظات .

كما انه بعد ان صدرت قوانين الحكم المحلى ، صارت المجالس الشعبية المحلية فى محافظاتها اقوى من مجلس الشعب ، فالمحافظ الان له سلطات الوزير ، ورئيس الجمهورية ، ولو انها فى بعض الاحيان تتداخل مع سلطات الوزارات ولو اننى كرئيس لجنة حكم محلى ارى ضرورة ازالة هذه التداخلات

اما الدعوة الى تفريغ وسط القاهرة .. فانها تلقى اهتماما كبيرا .. وفى ابريل القادم ، سوف تعقد لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب جلسات استماع خاصة لمناقشة هذا الموضوع وسوف ندعو لحضورها الخبراء فى مختلف المجالات المتعلقة به

ضد القائمة المطلقة

●● انتخابات المحليات بالقائمة ، اثارت ضجة كبيرة فى الشارع السياسى ما موقفك منها ؟!

□ بانتهاء الاربع سنوات الحالية يكون قد انقضى ٨ سنوات على تجربة القائمة المطلقة .. وكمبدأ انا لست من انصار الانتخابات بالقائمة المطلقة سواء فى الحكم المحلى او فى مجلس الشعب

وقد اعلنت رأيى بصراحة فى اجتماع الهيئة البرلمانية عام ١٩٨٠ والحق كان هناك نواب كثيرون معترضون على الفكرة ، كالدكتور حمدى السيد و د. محمد عبدالله وصلاح الطاروطى ، لكن فى النهاية ارتأت الاقلية المبدأ . ونحن اقسمنا اليمين على خضوع الاقلية للاغلبية الحزبية ..

وخلال الفترة القادمة ، سنعيد تقييم التجربة فى لجنة الحكم المحلى وعلى ضوء هذا التقييم سيتم مراجعة قانون الحكم المحلى وقانون انتخابات المجالس المحلية .

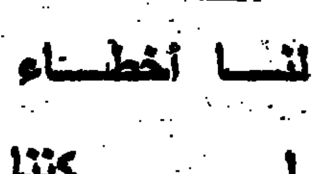
ومبدئيا انا مع اعادة النظر فى القانون ، لمنح المحافظين سلطات اقوى واوضح بدلا من السلطات الورقية التى يتمتعون بها حاليا . فالمحافظ له سلطات الوزير ورئيس الجمهورية فى محافظته لكنها سلطات على الورق فقط . والامثلة كثيرة .

فى محافظة الجيزة ٤ مجالس مدن لا تتبع المحافظ وبالتالى لا تستطيع اجهزة المحافظة ان تخطط لها بالصورة التى تتفق مع السلطات الممنوحة للمحافظ .

كما ان لدى وقائع عديدة عن تدخل الوزراء فى شئون المحافظين وهذا يلغى فلسفة اللامركزية .. واصبح من الضرورى ازالة هذه التعديات

الانتخاب الفردى

●● والانتخابات مجلس الشعب بالقائمة النسبية ؟



لنا أخطاء لكننا لسنا معزولين جماهيريا

□ بداية اغلب اعضاء الحزب الوطنى كانوا يريدون الانتخاب الفردى ، والذى طرح فكرة الانتخابات بالقائمة النسبية كان حزب التجمع ، عندما طلب على لسان الدكتور يحيى الجمل ، و د. ميلاد حنا الانتخابات بالقائمة النسبية .

واذكر ان الاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير « الاهرام » ، قابلنى فى عزاء ، وطلب منى ان اكتب رأيى فى هذا الموضوع وكتبت فى « الاهرام » مقالا بعنوان لماذا لا يكون الانتخاب فرديا

لكن مما لا جدال فيه ان انتخابات القائمة النسبية ، فيها بعض المزايا التى لمسها المجتمع المصرى فلقد ألغت اليمين الكاذب على المصاحف بعد ان اصبح المرشح ضمن قائمة حزبية لا يستطيع ان يخونها ولو نقيت الانتخابات بالقائمة النسبية من بعض الشوائب لاصبحت التجربة سليمة ١٠٠٪

●● ما هى هذه الشوائب ؟

□ تخفيض نسبة ضرورة حصول الحزب على ٨٪ من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية الى ٥٪ كالنمسا والمانيا الاتحادية وان يترك الكرسى المتبقى فى القائمة للحزب الذى حصل عليه ولا يضاف للحزب الذى حصل على اكثر الاصوات

فكلما كان هناك توازن فى مجلس الشعب بين الاغلبية والمعارضة ، كان هذا افضل للديمقراطية

●● الحزب الوطنى .. هل يباشر رقابة سياسية على اعمال الحكومة ؟

□ الرقابة السياسية كلمة مطاطة فالحزب ليس سلطة .. والسلطات حددها الدستور وهى التشريعية والتنفيذية والقضائية

والرقابة يمارسها البرلمان ، واذا مارسها الحزب ايضا ستصبح مزدوجة ، فالحكومة مسئولة امام رئيس الجمهورية ومجلس الشعب من الناحية العملية ، كيف يباشر عضو الحزب رقابته على الجمعيات الاستهلاكية مثلا .. رئيس الجمعية سيعتبره متطفلا على عمله ، كذلك لو مارسها على تاجر او مستقل ، واعتدى عليه .. فمن يحميه ، وليس له صفة الضبطية القضائية

اسلوب الرقابة السياسية فى النظم الديمقراطية ، يختلف عن الرقابة فى نظام الحزب الواحد ، ايام الاتحاد الاشتراكى ، كان التنظيم يمارس رقابته السياسية بصفته ممثلا للشرعية الثورية لكننا الان فى نظام ديمقراطى تتعدد فيه الاحزاب وتحولت الشرعية الثورية الى الشرعية القانونية

ليس معنى هذا ، انه لا توجد رقابة سياسية على اعمال السلطة التنفيذية بصفة مطلقة .. فالصحف الحزبية والقومية تمارس الرقابة والنقد . وفى بعض المواقف تكون الصحف القومية مثل « الجمهورية » اكثر نقدا من الصحف الحزبية

●● البعض يتهم الحزب الوطنى بانه معزول جماهيريا ؟

□ هذا غير صحيح فالحزب له تواجد فى الشارع السياسى ، وله اغلبية فى مجلس الشعب ، وهو الذى يقود المسيرة الديمقراطية والتنمية .. هناك اخطاء .. نعم .. هناك سلبيات .. نعم .. لكن حرام ان نقول انه معزول جماهيريا .. فهذه دعاوى لا تخدم العمل الوطنى

●● هل الاخطاء والسلبيات تعود لانتقاء الحزب للنظرية ام لان بعض العناصر القيادية للحزب غير مقنعة للجماهير ؟

□ انا ضد النظريات .. فالنظريات افكار مجردة . وانا واقعى اؤمن بالواقع الذى اعيشه .. ومن خلال المعايشة اكتشف الحلول

لكننى اعترف ان الحزب يقدم فى بعض الاحيان عناصر للانتخابات لا ترضى عنها الجماهير .. وعندما تفشل يصر على تقديمها لمواقع اخرى

ورأيى ان من يفشل فى الانتخابات ، على الحزب ان لا يتقدم به لاى موقع قيادى اخر

■ كنائب .. ما هو القانون الذى تتمنى ان يصدر فى هذا الفصل التشريعى ؟

□ مشكلة الاسكان ، مشكلة حادة فى المجتمع . فالانسان يستطيع ان يعيش بوجبة واحدة فى اليوم ويرتدى اى ملابس لكنه لا يستطيع ان يعيش دون مسكن

والذى اتمناه ان يصدر قانون يلزم الشركات والبنوك التى تقيم عمارات بملايين الجنيهات .. ان تبنى مع كل عمارة اسكانا شعبيا لمحدودى الدخل

وسوف اتقدم اقتراحا بمشروع قانون بذلك فى الايام القليلة

كردونات المدن والقرى

●● كرئيس للجنة الحكم المحلى .. ماذا قدمت من مشروعات قوانين ؟

□ اتخذت لجنة المجلس قدمت مشروع قانون بعمل كردونات للقرى والمدن . وطلب وزير الزراعة ١٠ ملايين جنيه لتطبيق المشروع لكن رئيس الوزراء صرح بان القوات المسلحة ستنفذ المشروع بتكاليف نصف مليون جنيه

والان اغلب محافظات الوجه القبلى تم تصويرها جوا ، وخلال ستة اشهر سينتهى تصوير كل قرى ومدن مصر . وتحدد كردونات القرى والمدن على ان تزيد بنسبة ١٠٪ كل عام

كذلك قدمت اللجنة طلبا بالغاء التوقيت الصيفى .. وسنبدأ من السبت القادم بفتح باب المناقشة حول بدائل الطوب الاحمر .. وسيشترك فيها وزراء الحكم المحلى والاسكان والزراعة والصناعة والتعليم والرى والطاقة الكهربائية والثروة المعدنية ورئيس المجلس القومى للبحوث ورئيس معهد البناء ورؤساء لجان الزراعة والاسكان فى الحزب الوطنى

ايضا سوف تتقدم قبل نهاية الدورة الحالية بمشروع قانون لتدعيم السلطة الرقابية للجهاز المركزى للمحاسبات . فالجهاز تابع لمجلس الشعب ومهمته مراقبة كل اجهزة الدولة محاسبيا

وطبقا للقانون الحالى ، اذا اكتشف الجهاز ان هناك مخالفات مالية فى ادارة ما ، وارسل لها استفسارا فلا بد ان ترد على الجهاز خلال ١٥ يوما

ونظرا لطبيعة الروتين البيروقراطية فى مصر ، فالجهات تطلب مد فترة الرد على المخالفات من ١٥ يوما الى شهر

ولدى د. عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات احساس بان سلطة الجهاز فى حاجة الى دعم وهناك فكرتان لتدعيمه

■ انشاء جهاز قضائى فى الجهاز نفسه وكانت هذه فكرة المرحوم د. جمال العطيفى وتلقى هذه الفكرة معارضة ، لانها تنشئ جهازا قضائيا جديدا يتدخل فى اعمال السلطة القضائية .

● تدعيم سلطة الجهاز الرقابية وهو مشروع القانون الذى يعده د. عاطف الان .

أطالب بإزالة تعديات الوزراء على المحافظين

وجولة مبارك على الأبواب

الأردنيون.. الفلسطينيون.. والعالم

بقيــة ص ١

● **الطرف الاوربي :**

الاتفاق يقول له .. « لم يعد هناك مجال لاستمرار جمودك وتراجعك .. » ..
فاذا كان التراجع ، أو الجمود ، مجاملة للموقف الامريكي .. فها نحن .. ندعو الامريكيين ، للعمل .. للمساهمة .. للخروج من موقع الانحياز .. والتحول والوقوف في مركز العدل ..
وعليه .. فواجب أوربا ، أن تعود لدورها من جديد .. أن تتحرك .. وتضغط وتبادر ..
عليها .. وهي الطرف المنفتح .. المقبول من كل الاطراف ، أن تقيم من نفسها جسرا ، للتقارب ، والتقريب ، بين وجهات النظر ..

● **الطرف الاسرائيلي :**

الاتفاق يقول له .. « انا معترف ، أنه اذا كان اتفاقنا قد ادهش أو فاجأ احدا .. فهو أنت .. ولا شك انها مفاجأة غير سارة لك .. » ..
« لكن عليك أن تدرك الحقائق .. » ..
« عليك أن تدرك أن الوضع لن يستمر على ما هو عليه بلا نهاية » .. « وأن علاقات القوى لن تظل كما هي لا تتحرك .. » .. « فالتغيير سنة الحياة .. » ..
والمرونة التي تم معالجة الوضع بها ، وظهرت واضحة في الاتفاق .. يجب أن تقابل بقدر مماثل من المرونة ..
وبالتالي ليس أمامك الا خيار السلام ، بلا مناورة .. بلا تأجيل ، أو تأخير ، أو اضاعة للوقت ، قد تبدو مفيدة اليوم .. لكنها في الحساب النهائي خطر وخسارة ..
واتفاق ١١ فبراير ، أو بمعنى آخر المبادرة الاردنية الفلسطينية بهذا كله وغيره تكتسب أهميتها ..

المبادرة بهذا انجاز هام .. تطور عميق الاثر .. متغير ، يقلب الاوضاع .. يبدل المعادلات ..
المبادرة بما تفرضه ، وتطرحه ، معطى جديد يستوجب الاعادة الكاملة للحسابات ..
● ولذا فهي من جانب الساعين ، الداعين ، والعاملين بإخلاص من أجل التوصل الى تسوية عادلة وشاملة للقضية .. انجاز يستلزم الدعم والمساندة ..
ــ هي انحراف .. استسلام .. ومروق من جانب الطامعين ، العاملين من اجل ابقاء الوضع على ماهو عليه ..

* * *

من هنا .. شاهدنا اندفاعا محموما من الفريق الاول .. مثلما شاهدنا ، ترددا ، او هجوما وتشكيكا ، من الفريق الثاني ..
وربما كان الموقف المصري من الاتفاق ، المبادرة ، اولى بوقفة للتأمل والتحليل .. خصوصا وان البعض ، حاولوا ، .. أو ارادوا ، أن يتركوا ويتناسوا المبادرة الاصلية .. الاتفاق الاردني ــ الفلسطيني .. ، ويتوقفوا عند الافكار المصرية ..
يلومنها تارة .. يبتزونها تارة اخرى ..
يؤولونها ، ويقولونها ما لم تقله ..
وخلاصة القول ، في الموقف المصري من الاتفاق ، هو الترحيب ، والتأييد والمساندة .. وهو أمر منطقي يتماشى مع سوابقه ومقدماته ..
فالقاهرة كانت مع الاتفاق منذ بدايته ، وصياغته ، وصنعه .. بل قبل البداية ..

القاهرة .. ، بلا ادعاء لبطولات غير صحيحة .. وبلا كشف لاسرار ، هي في الواقع معروفة ..
ساهمت في جمع طرفي ، الانجاز ، على الاتفاق ..
ساهمت في دفعهما في اتجاه الفعل ..
قربت ، ماتباعد من مواقف ..
ازالت ما علق بنفوس من شك ..
اعطت الثقة والضمان ، حينما سيطر التوجس والخوف .. وطافت الهواجس بالرءوس والعقول ..

وجاءت الصياغة الفذة .. « .. الصياغة العبقرية » لاتفاق الملك ــ عرفات في ١١ فبراير بعمان ..
ــ صيغة ، أو صياغة .. قالت ما يجب قوله ..
ــ صيغة .. ، امتنعت ، وحبست القول عندما رأت أنه لا مجال لمزيد ، أو تزيد ..
ــ صيغة .. اعطت ولم تفرط .. وحققت ، للمفاوض العربي .. المفاوض الاردني الفلسطيني .. كل الاوراق كاملة غير منقوصة ..
ــ تمكنت صيغة الاتفاق ــ باختصار ــ باحكامها ، وايجازها الشامل ، من اسقاط جميع الحجج .. وفتح كل الابواب في آن ..
ولم يكن من الممكن ترك العملية تضيع في زحمة ، أو ضجيج الاحداث ..
لم يكن مسموحا ان يترك الاتفاق يأكل نفسه بنفسه .. أو يبتلعه عالم النسيان ..
ومنذ اللحظة الاولى للاعلان ، بدأت القاهرة حملة ، واسعة لتحريك القضية والموقف برمته ، من ، وبالمتغير الجديد ..
وكانت الحركة المصرية .. الاردنية .. الفلسطينية ، حول الاتفاق وبه حركة ، محسوبة ومنسقة ، استهدفت في المقام الاول ، انزال القضية ، من فوق « الرف .. » .. دفعها الى بؤرة الضوء من جديد ..
اكسابها قوة دافعة .. قوة ضاغطة .. متولدة من الاتفاق ذاته .. من موقف عربي موحد ومساند .. ومن موقف دولي متفهم وداعم ..
وفي هذه الدوائر ، وفوق مسرحها كان النشاط والعمل ..
اجتهدت القاهرة .. اعملت فكرها وخيالها ..
ــ في مشاوراتها ، واتصالاتها الدبلوماسية تحدثت ، وتبادلت مع الاخرين الرأي والمشورة ..
ــ وفي نشاطها الاعلامي والصحفي ــ من اجل ابقاء جذور المبادرة مشتعلة ــ ادلت بتصريحات ، وافكار ، وتصورات لسيناريو العمل والتحرك والتفاوض ..
لكن القاهرة وهي تتحرك ، وتتصل وتتشاور ، وتصرح حرصت دائما على التأكيد على أن ما تقدمه وتطرحه هو مجرد افكار ، قابلة للبحث والنقاش .. قابلة للحذف والاضافة ..
افكار تدفع الاخرين الى التفكير ، والاهتمام بالقضية واصحابها .

حل القضية من جميع جوانبها
الإتفاق الأردني الفلسطيني

افكار تدحض باطلا .. وتجلي غموضا .. تثبت ، حقا .. وترد ادعاء ..
لكن البعض تجاهل .. ولوى .. وحرف .. وفجأة تحولت الافكار الى مقترحات .. واصبحت المقترحات مبادرة .. والمبادرة « المزعومة .. » .. تقول وتشرح .. تغير وتبدل ..
وتقول القاهرة مالم تقله .. وتطرح باسم القاهرة ما لم تذهب اليه ، فكرا ، او اجتهادا ، أو رأيا ..
.. هذا الحد .. يمكن تدارك الامر .. يمكن تجاوزه .. يمكن التصدي له بالايضاح ، او النفي .
الا ان الخطر ، يبدأ حينما ، « نبلع الطعم .. » .. حينما نقع في « الخية .. » .. في الفخ ..
حينما نترك العمل والحركة .. حينما نترك القضية .. حينما نتخلى عن « موقع الهجوم .. » .. الذي استولينا عليه يوم اخذنا زمام المبادرة بايدينا ، ساعة توصلنا الى الاتفاق ــ الاردني .. الفلسطيني ــ ونعود مرة اخرى القهقرى ، نلزم من جديد ــ وكما كنا دائما ــ موقع الدفاع ..

الخطر ان نعود على الاتفاق ، فنضربه ..
● مرة باسم التفسير والايضاح ..
● مرة باسم الدفاع عن مكاسب تحققت خلال سنوات من الكفاح والنضال ــ العسكري والسياسي
● ومرة باسم الثوابت التي تحكم الموقف الفلسطيني وتلزمه ..
● ومرة .. بل ومرات تحت تأثير الخوف والمزايدات ..

ان عبقرية الاتفاق ــ جاءت بلا شك ــ من غموضه .. او من وضوحه .. حسب رؤية القارئ له ، وموقعه ..
ــ الباحث عن مزيد من التنازلات .. او التناقضات يراه غامضا ، في حاجة الى المزيد ..
ــ المتحصن في قلاع « العصمة .. » « والعفة .. » .. الثورية .. يقرأ السطور ، وما بين السطور ، يعتصرها .. يلويها ، ويقولها ، ليرى في هذا « الحرف .. » .. رجس من عمل الشيطان .. وفي تلك العبارة خيانة وتفريط ..

الواجب .. واجب الجميع .. واجبنا نحن العرب مصريون .. فلسطينيون .. اردنيون .. سوريون .. سعوديون .. وجزائريون .. عرب كل قطر ودولة ، ان نتقدم بالاتفاق كما هو ..
واجبنا ان نترك سره عند اصحابه ..
واجبنا ان نترك سره الى مائدة التفاوض .. الى قاعات البحث ، والنقاش والدراسة ..
قد يصح للجميع ــ من العرب ــ الاجتهاد ــ .. ملء الجو بالافكار .. بالآراء ، خدمة للاتفاق ، واحياء له ..

لكن .. ليس من المسموح أن يتخاصم الفلسطينيون عليه .. ليس مسموحا ان ينقسموا عليه ، تفسيرا ، أو مضمونا أو معنى ..
قوة الاتفاق في تمثيله .. تمثيله للمنظمة « معتمدة له .. » .. بالاغلبية » .. بالاجماع ، « مش مهم .. » ..
قوته .. في اتفاق الاردن والمنظمة عليــه .. لا مختلفين عليه ..
الاختلاف على الاتفاق بين أصحابه ، هو اكبر الاخطار التي تتهدده ..
ولنكن ــ كما قلنا ــ المفاوضات .. المباحثات .. المناقشات .. بين اصحابه ، والاطراف المعنيين ، هي مكان التفسير .. مكان المساومة .. مكان التحرك ، الى الامام ، او الى الخلف ، حسب سير العملية .. واحتمالاتها ..
لتكن ــ الصفقات .. التنازلات .. التشدد والرفض بثمن .. بمقابـــل ..

فلنتعلم أن نكشف اوراقنا .. او نظهر خلافاتنا ، امام كشف مقابل من الخصم .. من الطرف الآخر .. فلنتعلم ، ان نترك الغير يقترفون الخطأ .. يجهضون العمل .. يضربون آمال السلام ، مادمنا مدركين ومقتنعين ، انهم غير راغبين .. غير صادقين ..

●●●

نحن نقدم هذه الكلمات قبل ساعات من بدء الرئيس مبارك لجولتــه ..
ومهما كان الامر .. فالشيء المؤكد ان الرئيس يبدأ هـــذه الجولة ، والموقف العربي .. والوضع العربي ، يحمل ، بوادر شيء جديد ..
لاشك ان الرئيس يحمل في يده وهو في طريقه الى باريس .. ثم واشنطن .. فلندن .. اداة يمكن ان تبطل مفعول أقاويل ، وادعاءات الاخرين ..
مبارك يحمل اتفاقا اردنيا فلسطينيا ، مهما قيل في الكلام المثار حوله ــ من داخل جماعته واصحابه ــ ومن خارجهم .. الا انه يمثل ارضية قوية .. صالحة لبدء عمل جاد .. من اجل سلام عادل .. شامل ودائم ..
وان هذا الاتفاق ، بما يتسم به من غموض ، أو وضوح قد حدد عددا من المبادئ لا يمكن ان يختلف عليها صاحب مبدأ .. او طرف جاد في الحل ..
لا خلاف على مبدأ .. الارض مقابل السلام ــ الا في بعض التفاصيل ، أو التفاسير ..

لا خلاف على حق الشعوب في تقرير المصير والدولة ..
لا خلاف على خصوصية العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني .. وبين الدولة الاردنية والمنظمة ..
لا خلاف على حتمية السلام بمشاركة الاطراف المعنية والاطراف المسئولة عن حفظ الامن والسلام في العالم ..
لا خلاف على حق اللاجئين في تسوية مشاكلهم .. وحق الفلسطينيين في حل قضيتهم ..
هذه بدايـــة .. وربما سمحت الاحاديث القادمة ، تقديم صورة اشمل واوسع عن القضية من الجانب الآخـــر من النهر .. من باريس .. وواشنطن .. ولندن ..

محفوظ الانصـــاري

نظام اليومين أجازة

يطبق على القاهرة .. فقط

أقرت اللجنة العليا للسياسات، مبدأ نظام العمل ٥ أيام فقط في الاسبوع، مع يومين أجازة للعاملين ..
القرار لم يكن مطلقا .. وضعت له اللجنة شروطا .. وتركت الحرية لكل وزير لتحديد مدى امكانية تطبيقه على وزارته .. ثم اختيار يومي الاجازة للعاملين في الوزارة ماذا يقولون عن هذا القرار ؟!

تحقيق : محمود نافع

●● المستشار أحمد رضوان الامين العام لشئون مجلس الوزراء يقول أن هذا القرار سيكتفى تطبيقه على دواوين الوزارات فقط، وقد أطلقنا الحرية لكل وزير في تحديد يومي الاجازة شرط ان يكون الجمعة احدهما ..

في نفس الوقت تركنا لكل وزير الحرية في الموافقة على منح وزارته هذا اليوم الاضافي طالما ان حاجة العمل تتطلب ذلك .

في نفس الوقت سيراعى مواصلة العمل دون اجازات في المرافق التي يتطلب عملها ذلك بتطبيق نظام الورديات بحيث يعمل المرفق طوال أيام الاسبوع .

وقد تركت للوزارات ايضا حرية توزيع ساعات عمل يوم الاجازة على ايام الاسبوع بشرط الاتقل ساعات العمل عن ٣٦ ساعة اسبوعيا وهى ساعات العمل القانونية .

ولاشك ان تطبيق هذا النظام – كما يقول المستشار أحمد رضوان – لن يكون تأثيره فقط على سيولة المرور أو ترشيد المرافق الحكومية بل سيعمل على راحة الموظفين وإعطائهم فرصة أكبر لرعاية مصالحهم وأولادهم .

رأى التنظيم والادارة

●● يقول الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة، إن الجهاز قدم مذكرة في هذا الخصوص إلى مجلس الوزراء .. قلنا فيها ان هذا الاتجاه أخذت به بالفعل معظم الدول الصناعية وتتجه الآن الى زيادة الاجازة الى ثلاثة ايام، ويرجع ذلك الى الآثار الاجتماعية والاقتصادية التي تترتب على اتاحة وقت كافى لراحة العاملين .

فمن ناحية الآثار الاجتماعية نستطيع القول ان دراسات عديدة أثبتت أن الاجهاد في العمل ينعكس على الحياة الخاصة للعاملين وإتاحة عطلة إسبوعية مناسبة للعاملين بعيدا عن جو العمل من شأنه وقايتهم من الاصابة بالاجهاد .

اما من ناحية الآثار الاقتصادية .. فلاشك ان رأس المال البشرى هو اهم عناصر الانتاج ومن هنا فان توفير اوقات كافية للراحة من شأنه دفع عملية التنمية الاقتصادية .

٨٠٠ ألف عامل

ولن يتوقف أثر الاخذ بنظام العمل الجديد عند هذا الحد فقط بل يضيف الدكتور حسن توفيق .. بأنه سيكون له أثر واضح في سيولة المرور وفي توفير المرافق العامة ...

فإجمالى عدد العاملين بوحدات الجهاز الادارى للدولة (الحكومة والهيئات العامة بالقاهرة الكبرى) حوالى ٨٠٠ ألف عامل وإذا كان عدد المواطنين الذين يتنقلون بين المناطق المختلفة داخل القاهرة الكبرى يبلغ ٥ ملايين راكب فإن العاملين بالجهاز الادارى للدولة يمثلون ١٢,٥ في المائة من إجمالى هذا العدد .

أى ان تعميم نظام خمسة أيام عمل أسبوعيا سيؤدى الى تخفيض تنقلات شريحة كبيرة من المواطنين وبالتالي حدوث تحسن نسبى في حالة المرور .

وقد أوصت الدراسة التي قدمها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الى مجلس الوزراء بضرورة توحيد العطلة الأسبوعية لمختلف الوزارات وذلك حتى يمكن المحافظة على تدفق الاتصالات بين الوزارات في ايام العمل، فلاتتعطل مصالح وزارة مع اخرى لان أيام عملها تتفق مع أيام أجازة الاخرى ..

ويقترح الجهاز المركزي ان يكون يوما الجمعة والسبت هما ايام العطلة الاسبوعية في كافة وحدات الجهاز الادارى للدولة .. وله تبريرات واضحة في ذلك .

● فيوم السبت يعد عطلة في معظم دول العالم لذلك فإن الوزارات التي لها معاملات خارجية كالبنوك من الافضل أن تكون أجازتها الاسبوعية يوم السبت .

● والسبب الثانى أن العمل في المحلات التجارية يعطل يوم الاحد وعلى ذلك فان اختيار يوم السبت عطلة اسبوعية بالاضافة الى يوم الجمعة من شأنه تخفيف حدة المرور في الطرق ٣ أيام متتالية .

وأوصى الجهاز ايضا بضرورة إنشاء كافتيريات جيدة في كل الوزارات توفر الساندويتشات للعاملين نظرا لطول ساعات العمل التي ستمتد الى ٧ ساعات وربع ساعة لمدة ٤ أيام تقل في اليوم الخامس لتصبح ٧ ساعات فقط !

توفير ٢٧ مليون دولار

●● أما الدكتور مهندس عبد القادر لاشين نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل فيتحدث بالارقام عن مزايا نظام العمل الجديد .. ليقول ..

إنه سيحد من الضغط على وسائل الانتقال .. فقد ثبت بالدليل ان كثافة المرور في الطرق والمحاور الرئيسية تقل في أيام الاجازات بنسبة تتراوح بين ٤٠ و٥٠ في المائة كما يخف الضغط على مركبات النقل العام بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المائة .

هذه السيولة في المرور تؤدى الى وفر كبير في استهلاك الوقود يصل الى ٥٠ في المائة، لان حجم الحركة في الشوارع – كما قلنا – هو النصف تقريبا .

وقد أكدت الدراسات – كما يقول الدكتور لاشين – أن يوم الاجازة الواحد يوفر ١٠٠ ألف طن وقود في السنة بسعر الطن ٢٧٠ دولارا .. أى ان يوم الاجازة يوفر لنا وقودا بحوالى ٢٧ مليون دولار سنويا .

من هنا يطالب الدكتور لاشين بتعميم نظام العمل فترة واحدة على المحلات التجارية حتى يقتصر أصحابها والعاملون فيها على الذهاب مرة واحدة الى العمل بدلا من مرتين .

ويطالب ايضا بتوسع الدولة في الخدمات البريدية حتى تلبى جميع الخدمات التي يضطر المواطن الى النزول بنفسه لانجازها في الوزارات والمصالح الحكومية .

محمد فوزي عطية — لواء رضا عبد الله — سيد موسى — د . حسن توفيق

النظام اختيارى .. والجمعة أجازة إجبارية للجميع

●● اللواء رضا عبد الله مدير مرور القاهرة له رأى في هذا الموضوع .. فقرار تعطيل العمل لمدة يومين كل اسبوع لاشك سيعمل على سيولة المرور خاصة في وسط القاهرة حيث تتجمع الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات وشركات القطاع العام، فحركة سيارات الحكومة سوف تقل، وفي الوقت نفسه سوف يقل الضغط على اتوبيسات القطاع العام والنقل العام وكذلك السيارات الخاصة والاجرة التي يستعملها الموظفون للذهاب الى اعمالهم .

الذين طبقوا التجربة

●● وزارة السياحة احدى الوزارات التي طبقت منذ اكثر من عامين نظام العمل ٥ أيام في الاسبوع .. وعن التجربة يقول سيد موسى وكيل اول الوزارة ان هذه الفكرة منعت تماما عادة استئذان الموظفين والموظفات فصاروا اكثر التزاما بمواعيد العمل .

في نفس الوقت لم يتأثر العمل بيوم الاجازة، لان ساعات العمل في هذا اليوم تم توزيعها على ايام الاسبوع الباقية .

ومن الجانب السياحى البحت يقول سيد موسى ان تطبيق فكرة الاجازة يومان في الاسبوع تساعد على ترويج السياحة الداخلية بعمل رحلات في نهاية الاسبوع الى الاماكن السياحية تتضمن مبيت ليلة، مما يحدث رواجا في المنشآت السياحية والفندقية .

●● وتتفق معه في الرأى نازك علي أحمد مدير عام المكاتب الداخلية بوزارة السياحة .. فتقول ان هذا اليوم يريحنى طوال الاسبوع، ففي هذا اليوم أؤدى كل واجباتي كربة بيت وأم، وانزل الى السوق لشراء كل مايلزمنى، وفي نفس الوقت انجز كل مصالحى في الوزارات المختلفة .

●● البنوك الاجنبية في القاهرة تطبق ايضا نظام اليومين اجازة ..

ويقول محمد فرغلى معبد المحاسب ببنك أوف امريكا ان طبيعة عمل البنوك تجعل الموظفين بها يخرجون متأخرين وبالتالى لايتمكنون من انجاز مصالحهم ولذلك ففي ظل هذا اليوم اتمكن من انجاز مصالحى .

●● اما محمد فوزى عطية مدير عام شئون العاملين بوزارة الرى – واحدى الوزارات التي لم تطبق بعد هذا القرار – فيقول ان هذا اليوم سيكون منقذا لاعصاب الموظفين التي تلفت من زحام الشوارع مرتين كل يوم، فأنا اصل من بيتى في العجوزة الى وزارة الرى في أكثر من ساعة يضاف اليها نصف ساعة بحثا عن مكان اترك فيه سيارتى .

●● على العكس تقول فاطمة سعد الموظفة بإحدى الوزارات انها لاتوافق على هذا اليوم الاضافى فسوف يؤدى الى زيادة ساعات العمل في الايام المتبقية .. وبدلا من ان تخرج من عملها في الواحدة والنصف ستخرج في الثالثة في الوقت الذي يخرج فيه طفلها الصغير من الحضانة في الواحدة والنصف .

انتخابات الصحفيين ... بعض الملاحظات

بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

الذي حدث يوم الجمعة الماضى بمبنى نقابة الصحفيين يعتبر بكل المقاييس والمعايير حدثا حضاريا متقدما ..

ففي هذا المهرجان الانتخابى الرائع الذي اشترك فيه أكثر من ١٢٠٠ صحفى وكاتب يمثلون واقع الامر الرموز الثقافية والفكرية في مصر المعاصرة، لم تكن هناك عين تستطيع ان تخطىء تلك الروح الجديدة الذي شملت الجميع بمختلف إتجاهاتهم السياسية ومنابعهم الفكرية، روح الاحساس الجماعى الشامل الذي ساد الحرص الفائق على بناء إستكمال صرح الديمقراطية الحقة ..

ولأقولها بصراحة ليس المهم ماأسفرت عنه النتائج من فاز ومن لم يحالفه التوفيق وليس المهم ايضا هذا التباين الفنى والخصب في برامج المرشحين ومناقشاتهم ولكن الاهم من هذا كله ان الصحفيين المصريين قد نجحوا ككل في ادارة معركة انتخابية نقابية نظيفة وشريفة .

ولست هنا في مجال تحليل النتائج بشكل مباشر وان كان الامر يستحق ويغرى، ولكن بصدد رصد بعض المظاهر والخطوط العريضة التي ابرزتها هذه المعركة او بالمعنى الذي اميل اليه واحسست به، هذا المهرجان الانتخابى ..

● هناك بادىء ذى بدء هذا اليقين الذي ترسب في اعماق الجميع واصبحت له قدسية الايمان الميدانى بعدد من الاسس التي كانت وفي عهود سابقة تتعرض لعواصف ومحاولات مستمرة للاطاحة بها ومعها حرية الصحافة والصحفيين، الكل فيما يبدو استوعب الدرس جيدا بعد ان تعرض الجميع وبلا استثناء بما في ذلك من كانوا يعتبرون انفسهم في وقت من الاوقات من الواصلين والمقربين لشكل من اشكال الاضطهاد وهناك إحصائية تقول انه ومنذ بداية الخمسينات وحتى بداية الثمانينات تعرض ٩٠٪ من العاملين في الحقل الصحفى لنوع من انواع العقوبة .

واستطيع ان اقول ومنطلقا من ذلك الواقع الذي رأيته وشاركت فيه طوال الاسبوعين الماضيين ان الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين المصريين قد اعطت صوتا اجماعيا للديمقراطية وحرية الرأى واعتبرت ان الجريمة الحقيقية التي كانت ترتكب هي تجريم الرأى ..

● ثمة قضية اخرى ابرزتها الندوات المنتظمة التي كانت تعقد يوميا في دار نقابة الصحفيين وعلى مدى الاسبوعين الاخيرين السابقين على يوم الانتخاب واشترك فيها الغالبية الغالبة للصحفيين .. لقد تعرضت هذه الندوات في الاساس لكل القضايا السياسية والنقابية والمهنية التي تهم الصحفيين بشكل مباشر ولكنها وفي نفس الوقت تعرضت للمشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يواجهها المجتمع ككل ففي مناقشة قضية اجور ومعاشات الصحفيين مثلا، كانت هناك مناقشات خصبة ومثيرة حول قضية الاجور بشكل عام .

كذلك الامر في قضية حساسة مثل الاسكان فلقد استطاع البعض من الصحفيين اثناء مناقشتهم للقضية ان يضعوا ايديهم بوضوح على المصدر الاساسى للخلل، عندما ترك هذا المجال الحيوى في أيد الفئات الاستغلالية التي حولته من احتياج جماهيرى ضرورى وحيوى الى ساحة من ساحات الإستغلال الواسع وتكوين الثروات على حساب حاجة الجماهير ..

اى ان جماهير الصحفيين وهى تناقش مشاكلها الفئوية والنقابية قد ادركت وبوعى هى جديرة به باعتبارها تضم جانبا هاما من القيادات الفكرية والثقافية، ان مشاكلها هى جزء من مشاكل المجتمع ككل وان الحل الجذرى لهذه المشاكل مرتبط وفي الاساس بايجاد حلول حقيقية لهذه المشاكل على النطاق القومى كله وخفتت إلى حد كبير الاصوات التي كانت تركز في الماضى في الحصول على اكبر قدر ممكن من المميزات الفئوية الخاصة بالرغم من الاعتراف بان مهنة احتراف الصحافة يتعرض من يحترفها الى الكثير من المخاطر والتوترات وبالرغم من ان اخر احصائيات الهيئة العالمية الصحية التابعة للامم المتحدة تقول ان الصحفيين هم اقصر الناس عمرا !! !!

● على ان اهم الظواهر الجديدة واكثرها اشراقا هو ذلك الحشد النبيل من مجموعات الصحفيين الشبان، انها ليست ظاهرة جديدة تماما ولاشك ففي كل عام ينضم الى الركب نفر من الشبان الجدد ولكن الامر بان واضحا هذه المرة في تلك الجموع الشابة الواعدة والممتلئة بالحيوية والتدفق الفكرى والروحى والمعنوى لقد اعطوا للمعركة هذا العام مذاقا خاصا ومثلوا في واقع الامر الدينامو المحرك والمجدد لطاقة المهنة الحقيقية .

لاشك ان تلك الجماهير الشابة النضرة تمثل زخما جديدا موحيا باننا على وشك قفزة صحفية وفكرية الى الامام ..

ولاشك ايضا انهم جاءوا للعمل في الصحافة في سنوات تغير وبكل المعايير الموضوعية والنسبية اكثر الفترات ازدهار الحرية الفكر وحرية العمل الصحفى متخلصين من المعوقات والعقبات التي وقفت في وجه اجيال سابقة عليهم ..

والاعظم من ذلك كله انهم في غالبيتهم الغالبة من الذين يتطلعون الى المستقبل في ثقة وجدية واصرار ..

السياحة والطيران — صلاح عطية

●● صالون سياحى ●●

اشتركت هيئة التنشيط السياحى في الصالون الدولى للسياحة الذى اقيم في باريس والذى يعتبر واحدا من أهم المعارض الدولية للسياحة حيث يلتقى العاملون في مختلف مجالاتها للتعاون وتبادل الاتفاقات السياحية

●● معارض ●●

يقام في باريس في الفترة من ٢٢ – ٢٥ مارس الحالى معرض دولى للوجبات السريعة .. ويضم المعرض المواد والمستخدمه في اعداد الوجبات السريعة تقدمها أكثر من ٣٠٠ شركة من أنحاء العالم ... ولاول مرة تخصص مساحة تقدم عليها اكثر من ١٥ شركة عرضا حيا عن كيفية اعداد وطهى وتقديم الوجبات السريعة والجاهزة والمعدات المستخدمة في ذلك .

ومن بين المنتجات المعروضة وحدات اعداد فطائر طازجة تتكون من ماكينة تقطيع وفرن ومائدة وخدمة ومقلاه وثلاجة وتستطيع هذه الوحدة تقديم ٢٠٠ فطيرة في الساعة .

– يضم المعرض ايضا وحدة لعمل البيتسا بطاقة ٣٥٠ قطعة بيتسا في الساعة .

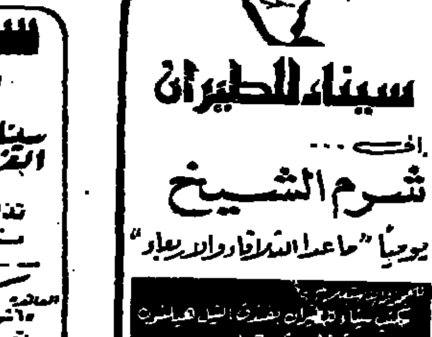
ويقدم المعرض افكار متنوعة لاقامة اركان للوجبات السريعة في الجامعات والمستشفيات وفي التجمعات السكنية والاندية والحدائق العامة والسجون .

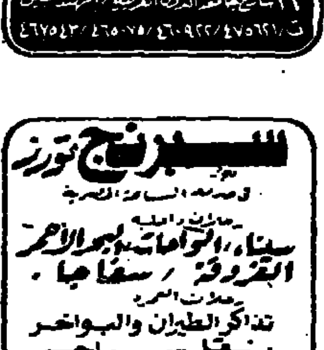
●● رحلة من بوسطن ●●

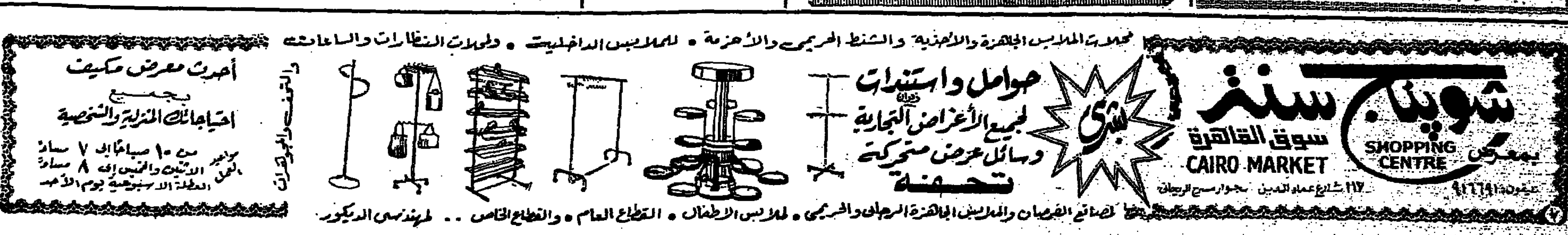
يصل الى القاهرة في نهاية شهر مارس الحالى وفد يضم ١٦ من أهم وكلاء السياحة في مدينة بوسطن الامريكية في رحلة نظمها لهم د . شوقى حسين مدير مكتبنا السياحى في نيويورك للتعرف على الامكانيات السياحية في مصر وزيارة مختلف معالمها السياحية والاثرية ..

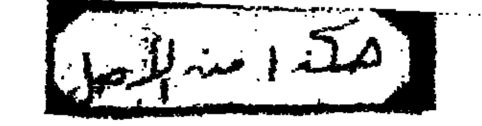
في بانجوك

تنشيطا للسياحة الى مصر من منطقة الشرق الأقصى تنظم هيئة التنشيط السياحى أسبوعا سياحيا في بانجوك في الفترة من ١٥ – ٢٠ مارس ١٩٨٥ بفندق هيارش .. ويتضمن الاسبوع اقامة معرض سياحى بالصور ونماذج الصناعات التقليدية مع عرض الافلام السياحية وتقديم الهدايا التذكارية لرواد المعرض، كما تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عرضا للفنون الشعبية مع تقديم المأكولات المصرية التي سيعدها الطهاه المصريون خلال الاسبوع .







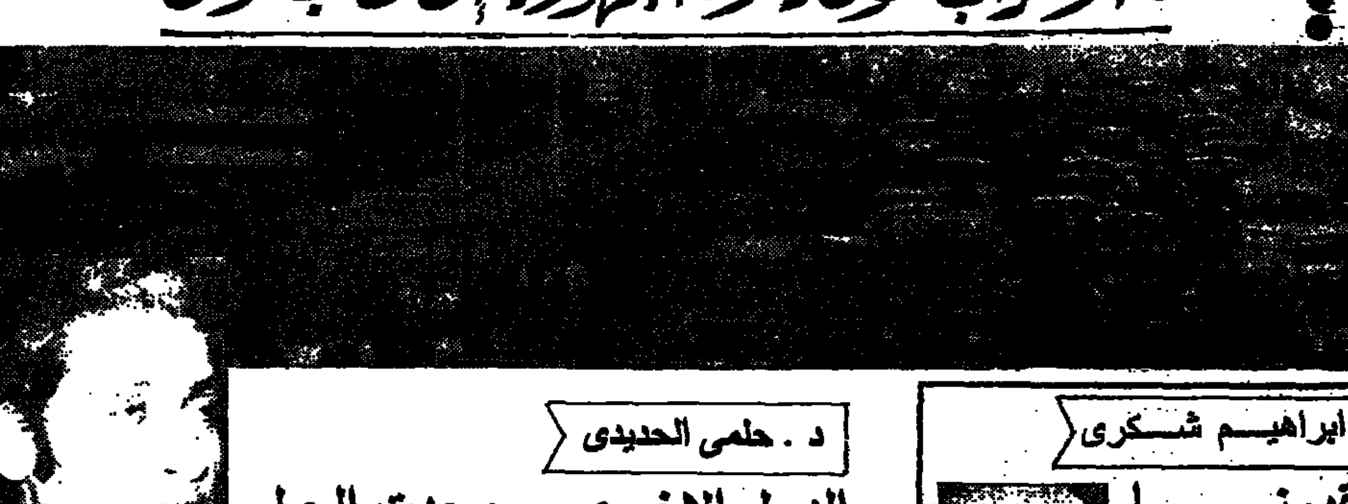


تفريغ وسط القاهرة
أمام مجلس الشعب

نحن نسعى لأداء هذا الحلم (٧)

تحقيق: بدوى محمود

• الأحزاب تحول دعوة "الجمهورية" إلى مطلب قومي



ابراهيم شكرى
قدمنا مشروعا لعاصمة جديدة

أوضاع القاهرة الحالية ، لابد وان تشغل بال أى مفكر في مستقبل هذا البلد . فالزحام يكاد يشل أى حركة فيها ، وأصبح يتعذر الانتقال بين اجزائها فى أوقات كثيرة خلال النهار ، مما يهدد الكثير من الوقت والجهد والمال .. والانتاج .

ولابد من معالجة الامر بصورة جذرية ، لابمسكنات مؤقتة . على ان تحافظ الحلول المطروحة على القاهرة الفاطمية ذات الالف عام .

ورأيى ، انه اصبح ضروريا ان نبدأ فى اختيار مكان مناسب يسهل الاتصال منه بجميع اتجاه الجمهورية ، لتقيم فيه عاصمة جديدة ، تنتقل اليها جميع الاجهزة الادارية للدولة على ان يكون هذا المكان بعيدا عن الاراضى الزراعية ، أو القابلة للاستصلاح فى المستقبل . .

وكان حزب العمل قد تقدم باقتراح شبيه بذلك ، عرضه الشيخ ابراهيم العزازى عضو مجلس الشعب فى الدورات السابقة ، بانشاء عاصمة جديدة فى وسط المثلث الذى يربط القاهرة والاسماعيلية والسويس ، وهو مثلث قريب من قناة السويس ، ويمكن ربطه بها ، وانشاء ميناء للعاصمة الجديدة .

وقد عرض هذا الاقتراح على اكثر من جهة فنية ، واعتبر مقبولا .. لكن الامر مازال يحتاج الى بحث أعمق .

والى ان يتم التفكير جديا فى تنفيذ هذا الحل أو غيره ، لابد من البدء فى تخفيض زحام ميدانى التحرير ورمسيس بالذات ، بنقل المصالح الموجودة بمجمع التحرير الى مكان آخر .. ونقل محطة سكك حديد الوجه القبلى من القاهرة كلها .

م . إبراهيم شكرى
رئيس حزب العمل

د . حلمى الحديدى
الدول الاخرى .. وجدت الحل

مشكلة تضخم القاهرة وكثافتها ، لاتتعلق فقط بمنطقة وسط العاصمة ، ولاترتبط بتمركز الوزارات والمصالح فيها ..

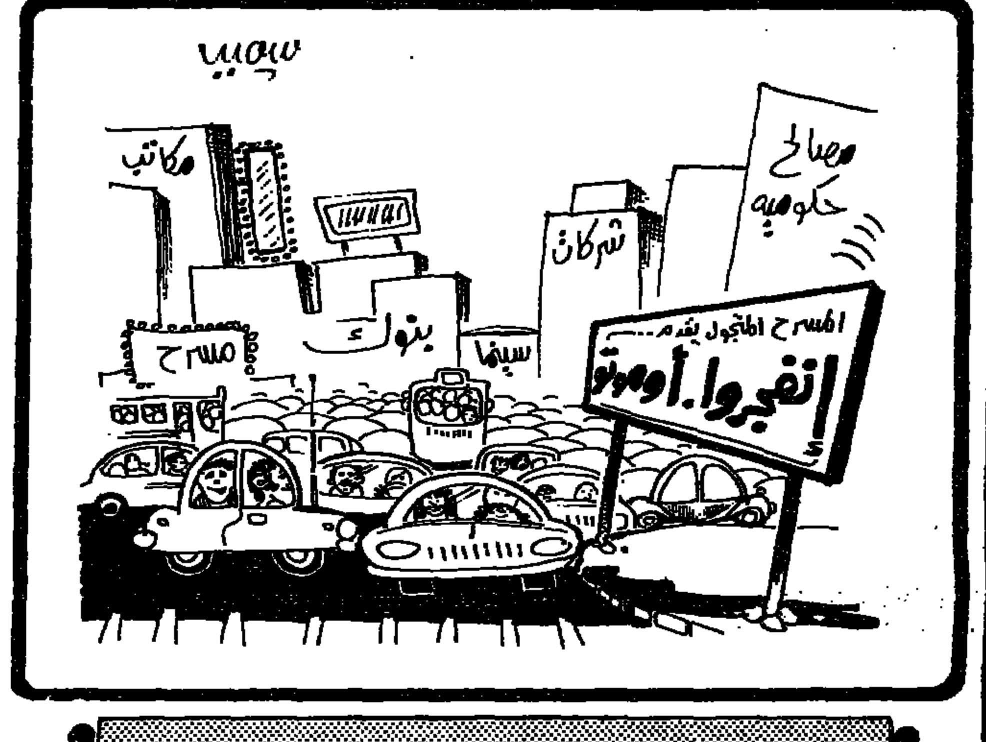
فالقاهرة مدينة عمرها اكثر من ألف عام .. بنيت وتوسعت دون تخطيط أو تنظيم . وهذه مشكلة كل المدن القديمة فى العالم .. وعندما تتكدس بالسكان والانشطة ، يبدأ التفكير فى انشاء عاصمة جديدة .

حدث ذلك فى استراليا ، عندما تركوا العاصمة القديمة سيدنى وانشأوا عاصمة جديدة .. وحدث ذلك فى اليابان عندما ازدحمت طوكيو العاصمة .. وفى البرازيل ايضا .

حتى فى امريكا ، عندما ارادوا اختيار عاصمة ، ابتعدوا عن نيويورك التى كانت قد تضخمت كعاصمة مالية وتجارية .

فلنبدأ باختيار موقع لعاصمة جديدة . والتخطيط لبنائها .. وهذا يحتاج الى عشرات السنين .. لكن ليس امامنا حل اخر .

أمين مساعد الحزب الوطنى



توفيق الحكيم يدعو لانشاء عاصمة جديدة



حديث الثلاثاء
بقلم
توفيق الحكيم

أيد الكاتب الكبير توفيق الحكيم دعوة « الجمهورية » لتفريغ وسط القاهرة .. بعث الحكيم برسالة إلى الجمهورية يطالب بأن تتحول هذه الدعوة إلى صرخة قومية تشترك فيها كل الصحف .

كتب توفيق الحكيم فى حديث الثلاثاء والذى نشره « الاهرام » يوم الثلاثاء الماضى ، يدعو إلى إنشاء عاصمة ثانية لتخفيف زحام القاهرة وتكدسها .

ويؤدى بنا هذا التفكير الى النظر فى مشكلة الزحام بالقاهرة كلها .. هذا التعداد الضخم لسكان القاهرة مما نتج عنه هذا الداء المزمن المشكل فى المواصلات والسكن .. لن يكون العلاج فيه هو الكبارى ولا المترو ولاغير ذلك مما نفكر فيه بعد أن نصحو من نومنا فنجد التكاليف قد اصبحت بالمليارات .. الحل ابسط من ذلك .. هو ان نعرف الحل الحقيقى الذى لجأت اليه قبلنا دول اخرى مثل البرازيل ، التى انشأت عاصمة اخرى الى جانب عاصمتها القديمة .. بل مثل باريس ولندن وغيرهما من العواصم القديمة الكبيرة التى ...

فقرة من حديث الثلاثاء للكاتب الكبير توفيق الحكيم يدعو فيها إلى إنشاء عاصمة ثانية .

د. ميلاد حنا
لماذا لانجعل تكلفة الحياة فى القاهرة أغلى ؟

منذ عام ١٩٧٥ وأنا أنادى بضرورة الانتباه لمشكلة تضخم القاهرة .. لكن أحدا لم يستمع .. وأصبحت القاهرة عبئا اقتصاديا ضخما على مصر كلها ، تستنزف مواردنا فى محاولة ترميم أو تجديد مرافقها المتهالكة .. وعبئا سياسيا لان أهلها - بحكم قربهم من مركز اتخاذ القرار - يملكون صوتا أعلى .. وفرصا أفضل للضغط على الحكومة ...

والحلول الجزئية لن تنفع .. ومجرد انشاء مجمع للوزارات بمدينة السادات ليس إلا ذرا للرماد فى العيون ولن يؤدى إلى شئ ..

وأحد الحلول التى يمكن مناقشتها ، هو أن تكون الحياة فى القاهرة أكثر تكلفة اقتصاديا .. مثل فرض رسوم على التعليم فى القاهرة .. زيادة أسعار المواد الغذائية أو الملبوسات .. البنزين .. البوتاجاز .. وأن تخصص حصيلة هذه الرسوم لتنمية الاقاليم ...

وللاسف فقد بنينا مدنا جديدة . ووضعنا فيها استثمارات ضخمة . ولم تحل المشكلة . لان هذه المدن لم تجذب أحدا ، وإنما تحولت إلى توابع وامتدادات للقاهرة . وأصبحت عبئا عليها ...

ولذلك فإنى أوافق على الدعوة لحوار واسع حول مشكلة القاهرة . يشترك فيه المفكرون والمخططون وغيرهم .. وإن كانت تلح على ضرورة الاسراع بانشاء «المدينة التوأم» فى كافة مدن الوجه القبلى .. وأن تقام هذه المدن فى الجهة المقابلة للمدن القائمة حاليا ...

د . ميلاد حنا
رئيس لجنة الاسكان
بمجلس الشعب

ممتاز نصار :
هذه الاجراءات .. مطلوبة فورا

القضية تحتاج الى تخطيط طويل المدى .. لكن هناك «اجراءات» يمكن اتخاذها الان للمساعدة على تخفيف الضغط عن وسط القاهرة .. منها :

□ تحديد الاجازة الاسبوعية للعاملين بالدولة بيومين وأن تقوم كل وزارة بتحديد اجازتها على ايام متعاقبة خلال الاسبوع.

□ وقف التصريح باقامة مصانع جديدة فى القاهرة وأطرافها .

□ التنسيق بين الوزارات والاجهزة المختلفة فى عمليات حفر الطرق ومد شبكات المرافق ، لان كثرة الحفر والردم والرصف يعرقل انسياب المرور .

□ التوسع فى المدن الجديدة وتزويدها بالمرافق المتكاملة

أما محاولة تخفيف الزحام بالكبارى العلوية ، أو السفلية (مترو الانفاق) فلن تؤدى الى شئ ..

ممتاز نصار
زعيم المعارضة بمجلس الشعب

كلمة حب

●● اسرائيل يمكن ان تخنق اكبر ازمة عالمية .. لو اعادت الارض العربية المحتلة .. واعترفت بقيام دولة فلسطين .. وانهت حالة الحرب مع جيرانها ..

ومثل هذا القرار يمكن ان يكون اكبر « مقلب » لبعض العرب .. لانه يسقط شعار لاصوت يعلو على صوت المعركة .. ويوقف عمليات الابتزاز السياسى فى المنطقة .. وتبدأ الشعوب تطالب بحقها فى الحياة .. وإذا كانت حالة الحرب ستارا للعنف السياسى .. فان حالة السلام سوف ترفع كل الاغطية .. وإذا كانت المقاومة جهادا .. فان عمليات التنمية والحرية جهادا اكبر ..

●● سوف يعود ياسر عرفات من الشتات مع شعبه .. يواجه ازمة بناء دولة .. وهى اصعب كثيرا من تحرير ارض .. وعمليات « اضرب واهرب » لاتجدى كثيرا عند البناء الدولة ..

وفى نفس الوقت سوف يرحل الاتحاد السوفيتى .. ولن نرى وجهه فى المنطقة .. فقد كنا نضطر للتعامل معه لاننا نحتاج سلاحا لمواجهة اسرائيل .. ومع السلاح تدخل المبادىء الشيوعية الهدامة فاذا حدث السلام لم تعد لنا حاجة للاتحاد السوفيتى ..

وقرار السلام يمكن ايضا ان يفلس شركات السلاح الكبرى فى امريكا والغرب .. ويفلس سماسرة السلاح .. العرب والاجانب .. لن تعود هناك حاجة لشراء السلاح ..

●● قرار السلام يمكن ان يريح اسرائيل .. وامريكا ايضا .. لان اسرائيل تحارب وتغزو وتحتل وتبنى المستعمرات وتأكل وتشرب على حساب العم سام .. فاذا توقفت هذه العمليات انتعش اقتصاد اسرائيل .. ولم تكن امريكا مضطرة لتقديم المعونات لاسرائيل ..

ولهذه الاسباب كلها .. لن تقبل اسرائيل السلام .. لانها ستفقد مورد رزقها القادم من امريكا .. ولن تقبل اسرائيل السلام لانه يعنى حدودا ثابته .. وهى ترى حدودها من النيل الى الفرات .. ولن تقبل اسرائيل السلام .. لان يهود العالم سيفتحون عيونهم على اكبر اكذوبة فى القرن العشرين .. اكذوبة دولة اسرائيل . التى تعيش منذ ولادتها على الخارج ..

وإذا كان السلام مشكلة لبعض العرب .. إلا انه كارثة بالنسبة لاسرائيل .. لانها تتاجر بالامن الاسرائيلى .. وكارثة للاتحاد السوفيتى لان السلام تذكرة سفر من المنطقة بلاعودة .. وكارثة بالنسبة لمصانع السلاح فى الشرق والغرب ..

ولن يتحقق السلام .. ولن توافق عليه اسرائيل .. لقد وافقت على السلام مع مصر .. لانها عزلت مصر عن العرب .. واعادت سيناء مقابل سفارة فى القاهرة .. تعد علينا انفاسنا .. برغم انه لم يتعامل معها غير ٤ اشخاص من كل شعب مصر .

محمد الحيوان

وجلسات خاصة للمجلس المحلى لمناقشة تفريغ وسط القاهرة

كتب فاروق فهمى .

وصلت حملة « الجمهورية » لتفريغ وسط القاهرة .. إلى داخل المجلس المحلى لمحافظة القاهرة لدراستها .. ووضعها أساسا لمناقشات واسعة لكل مشاكل العاصمة المزمنة .

أقر عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس المحلى للقاهرة اقتراحات الاعضاء .. لبحث تخمة المدينة .. ضمن جدول أعمال خاص - سيكون محور مناقشات لعدة - جلسات خاصة - يحضرها خبراء التخطيط و « اساتذة » الجامعات والمسئولون عن المرافق .. لانقاذ العاصمة من مشاكلها ..

قدم محمد حيدر بغدادى عضو المجلس دراسة هامة عن - مشاكل القاهرة الاسكانية - ارسل منها صورا للعديد من الجهات المسئولة المتصلة بقضايا المدينة .. « يحثهم » على « مناقشتها » قبل بحثها فى البرلمان الصغير .. ويطالب فيها باتخاذ قرارات جريئة لانقاذ القاهرة فورا ..

●●●
عبد اللطيف
بلطية
●●●

الاراضى المغتصبة

قال - حيدر بغدادى - ان هناك ٦ ملايين و ٤٠ ألف فدان مغتصبة من املاك الدولة - اقام عليها المغتصبون ٥ أحياء سكنية اعترفت بها الدولة .. بل وأقامت قسما إداريا على واحد منها هو منشأة ناصر .. (٣.٥ مليون متر) والاحياء هى عزبة العرب وشياخة الزعفران (١٠٠ فدان) وعزب حلوان والمعادى (١٠٠ فدان) وعزبة فايدة بالبساتين (١٠٠ فدان) وعزبة النخل والمرج (١٠٠ فدان) بالاضافة إلى منشأة ناصر ..

وقال ان ملاك هذه العقارات المبنية بهذه المناطق استفادوا « بخلوات » ومبالغ « هائلة » فضلا عن ان أقل قيمة ايجارية لاى شقة حوالى ٣٠ جنيها شهريا وأن كل عقار لاتقل عدد وحداته السكنية عن ١٠ وحدات .

حساب خاص

ويطالب - حيدر بغدادى - بأن تقوم ادارة املاك المحافظة استنادا إلى حقها الشرعى وايضا إلى القانون رقم ٣١ لسنة ٨٤ ببيع هذه الاراضى - لواضعى اليد - لتدر دخلا قوميا يبلغ ١٨٠ مليون جنيه لو قدر سعر المتر بـ ٣٠ جنيها فقط ..

وان يفتح لهذا « البند » حساب مستقل لحساب هذه الحصيلة .. ويمكن ان تقسط الدولة القيمة على الملاك بواقع ٢٥٪ مقدما والباقى على اقساط ثابتة ٥ سنوات أو ١٠ سنوات .

وإذا واجهت - المحافظة صعوبات - يمكن فرض مقابل لحق الانتفاع من سنوات البناء يتم تحصيله على اقساط شهرية تحقق تمويلا ذاتيا للمحافظة يمكن استخدامه فى مشروعاتها .

إزالة الجبانات

جزء - من الدراسة - اساسه نظرة واقعية لوضع - القاهرة - وامتدادها المستمر .. ويعتمد على نقل « الجبانات » التى أصبحت تمثل ١٠٪ من مساحة الاراضى وأحاطتها المبانى من كل « جانب » .. وأصبحت موقع اغتصاب هى الاخرى .. « للسكن » تارة .. ولمزاولة الاعمال غير المشروعة تارة اخرى .. وعلى سبيل المثال ..

● جبانة باب النصر ومساحتها ٦٠ فدانا تقع فى قلب حى الجمالية من ميدان الجيش حتى جامع الحاكم بأمر الله حتى شارع الطرابيشى

● جبانة الخفير بالعباسية - مساحتها حوالى ٣٠٠ فدان - من كوبرى المماليك حتى ميدان الفردوس ويحدها طريقا صلاح سالم والاوتوستراد .

● جبانة البساتين والامام الشافعى ٣٠٠ فدان ايضا .

وتطالب - الدراسة - بتفريغ القاهرة من الجبانات - الجاثمة على مرافقها فورا للاستفادة من مساحتها فى إعادة التخطيط الاسكانى لجزء حيوى فى القاهرة - فى إنشاء الاحياء والمساحات الخضراء لتحمى العاصمة من التلوث الجوى القادم من « المقطم » .. أو عادم السيارات والمصانع

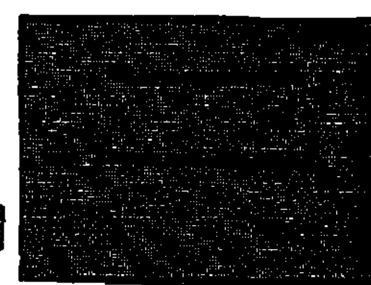
نقل البلوكات

وتستمر الاقتراحات - فى الدراسة - بتفريغ القاهرة من جميع « بلوكات » الامن والسوارى والخيالة والامن المركزى - التى تحتل - مناطق شاسعة داخل كردون المدينة - وعلى اطرافها . وترحيلها للصحراء ..

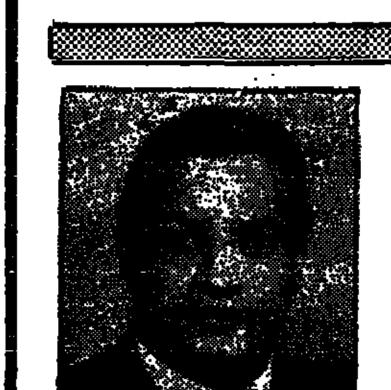
ويقترح - فى نهاية دراسته - إصدار سند قيمته جنيه لكل مواطن من سكان العاصمة يخصص لتمويل الاسكان الشعبى والمساحات الخضراء التى تقام فيها ...

هكذا من الاصل

والعلاقات المصرية الامريكية



لابد ان يشعر الرئيس مبارك غداة سفره الى الولايات المتحدة بدرجة كبيرة من الثقة فى الجدار الصلب للجبهة الداخلية التى تقف وراءه ، وفى دائرة التضامن العربى الواسعة التى استطاعت الدبلوماسية المصرية ان تبلورها خلف الاتفاق الاردنى الفسطينى .. وان يتفاوض من موقع الثقة والقدرة كرئيس لقوة اقليمية كبرى لها وزنها العربى والافريقى والاسلامى وكاحد اقطاب حركة عدم الانحياز والعالم الثالث ..



بقلم :
د . على الدين هلال

عناصر القوة المصرية

والتوجه الرئيسى للموقف المصرى هو ان مصر دولة كبير قادرة على التأثير ، وان مشاكلها الاقتصادية الداخلية ، مهما كبرت او بدت كبيرة فانها لاتعزلها عن محيطها الاقليمى ولاتحيد دورها الخارجى وحركتها الدولية .

وان هذه الدولة لها تقاليد عريقه فى العمل السياسى الخارجى تعود فى العصر الحديث الى ايام محمد على وابراهيم واسماعيل . ولها جهاز دبلوماسى نشط وكفء ولها اتصالات وقواعد تعود الى حقبتى الخمسينات والستينات وعندها قدرات المساعدة الفنية والتعليمية والعسكرية .

ثم ان هذه الدولة تمارس اليوم تجربة ديمقراطية رائده فى المنطقة تضيف لها قوة على قوة ، وتعطى لقيادتها السياسية اكبر درجة من الشرعية والتأييد الشعبى والدعم المعنوى .

والخلافات الحادة التى تظهر من ان لآخر على صفحات جرائدنا ، والجدل العنيف الذى يتردد من فيئة لاخرى هو علامة صحة ودليل حيوية ونظافة ، وان المجتمع ليس لديه ما يخفيه ، وانه تخطى مرحلة اخفاء الرأس فى الرمال والتظاهر بان ما لايحبه لايحدث اصلا .

هذا فى الوقت الذى تعيش فيه حكومات ونظم اخرى وهى تحمل مصيرها بيدها فى كل لحظة ويفصل بينها وبين شعوبها حمامات من الدم .

وقبل ذلك كله وبعده فان هذه الدولة لها قبول عربى وافريقى واسلامى واسع النطاق ، وهى لاتحتاج ان تفرض نفسها على احد ، ولاتسعى لافتعال دور او القيام بمهمة فممارستها فى هذا المجال قديمة وتاريخية .

وعلاقات مصر مع كل دول العالم - ومنها الولايات المتحدة - تنطلق من هذا الموقع وترتكز عليه .

وشتان بين القول بذلك وبين القول بان العلاقات المصرية الامريكية ترتبط اساسا بموقف مصر ازاء اسرائيل واعتقد ان هذه قضية لابد ان نتوقف امامها بالتحليل .

مصر وامريكا بين الثنائية والثلاثية

وجهة النظر الاسرائيلية الصهيونية والتى تتسرب فى الصحافة الامريكية فى شكل مقالات وتحليلات هى ان العلاقة بين القاهرة وواشنطن تمر من خلال تل ابيب ، وان امريكا تقيم وتحدد موقفها من مصر بناء على سلوك مصر ازاء اسرائيل .

ومعنى ذلك انه لاتوجد علاقات ثنائية بين مصر وامريكا ، وان هذه العلاقات فى جوهرها ثلاثية وان اسرائيل هى طرف دائم ثالث فيها ومعناه ايضا ان امريكا لا ترى اى قيمة لعلاقاتها مع مصر غير الموقف المصرى من اسرائيل .

وهذا الرأى صحيح مع افتراض عزلة مصر الاقليمية وانكفائها داخل حدودها وعدم قيامها باى دور خارجى فعال .

اما مع استعادة مصر المتزايدة لادوارها العربية والافريقية والاسلامية فان الموقف يختلف .

ومع تحريك مصر لعناصر قوتها القائمة والكامنة واستثمارها وتوظيفها لعلاقاتها التاريخية فان الامر لابد ان ينظر اليه من زاوية اخرى .

ومن حق المفاوض المصرى - وواجبه - ان ينطلق من هذه الحقيقة وهى ان العلاقات بين مصر والولايات المتحدة هى علاقات ثنائية .. ومع انه لايمكن بالطبع فصلها عن موضوع التسوية واسرائيل الا انه لا يمكن قبول ان تكون العلاقة مع اسرائيل هى الضابط الوحيد والمتحكم الاساسى فيها .

المقارنة بين مصر واسرائيل

ويرتبط بذلك انه لايوجد مجال للمقارنة بين علاقة مصر وعلاقة اسرائيل بها .

فالعلاقات الامريكية الاسرائيلية هى علاقة تحالف استراتيجى تتضمن تداخلات وتشابكات تحير المراقب وتجعلها نموذجا فريدا فى تاريخ العلاقات الدولية الحديثة .

فالاموال التى تجمع فى داخل اسرائيل كتبرعات لصالح اسرائيل معفاة من الضرائب ، والقانون الامريكى تم تغييره لكى يسمح للمواطن الامريكى بان يتطوع للحرب فى صفوف الجيش الاسرائيلى دون ان تسقط الجنسيه عنه ، واسرائيل تبيع السلاح نيابه عن امريكا للنظم الدكتاتورية فى امريكا اللاتينية التى لاتريد امريكا ان تزودها مباشرة بالسلاح ، واتفاقية التعاون الاستراتيجى بين البلدين فتحت افاقا كبيرة للتعاون بينهما .

المشابهة اذن غير واردة ومصر حريصة على وضعها كدولة غير منحازه ، وهى ليست طرفا فى الحرب الباردة بين المعسكرين ، وهى متمسكة باستقلالها الوطنى وبدورها وبهويتها العربية .

وعلى دول العالم ان تحترم هذه التوجهات وان تتعامل معها على هذا الاساس .

ثم ماذا ..

ومن السذاجة السياسية ان نتصور ان امريكا سوف تقبل بكل مواقفنا كما هى ، وانها لن تسعى الى تغيير بعض جوانبها وعناصرها باساليب مختلفة ولكن من السذاجة ايضا ان توقعنا لذلك يجعلنا نرتدى اقنعة زائفة لكى نبدو على غير حقيقتنا فحبل الكذب قصير او ان نقبل بما يتناقض مع مصالحها الوطنية والقومية .

وهناك قضايا كثيرة معلقة ..

● قضية فوائد قروض السلاح التى تبتلع حوالى ثلث اجمالى المساعدات الامريكية لمصر ..

● قضية المرونة فى استخدام المساعدات الاقتصادية ..

● قضية تحديد الاولويات وبالذات فيما يتعلق بموضوع كالدعم ..

● قضية الموقف الامريكى ازاء طابا ..

● وهناك بالطبع تسوية القضية الفلسطينية وفتح باب الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية فى اطار الاعلان الاردنى الفلسطينى .

ويبقى القول ان قوة سياستنا الخارجية سوف تبقى مرتبطة دائما ومعلقة بما نفعله فى الداخل من دعم للتطور الديمقراطى ، ومحاربة لكل مظاهر التسيب والانحراف والفساد ، ورفع للكفاءة والانتاجية ، وبدون ذلك لا توجد سياسة خارجية فعالة ولاتوجد ارادة وطنية مستقلة .

مقال فى صحيفة أمريكية يفجر أزمة بين الصحافة والحكومة

كتب - سعد هجرس

تفجرت هذا الاسبوع فى الولايات المتحدة ة ازمة بين الصحافة والبيت الابيض حول نشر معلومات فى الصحف تمس الامن القومى الامريكى .

قام احد المسئولين بوزارة الخارجية بمنع العاملين معه من الادلاء بتصريحات الى مراسل صحيفة (نيويورك تايمز) فى اعقاب قيام (التايمز) بنشر مقال عن خطط امريكا النووية

اخذت القضية بعدا جديدا مع بعد ان اعلن احد المسئولين المرموقين بالبيت الابيض ان روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى رونالد ريجان لشئون الامن القومى

قد اعطى توجيهات لوزارة الخارجية بمساعدة الصحفى ليسلى جيلب الذى قام بنشر المقال بالفعل فى (التايمز) فى عددها الصادر فى ١٣ فبراير الماضى ، وفى صحيفة (الهيرالد تريبيون) الصادرة فى ١٤ فبراير

يقول فى هذا المقال ان الولايات المتحدة لديها خطة طوارىء تتضمن وضع اسلحة نووية فى كندا وايسلندا وبورتوريكو .. ومع ذلك فانها لم تبلغ هذه الدول بتلك الخطط .. وقد اثار تسرب التقارير الخاصة بهذه الخطط النووية موجة من الجدل الحاد فى كل من كندا وايسلندا

فى اعقاب ذلك قام الجنرال جون شيبن مدير مكتب وزارة الخارجية للشئون السياسية العسكرية باصدار امر للعاملين معه يحظر عليهم المزيد من المقابلات مع الصحفى ليسلى جيلب .

وقال الجنرال شيبن فى معرض تبريره لهذا الامر ان المقال تضمن معلومات من شأنها الحاق الضرر بالولايات المتحدة

اكثر من ذلك جرى كذلك امر بازالة صورة الصحفى التى كانت معلقة فى غرفة الانتظار الملحقة بمكتبه حيث ان جيلب كان يشغل منصب مدير المكتب فى الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٧٩ .

وقد اثار هذا القرار موجة من التساؤلات فى الاوساط الصحفية والحكومية على حد سواء وبينما رفض المسئولون بالبيت الابيض التعليق بشكل رسمى على ماحدث .. فان احدهم قال لنا

[لقد كنا نفضل لو ان المقال لم ينشر لكن ماكفرلين اتصل بالمسئولين فى وزارة الخارجية للتنسيق مع الصحفى حتى تقلل من الاخطار التى يمكن ان تمس الامن القومى اذا ما قرر المسئولون فى المجلة نشر المقال]

ودافع جيلب عن حق الصحافة فى تناول هذه الموضوعات الحساسة وقال ان محررى مجلة (التايمز) حريصون على الامن القومى قدر حرصهم على الحصول على معلومات وعلى نشرها واستطرد قائلا : لذلك فقد وافقنا من البداية على حجب بعض المعلومات وابلغت وزارة الخارجية بذلك من اول لحظة .

وقال جيلب ان عددا من المسئولين بوزارة الخارجية والبنتاجون والبيت الابيض اتصلوا به بعد نشر المقال واعربوا عن اعتقادهم بانه قام بعمل يتسم بالمسئولية رغم انهم كانوا يودون لو ان المقال لم ينشر اصلا .

وبينما كانت القضية لاتزال مثارة اضاف اليها جورج شولتز وزير الخارجية فصلا جديدا اذ اصدر توجيهات الى المسئولين فى وزارته بعدم اعطاء المزيد من المعلومات الى جيلب .

وهكذا ... فان المسألة لاتزالت معلقة .. ولازالت الحدود بين حق الصحفى فى نشر الحقيقة وبين متطلبات الامن القومى حسبما تراها الحكومة .. موضع جدل

ريجان .. خطة طوارىء نووية

٢١ مليونا ماتوا بسبب الحروب

ذكرت دراسة اجرتها الامم المتحدة ان حوالى ٢١ مليون شخص لقوا حتفهم فى حروب شهدها العالم فى مناطق مختلفة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى العام الماضى .

وقالت الدراسة ان المعدل الشهرى من الضحايا خلال تلك الفترة يتراوح بين ٣٢ و ٤١ الف شخص معظمهم من المدنيين .. وان عام ١٩٨٢ شهد عددا قياسيا من الحروب

عطاءات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ايتاى البارود فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية الرصف بدائرة المركز وهى منفذ العصرية - التيرة والتيرة - منفذ العصرية وشبشت الانعام - السوالم وكوبرى التافورى العيون وكنيسة اورين حتى ارمانيا وزبيدة كوم حمادة

وتحدد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٧-٣-١٩٨٥ - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) تسدد عن خزينة الوحدة المحلية

وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الدقهلية للغزل والنسيج ص.ب ٢ سندوب مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الآتية :

عوادم - القطن - مخزون شلك - كنسة خيش - فتر - اسطبة نظيفة وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسة يوم ١٦-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف واخر موعد لتلقى العطاءات يوم ١٤-٣-١٩٨٥ تسحب كراسة الشروط والكميات والمواصفات من الادارة التجارية بمصانع المنصورة سندوب ثم المعاينة بمقر الشركة ويودع مقدم تامين ابتدائى ١٠٪ من قيمة العطاء ويلتزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون اى اسباب

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز قوص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء مدرسة ابتدائية ذات ستة فصول ودورة ومياه بنجع عبد الغفور بجابر خزام بقوص جلسة الثلاثاء ١٩-٣-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير دفع مبلغ عشرون جنيها للنسخة ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة يزاد الى خمسة فى المائة عند الرسو وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة اعماله فى اعمال مماثلة ولم يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتامين علما بان العملية خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى فى مناقصة عامة للعام المالى ٨٤-٨٥ لعملية توريد مهمات صيانة للورش والبدالات والترميمات (زجاج - اسطبة - حبال مانيلا - مقابس سكينة زهر .. الخ) جلسة ٦-٤-١٩٨٥ وقيمة النسخة عشرة جنيهات وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء - الدور الارضى . ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين عاليه .

وعلى القطاع الخاص تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وسداد تامين مؤقت ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠ فى المائة فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا

٢٥٩٠-٨٥

للبيع

تصنيع الخزائن الحديدية المصفحة للبنوك والشركات والمجوهرجية بمواصفات عالية رفيعة - اتصل مصنع الخزائن ت ٩١٢٨٧٢

تعديل شركة

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٣٦٠ لسنة ١٩٨٥ شركات الجيزة لشركة السيدة - فتنه محمد على قرين والسيد - محمود سعيد العربى وشركاهما (سفنكس رستوران) تم تعديل مدة الشركة لتصبح بعد التعديل ٥ سنوات تبدأ من ١-١٢-١٩٨٢ قابلة للتجديد ويبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى .

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بالباجور بانه تحدد يوم ٣-٤-١٩٨٥ بعمل محضر وضع يد بالقيمة للطلب ٢٨٥ لسنة ١٩٨٥ بيع اطيان زراعية بناحية كفر سنجلف القديم ضد شعبان محمود ابراهيم الجمالى بمسطح ١٨ س ، ١ ف س ٦٦ بحوض الجبون ١ ، ١٦ س ص٧١ بحوض دائر الناحية ٤ من تكليف الشيخ حسين ابراهيم احمد الجمالى والمواليه محمد واحمد ومحمود والمعترض يتقدم للمامورية خلال ١٥ يوم او اثناء عمل المحضر

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

محافظة اسوان
ادارة شئون العاملين
تعيينات

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥

تعلن محافظة اسوان عن حاجة الوحدة المحلية لمدينة ابو سمبل السياحية لشغل الوظائف الخالية بها وهى :

اولا - (أ) مسئول الشئون الهندسية ثالث : ويكون حاصلا على بكالوريوس الهندسة حديث التخرج « تخصص ميكانيكا او كهرباء » بوظيفة من الدرجة الثالثة الهندسية .

(ب) مسئول تنظيم ورخص ثالث : يكون حاصلا على بكالوريوس الهندسة حديث التخرج تخصص « مدنى او عمارة او تخطيط » حديث التخرج بوظيفة من الدرجة الثالثة الهندسية .

ثانيا - باحث قانونى ثالث : ويكون حاصلا على ليسانس الحقوق حديث التخرج بوظيفة من الدرجة الثالثة .

ثالثا - باحث شئون لجان ومجالس ومؤتمرات ثالث : ويكون حاصلا على بكالوريوس التجارة او بكالوريوس خدمة اجتماعية حديث التخرج بوظيفة من الدرجة الثالثة .

(ب) باحث شئون عاملين ثالث : ويكون حاصلا على بكالوريوس التجارة او ليسانس الحقوق حديث التخرج بوظيفة من الدرجة الثالثة .

رابعا - رئيس قسم المتابعة والخطة ثالث : يكون حاصلا على بكالوريوس التجارة او بكالوريوس اقتصاد حديث التخرج بوظيفة من الدرجة الثالثة .

خامسا - فنى صيانة رابع : ويكون حاصلا على دبلوم الصنايع النظام « ميكانيكا - ديزل - ميكانيكا سيارات - ميكانيكا ديزل - كهرباء - عمارة عامة دفعات ٨١ وما بعدها بوظيفة من الدرجة الرابعة الفنية .

سادسا - فنى مشاتل وتشجير رابع : ويكون حاصلا على دبلوم الزراعة دفعات ٨١ وما بعدها بوظيفة من الدرجة الرابعة الفنية .

سابعا - حملة الاعدادية العامة : وذلك لوظائف « كاتب شئون عاملين خامس - كاتب معلومات خامس - كاتب سكرتارية خامس - كاتب آلة كاتبة خامس » يشترط لهذه الوظائف اجادة الكتابة على الالة الكاتبة العربية بوظيفة من الدرجة الخامسة المكتبية .

ثامنا - امين مخازن خامس : ويكون حاصلا على الاعدادية العامة بوظيفة من الدرجة الخامسة المكتبية .

تاسعا - كهربائى ثالث : بوظيفة من الدرجة الخامسة الحرفية ويشترط مدة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

(ب) سائق ثالث : بوظيفة من الدرجة الخامسة الحرفية ويشترط ان يكون حاصلا على رخصة قيادة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

(ج) كهربائى مساعد : بوظيفة من الدرجة السادسة الحرفية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .

(د) سباك مساعد : بوظيفة من الدرجة السادسة الحرفية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .

عاشرا - عامل ثقافة : بوظيفة من الدرجة السادسة العمالية .

حادى عشر - الشروط الواجب توافرها فى المتقدم :

(أ) يشترط فى جميع المتقدمين ان يكونوا من الذكور .

(ب) الا يطالب بالنقل او الندب الى اى جهة خارج محافظة اسوان « الوحدة المحلية لمدينة ابو سمبل السياحية » .

(ج) سيطبق على المتقدم احكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

(د) بالنسبة للوظائف الهندسية سيطبق على المتقدم احكام القانونين رقمى ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقانون رقم ٥٤ لسنة ٧٦ بشأن المهندسين المدنيين خريجى الجامعات والمعاهد المصرية والا يكون معينا باى جهة حكومية او قطاع عام بصفة مستديمة وفى حالة ثبوت تعيينه فى اى جهة سيفصل فورا .

ثانى عشر - الحوافز :

(أ) يمنح المتقدم بدل اقامة طبقا للقرارات المنظمة فى هذا الشأن .

(ب) يمنح المتقدم بدل نقدى حسب حالته الاجتماعية شهريا بنسب متفاوتة او استمارات سفر دفعتين بالمجان والثالثة ربع اجرة الى مدينة داخل الجمهورية .

(ج) يمنح المتقدم حافزا ماليا قدره ٥٠٪ من المرتب شهريا مجهود غير عادى .

ثالث عشر : ترسل الطلبات باسم السيد/سكرتير عام محافظة اسوان على طلب استخدام ١٦٧ ع.ح او مرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما وترسل الطلبات بالبريد المسجل ولا تقبل الطلبات التى تقدم باليد ويرفق بالطلب الاوراق الاتية :

صورة من المؤهل الدراسى - صورة المعاملة العسكرية - صورة شهادة الميلاد - شهادة خبرة - صورة البطاقة الشخصية .

رابع عشر : اخر موعد لقبول الطلبات ثلاثون يوما من تاريخ النشر ولا يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد بالاعلان او التى ترد غير مستوفاة للشروط السابقة وسيحدد موعد ومكان الاختبار فيما بعد ويخطر المتقدمين به



الدولار .. ملكاً !

كيف استطاع الدولار أن يزيح من طريقه كل العملات العالمية ، وان يتربع على القمة بلا منافس .. ؟ !

هذه هى فصول القصة التى يرويها هذا الكاتب «أسواق النقد» عن مغامرات الدولار ومناوراته .. وقد عرضنا الجزء الاول منها فى عدد الخميس الماضى .. وهذا هو الجزء الثانى والاخير .

عرض وتقديم
حسن عامر

إنهارت الامبراطوريات القديمة الفرنسية والانجليزية تحت ضربات حركة التحرر الوطنى . وانتعشت الروح القومية بين شعوب العالم الثالث وأصبحت أمريكا وأوروبا الغربية هدفاً لعداء سافر وقاطع وكراهية مريرة .

وتحرك السوفيت واستغلوا الموقف بنجاح . تمكنوا من ضرب الوجود الامريكى وطرده وافزاعه فى اماكن مختلفة من العالم .

وتعددت أهداف حركة التحرر الوطنى . ولم تعد قاصرة على مجرد الاستقلال السياسى . بل امتدت مطالبها لتشمل الاستقلال الاقتصادى وبناء هياكل جديدة ومتنوعة للانتاج السلعى . وتحقيق أقرب الصور إلى الاكتفاء الذاتى .

وسقطت أمريكا فى مستنقع الحروب المحدودة .. خاصة فى فيتنام ..

وتقلصت بالفعل التجارة الدولية . وتقلص دور البنوك والمؤسسات الدولية . وانعكس الموقف بوضوح فى موجة كساد أخرى ..

كانت الموجة حادة وعنيفة .. استمرت حتى منتصف السبعينات . وشهدت الفترة من ١٩٦٠ إلى ١٩٦٥ تخفيض الاسترلينى والفرنك الفرنسى أكثر من مرة . وتدهور قيمة الدولار مقابل المارك الالمانى والسويسرى ..

الكارت الساحر

وكالعادة .. عادت البنوك الامريكية إلى اسواقها الداخلية تبحث وتنقب عن مصادر جديدة للدفع

وانزلقت أمريكا فى الخمسينات والستينات إلى مرحلة الشره والنزف الاستهلاكى .. مرحلة المنافسة الاستهلاكية الكاملة .. وفتحت الدولة أموالاً هائلة فى مشروعات اجتماعية وخدمية مختلفة تحت شعار «المجتمع العظيم» الذى طرحه الثنائى كيندى وجونسون ..

ولعبت البنوك أخطر ادوارها فى تنشيط الولع الاستهلاكى .. قدمت الاداة السحرية لتسهيل شراء السلع والخدمات والمتع الترفيهية .. وتسهيل تعاطى الخمر والميسر .. وكل شىء . قدمت البنوك «الكريدت كارد» .. كارت الائتمان .. وهو نموذج متطور وعصرى «لنوته» البقال التى تعامل بها المصريون زمناً طويلا ..

«الكريدت كارد» فى حجم ابونيه الاتوبيس له رقم وممغنط اليكترونيات وضد التزوير . ويسمح لحامله أن يشترى مايشاء من محلات معينة يختارها البنك . مقابل التوقيع على فاتورة .

الكارت لايشترى السلع فقط . بل يشترى الخدمات أيضا : تذاكر السفر بالقطارات والطائرات والباصات .. الاقامة فى الفنادق وارتياد الملاهى والاماكن السياحية . كله على النوته .

الوزير ومدرسته

كانت شركة «ماريل لينش» أول من ابتكر فكرة «الكريدت كارد» . هذه الشركة كان يرأسها منذ سنوات دونالد ريجان .. وزير مالية رونالد ريجان .

وقد عين دونالد فى فترة الرئاسة الثانية المستشار الاول للبيت الابيض .. المستشار الذى يستلم الرئيس من غرفة النوم صباحاً .. حتى يغلق عليه باب الغرفة فى المساء ..

باختصار دونالد ريجان .. هو المفتاح الرئيسى فى كل سياسات الرئيس الامريكى الاقتصادية . وهو أيضا سبب نجاح خطة الانتعاش الاقتصادية التى كسبت الانتخابات الاولى والثانية .

ولاغرابة فى أن يحقق الرجل سياسة ناجحة .. لانه من شركة ناجحة .. ومن مدرسة إدارية تبدع وتفكر وتبتكر ..

وبالمناسبة «ماريل لينش» شركة للمضاربة فى الاسهم والسندات ، ولها علاقات عميقة الجذور بالمستثمرين الخليجيين والسعوديين الذين يتعاملون فى شراء الاسهم الدولية .

كما أن الشركة مستشار رسمى للحكومتين الكويتية والسعودية فى مجالات الاستثمارات الدولية .

أصول اللعبة

عندما طرحت «ماريل لينش» الكريدت كارد الاول قدمته للجمهور بعبارات طريفة .. الكارت السحرى .. الاقوى من الدولار .. لماذا تحمل نقودا مهددة بالسرقة . الكارت يحميك من اللصوص . الكارت لايسرق ولايحترق . ولايزور . هكذا .

وشاركت الصحف الامريكية فى تكثيف نشر عمليات استعمال القوة لسلب النقود . والنشل . وضياع البنكنوت واحتراقه ..

باختصار ساهمت فى اقناع المواطن .. بان الكارت أفضل بديل للنقود . بالكارت تشترى كل شىء دون مشقة أو عناء فى التسوية والدفع .. فالبنك يقوم باللازم .

ونجحت الفكرة . وانتشرت إلى حد قيام بنوك وشركات متخصصه فى إصدار كروت الائتمان .. أشهرها «اكسبريس كارد» «وفيزا كارد» . «وتشيس كارد» .. «وكل أمريكا كارد» ..

وتنافست الشركات والبنوك فى تقديم التسهيلات عن طريق البنوك إلى حد اقناع المواطن الامريكى باستخدام اكثر من كارت .. والتعامل بها فى مواقع مختلفة .

وكانت البنوك سببا فى تنشيط التجارة الداخلية التى بلغت فى المتوسط السنوى مائة مليار دولار سنوياً ، ٦٠ ٪ منها عن طريق كروت الائتمان .

ريجـــان

ابتداء من ١٩٦٨ انتقلت أمريكا إلى مرحلة جديدة . مرحلة حققت فيها الكثير من الانتصارات السياسية . ولكنها لاتحقق فى خط صاعد باستمرار . بل فى خط متعرج .. «زجزاج» بين الهبوط والصعود .

جاء نيكسون إلى الحكم وطرح شعارات التهدئة الدولية تحت مظلة الوفاق . وزار الاتحاد السوفيتى . وزار الصين . وطرح مشروعا للتحالف الصينى - والامريكى فى مواجهة السوفيت .

كان التحالف المطلوب هدفاً سياسياً واستراتيجيا . وكان أيضا هدفا اقتصاديا ومصرفيا .. فقد تطلعت أمريكا إلى سوق الالف مليون لزيادة الصادرات الامريكية .. ولامانع من بعض الاستثمارات الشكلية ..

وفى إطار الوفاق الاقتصادى مع أوروبا الغربية اتخذ نيكسون أخطر قراراته الاقتصادية . خفض الدولار بنسبة ١٠ ٪ عام ١٩٧١ . وفى العام التالى خفض الدولار مرة أخرى وأعلن فض العلاقة بين الدولار والذهب . وقال عنها إنها «زواج غير متكافىء» يجب أن ينتهى بعد أن دفع الدولار ببزخ لكى يحافظ على شباب عجوز شمطاء .. !

بهذا التعبير المجازى ألغى نيكسون الالتزام الامريكى ببيع الذهب بسعر ٣٥ دولارا للاوقية . وكان الاوروبيون والمضاربون يشترون الذهب بالسعر الامريكى ويبيعونه بسعر يتراوح بين ٤٢ إلى ٤٥ دولارا وكانت عمليه كلها مكسب على حساب الخزانة الامريكية .

ولمنع التلاعب بهذه القرارات قرر الرئيس الامريكى وقف مبيعات الذهب فى أمريكا .

وحدث بالفعل انتعاش نسبى فى أمريكا وأوروبا فى ظل الوفاق .. ولكن النتائج الوردية تعرضت لصدمة عنيفة بسبب حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

يقول الكاتب حرفيا :

هاجمت مصر اسرائيل . وحققت انتصارا استراتيجيا استردت به إرادة العرب ، وشجعتهم على اتخاذ مواقف اكثر تصلبا على الساحة الدولية .

وفوجئت أمريكا بأصدقائها من العرب يتزعمون معسكرا عنيدا . معسكر المقاطعة البترولية وزيادة الاسعار وأصيبت الاقتصاديات الغربية بما يشبه الشلل لفترة من الوقت . وتصاعدت اثار التضخم والبطالة والركود .

لكن ابتداء من ١٩٧٤ لعبت البنوك الامريكية دورا قياديا فى انقاذ الموقف لحساب الغرب . كانت اللعبة ذكية جدا خاصة من جانب البنوك ذات العلاقة الوثيقة بقيادات الخليج والسعودية مثل «تشيس مانهاتن» . وفيرست ناشيونال ، وبانك أوف أمريكا .

حرب أكتوبر

روجت هذه البنوك لما عرف انذاك بأزمة الفوائض النقدية البترولية . مضمون الازمة أن الاموال تتراكم لدى الدول البترولية وأن هذه الدول ليست مؤهلة لاستيعاب الفوائض نتيجة لفقرها بالهياكل الانتاجية . وأن على العالم أن يفكر ويبتكر مجموعة من الاساليب لاعادة دورة استثمار الاموال بطريقة انفع للدول البترولية والدول المستهلكة على السواء ..

وطرحت البنوك الصديقة مجموعة أفكار منها مثلا تقسيم الفوائض إلى أربع شرائح .

□ شريحة للاستثمار المباشر لحساب الاجيال المقبلة .

□ شريحة لتنمية الهياكل الانتاجية وتطوير البنية الاساسية فى الدول المنتجة للتبرول .

□ شريحة لبناء جيوش قوية فى منطقة الخليج والسعودية للدفاع عن هذه المنطقة ضد الاطماع الخارجية .

□ وأخيرا شريحة لانعاش اقتصاديات العالم الثالث التى تقررت من الزيادة الكبيرة فى أسعار البترول ، على أن توزع من خلال صناديق التنمية العربية .

كل هذه الشرائح ذهبت فى النهاية لحساب الاقتصاديات الامريكية والاوروبية .

شريحة الاجيال المقبلة مثلا استثمرت فى شكل ودائع بالبنوك ومضاربة بالاسهم والسندات والعقارات وعقود السلع وشراء بعض العقارات والمزارع والابنية والبنوك والشركات فى أمريكا وأوروبا .

شريحة الاستثمارات الداخلية فازت بها الشركات الامريكية والاوروبية فى شكل عقود تنفيذ مشروعات انتاجية وخدمية وتوريد معدات والات .

شريحة التنمية فى العالم الثالث دخلت أيضا جيب الشركات الاوروبية والامريكية فى شكل عقود تنفيذ وتعادلات .

أخيرا شريحة السلاح ، وذهبت للموردين الدوليين : أمريكا السوفيت فرنسا وانجلترا والمانيا ..

تكاليف الايداع

ورغم الحل المثالى للازمة إلا أن الفوائض البترولية وزيادة تدفق العملات فرضت أزمة جديدة .

الازمات السابقة كانت كلها من قبيل العجز عن تكبير الاموال لتنشيط الثورة الاستثمارية والاستهلاكية .

الازمة الجديدة .. مختلفة جدا . الاموال تتدفق بكميات هائلة للاستثمار فى شكل ودائع أو مضاربات .

الودائع فى حد ذاتها مكلفه جدا خاصة وأن البنوك الامريكية ليست كالسويسرية التى لاتدفع شيئا للودائع .. بالعكس الفوائد كبيرة ومتزايده فى أمريكا .

تكلفه الودائع تؤكد على ضرورة الاستثمار وبسرعة .

لكن مجالات الاستثمار محدوده بسبب التضخم الداخلى ووصول القطاع الصناعى الى مرحلة التشبع ..

اذن لابد من تنشيط الطلب الدولى على السلع والمنتجات الغربية .. كيف يتم ذلك وكثير من الدول لاتمتلك بالفعل مصادر التمويل .. ؟

حسنا .. نموذج «الكريدت كارد» قابل للتطبيق بأساليب جديدة على مستوى الدول والافراد .

على مستوى الافراد نشطت أجهزة الدعاية الغربية لترويج الكروت السحرية فى مختلف دول العالم . الفقيرة والنصف غنية على السواء ..

ونجحت الحملة فى مصر مثلا إلى حد أن عددا كبيرا من رجال الاعمال المصريين وتجار الشنطة ويحملون الان اكثر من كارت . وماحدث فى مصر تكرر فى مختلف دول العالم ..

على المستوى الآخر طرحت فكرة القروض المصرفية للدول .. كانت القروض قبل السبعينات تعقد بين دوله واخرى وتحول من خزانة حكومية إلى خزانة حكومية اخرى . الموضة الجديدة أن يقوم بنك تجارى باقراض دوله أو مشروع كبير بضمان الدولة .

وقع أول قرض من هذا النوع لحساب شركة فى اليابان . واستقبلت الصحف الاقتصادية الخبر بحفاوة بالغة ، واعتبرته أحد الاحداث المرموقة فى القرن العشرين بعد سنوات قليلة أصبح هذا النوع من القروض اجراء عاديا لايحتفى به العالم ولايكترث به أحد .

وتطورت الفكرة نسبياً عندما أقدمت مجموعة من البنوك على الاشتراك معا فى تقديم القروض الكبيرة نسبيا تحت اسم «السند يكات» أو القروض المسوقة ..

وضاعت القروض

كان الاجراء الجديد مطلوباً لتوزيع مخاطر الاستثمار .. وبدلا من أن يخسر بنك واحد كل رصيد القرض إذا أفلست الدولة أو امتنعت عن السداد ، يتم توزيع الخسارة وبمعدلات صغيرة على عدد كبير من البنوك .

وذهبت معظم هذه القروض إلى مجموعة من الدول هى . المكسيك . البرازيل . الارجنتين ، بولندا ، يوغوسلافيا ، زائير ، السودان ، اسرائيل .

وبالمناسبة مصر تتجنب تماما مثل هذا النوع من القروض .

بالتداعى تراكمت الديون على بعض الدول بمعدلات لم يسبق لها مثيل فى تاريخ العالم . البرازيل مثلا بلغت ديونها نحو مائة مليار دولار . المكسيك ٨٠ مليار . الارجنتين ٦٠ مليار . اسرائيل ٢٥ مليار . زائير ٢٠ مليار ..





ويؤكد الكاتب أن معظم هذه القروض لم تستثمر فى عمليات التنمية ، وربما استخدم بعضها فى مشروعات وهمية وغير منتجة أو ضعيفة الانتاج .. الباقى التهمته الطبقة الوسطى فى المكسيك والارستقراطية البرازيلية «والجونتا» العسكرية التى حكمت الارجنتين بانقلابات متتالية .

وانتقلت قروض زائير من حسابات البنوك الامريكية إلى حسابات سرية شخصية فى سويسرا .

باختصار ضاعت أصول القروض ، وعجزت الدول عن السداد وتوقف بعضها عن الدفع . وأعلنت المكسيك مثلا أنها لن تخسر شيئاً إذا اشهرت إفلاسها .

هذا النوع من القروض يصرف مصرفياً باسم الديون الرديئة أو المعدومة . وهى معرضة لعدم السداد ..

ومع ذلك فان البنوك الامريكية لن تخسر كثيراً . إذا توقفت الدول عن السداد بالفعل .

● لماذا ؟

- لان معظم القروض تم تسييلها فى شكل سندات اشترتها الدول البترولية فى صورة استثمارات طويلة الاجل لحساب الاجيال القادمة .

هكذا أصبحت الفوائض المالية البترولية مهددة بالضياع نتيجة للاوضاع السيئة التى يمر بها كبار المدينين والمفلسين معاً .

هكذا تمكنت البنوك أيضا من تنشيط السوق الامريكى بفلوس غيرها - وبدون أن تتعرض للمخاطر . وأن تحطم فى نفس الوقت القوة البترولية التى يمكن أن تناقصها فى مرحلة لاحقة .

تكنولوجيا الكمبيوتر

ورافق عمليات تدوير الفوائض البترولية تطور مذهل اخر . تطور قطاع انتاج الكمبيوتر وشبكات الاتصالات الكمبيوترية والحاسبات ، والعقول ، والانسان الآلى «الروبات» بالاضافة إلى الالعاب .. والاشكال المتعددة من المنتجات ..

بدأ التطور الكبير بالفعل بعد صدمة البترول الاولى عام ١٩٧٤ ، وبعد تكوين الجرعات الاولى من الفوائض المالية ..

اكتشف العرب فى هذه المرحلة لعبة طريفة . لعبة تحريك الاموال للمضاربة على العملات الدولية . إذا ارتفع الدولار يتا تحركت الاموال إلى نيويورك .. إذا انخفض الاسترلينى سنتا خرجت الاموال من لندن وتعددت طلبات البيع المجهولة . وتحركت الاموال الساخنة كما أطلق عليها انذاك للمضاربة أيضا على الذهب والفضة وعقود السلع والاسهم والسندات وغيرها .

كانت الحركة بطيئة فى بداية الامر نتيجة لتخلف وسائل الاتصال المستخدمة انذاك .. التليفون . التيلكس .. التلغراف ..

لكن شركات الاليكترونيات والكومبيوتر قدمت الحلول المثلى لتنشيط الحركة .

فى غرفة النوم

وكبرت اللعبة إلى حد أن شبكة الاتصالات الكومبيوترية تجاوزت الأن حدود البنوك .. ودخلت البيوت وغرف النوم ..

الان فى أمريكا موضة جديدة تعرف باسم «فيديو فاينتشيال سرفيس» .. فيديو الخدمات المالية .

الجهاز متصل بشبكة البنوك والبورصات والصحف . ومهمته تزويد المشترك باخر الاخبار السياسية والاقتصادية وأسعار العملات والاسهم والسندات ومعدلات الفوائد وغيرها ..

مهمة الجهاز أيضا تسهيل الخدمات المصرفية ، واجراء عمليات الايداع والسحب والتحويل من الحسابات دون أن يتكبد المواطن مشقة الوصول إلى البنك . كل شىء يتم فى المكتب أو المنزل .. وأخيرا من غرفة النوم .

الجهاز متصل فى معظم الاحيان بالسوبر ماركت وبعض المحلات التجارية . ويسهل أيضا ابلاغ الطلبات لتوصيلها إلى المنازل .

كل هذه الخدمات مقابل ٦٠٠ دولار قيمة الجهاز بالاضافة إلى ١٢ دولاراً اشتراك شهرى .

والحقيقة أن الجهاز ليس رخيصا إلى هذا الحد ، ولكن البنوك وشركات التوزيع المستفيدة من الشبكة تدفع دعماً خفياً للمؤسسات المنتجة تطبيقاً للقاعدة الاقتصادية التى تقول : كلما اتسعت الشبكة زادت الاعمال والارباح ..

الاعمال والارباح زادت بالفعل خاصة وأن المواطن الامريكى لم يعد يكتفى بالخدمات المنزلية ، بل يستخدم الجهاز فى لعبة المضاربة على الاسهم والسندات والعملات .. وهكذا جذبت البنوك مزيدا من الزبائن لاعمالها ..

حلف ريجان الجديد

ومنذ عهد ريجان دخلت البنوك الامريكية المرحلة الاخيرة لفرض نفوذها وتتويج الدولار ملكا .. بلامنازع .

خطة ريجان تمثل تغييرا أصيلا فى السياسة الامريكية الخطة تختلف كثيرا عن توجيهات نيكسون وفورد وكارتر .

كان الرؤساء الثلاثة يتطلعون إلى تدعيم التحالف الاوروبى ، واقتسام الغنائم والكوارث . ومن هنا ظهرت منظمة الدول المستهلكة للبترول . والضمان المتبادل لحصص عادلة من المخزون إذا ماحدثت مقاطعة جديدة . وظهرت أيضا فكرة مؤتمرات القمة الاقتصادية السنوية . والاجتماعات الدورية للبنوك المركزية وغيرها .

وفى عهد الرؤساء الثلاثة اشتركت أمريكا وأوروبا فى استهلاك الفوائض المالية البترولية ، وفى اغراق الدول المرشحة للتقدم مثل كوريا والمكسيك والبرازيل فى بحر الديون السوداء ..

ريجان مختلف .. يدير ظهره للاصدقاء عبر الاطلنطى ، ويولى وجهه شطر أصدقاء جدد عبر الباسفيك .. ويعتزم اقامة تحالف قوى مع اليابان والصين .

وهو لايكترث كثيرا بالمصالح الاوروبية .. ولابالعملات الاوروبية ويركز كثيرا على المصالح الامريكية .

خطة ريجان باختصار زيادة تدفق الاستثمارات على صناعة السلاح ، وهى صناعة تضمن تشغيل مئات الصناعات المغذية . وتؤدى إلى زيادة الاجور والانفاق على شراء السلع وزيادة الطلب على السلع والخدمات .

الزيادة أيضا تشجيع الطلب على الاستثمارات فى مختلف القطاعات وهكذا تجد البنوك منافذ اضافية للتمويل .. ومصادر لتخفيف تكاليف الودائع . وزيادة الارباح .

استمرار الدورة على هذا النحو يطرح معادلة ريجان .

ان الانتعاش الاقتصادى يؤدى إلى تدفق الاموال الداخلية والخارجية بمعدلات كبيرة . ويؤدى ايضا إلى زيادة فرص العمل والانفاق وتخفيض البطالة .. والتضخم .

ونجحت النظرية . وتحقق الانتعاش الاقتصادى بالفعل .

أوروبا تفهم هذا التحول جيدا . ولهذا تعارض سياسات ريجان بقسوة ..

تعارض مثلا سياسة التوسع فى الانفاق على التسلح لانها السبب فى الانتعاش الامريكى الى حد تهديد المستقبل الاوروبى . وتعمل من جانبها على انعاش سياسة الوفاق لتخفيف التوتر الدولى ، واسقاط دعاوى ريجان التى تقول أن الاتحاد السوفيتى يهدد السلام الدولى .

كما تصل المعارضة الاوروبية إلى حد مساندة أعداء أمريكا فى نيكاراجوا والسلفادور . والجماعات اليسارية المنتشرة فى أمريكا اللاتينيه ..

لكن المخططات الاوروبية ليست كافية لقطع الطريق على ريجان لان أوروبا تواجه مشاكل اجتماعية وعمالية وإقليمية لاتسمح لها بالتقدم والتفوق على السياسات الامريكية ..

□ النتيجة الطبيعية أن الاقتصاديات الاوروبية تتآكل لحساب الاقتصاد الامريكى وتتدهور عملاتها لحساب الدولار .

كل هذه العوامل والتطورات سمحت للدولار أن يكتسح الذهب ، وسمحت أيضا بتتويجه ملكا على بازار الفلوس .. ولكنه ملك أوتوقراطى .. صارم لن يسمح لاحد بالتطاول عليه .. حتى أقرب أصدقائه ..


رونالد ريجان — نيكسون

هكذا من الأصل

جمـــالك ... فى غرفـــة العمـــليات

شهدت القاهرة فى الاسبوع الماضى ، مؤتمرا لجراحات التجميل فى مصر ، حضره ٧٥ جراحا مصريا ، واثنان من كبار اساتذة التجميل العالميين ، أحدهما من فرنسا ، والآخر من الولايات المتحدة ، قدموا جميعا ٤٥ بحثا جديدا عن أحدث ما وصلت اليه جراحات التجميل فى العالم .

تحقيق : سامية بولس

اعترف البروفيسور ميرتان ، استاذ جراحة التجميل الفرنسى ، الذى يعمل بمستشفى سان لوى بباريس ، بتقدم جراحات التجميل فى مصر ، وبلوغها مستوى عالميا .

قال ، ان كثرة حالات الاصابة فى مصر ، سواء فى الحروب التى خاضتها وفى الحوادث او الحروق تعطى خبرة اكبر لجراحى التجميل المصريين بينما لايتوفر هذا للجراح الفرنسى . وان السبب فى تقدم جراحة التجميل فى فرنسا وفى غيرها من دول اوروبا وامريكا واليابان

كان الحرب العالمية الاولى والثانية التى تسببت فى حدوث اصابات كثيرة اجريت لها جراحات للاصلاح ولهذا فهناك اصول ثابتة فى هذه الجراحات منذ هذه الحروب وليس احساس الفرنسيين بالجمال اكثر من غيرهم .

تشكيل عظام الجمجمة

من بين الجراحين المصريين الذين اشتركوا فى المؤتمر الدكتور علاء غيته استاذ جراحة التجميل فى القصر العينى واول جراح مصرى يتخصص فى عملية تشكيل عظام الجمجمة والوجه لاصلاح تشوهات بها تسبب ضمور فى اعصاب المخ وفقد للابصار ..

هذه العملية تعتبر من احدث الجراحات فى العالم فقد بدأت منذ ثمانى سنوات فقط . وبدأت فى مصر منذ عام اجريت خلاله ست حالات نجحت جميعها ونشرت فى العالم واعتبر قصر العينى اول مركز فى العالم العربى وافريقيا يجرى هذه العملية التى تجرى للاطفال فى سن شهرين الى ١٢ شهرا ويشترك مع جراح التجميل فى هذه العملية فريق عمل متكامل مكون من جراح المخ والاعصاب وجراح الاذن والانف بطبيب البنج واخر للاشعه .

سحب الشحوم

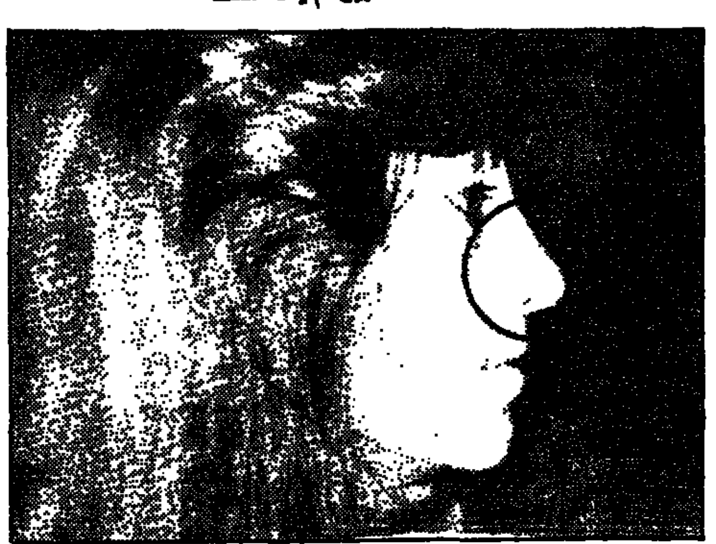
وجراحة التجميل الاحدث فى العالم الان والتى دخلت مصر ايضا كما يقول د . علاء غيته هى شفط الشحوم من الجسم بدون ترك اثر جراحى وذلك عن طريق فتحة صغيرة طولها سنتيمتر واحد تدخل منه القسطرة ونسحب بها التراكمات الدهنية وتكون فى المرأة عادة حول الارداف او تحت الثدى او حول البطن كما ان «اللغد» ايضا يتم شفطه بهذه الطريقه .

وسحب الشحوم بهذه الطريقة لايسمح بتراكمها مرة اخرى فى نفس المكان لان كل انسان يولد بعدد معين من الخلايا الدهنية وهذه الخلايا تزيد فى الحجم وليس فى العدد ونحن اثناء الشفط ننزع العدد الاكبر منها .

وهناك اعتقاد خاطىء لدى بعض الناس ان الشفط قد يغنى عن الريجيم وان الهدف منه التخسيس وهذا غير صحيح . فالطريقة الوحيدة لإنزال الوزن هى الريجيم وتقليل الطعام اما مايتبقى من كتل دهنيه فى بعض الاماكن والتى يصعب زوالها بالريجيم فيمكن شفطها مكملين للرجيم لاعطاء الجسم شكلا انسيابيا .



الانف الكبير لم يعد مشكلة



هكذا صححت جراحة التجميل شكله

جراحات التجميل تحل كل مشاكل المرأة والرجل

ويكون قطر الشريان والوريد من مليمتر الى ٢ مليمتر ونستخدم الميكرسكوب الجراحى الذى يكبر ٤٠ مرة ونعمل تحته ونستخدم خيوطا قطرها ١٨ ميكروم اى واحد على الف من المليمتر ونضع حوالى من ٨ الى ١١ غرزة جراحية فى مسافة ملليمتر واحد .. وهذا يوضح اهمية الميكرسكوب فى جراحات الاصلاح والتجميل الدقيقة .

زرع الاعضاء

ومن اهم فوائد الميكرسكوب انه يمكننا زرع الاعضاء الجديدة ونقل الاعضاء من مكان الى اخر .. ويقول د . الدنف اننا يمكننا اعادة زرع الاعضاء المبتورة اذا وصل الشخص المصاب والعضو المبتور فى الوقت المناسب وفى المركز المناسب «مستشفى الساحل» او مستشفى المطرية الذى سيفتتح فى منتصف هذا العام .

وعن المستشفى الجديد يقول الدكتور احمد ابو السعود مدير عام المستشفى انها مستشفى تعليمى تتبع وزارة الصحة اقيمت على مساحة ٢٣ فدانا وتكلفت اقامتها ٤٠ مليون جنيه وتضم ٦٠٠ سرير ستفتتح فى منتصف هذا العام وقد ساهمت فى اقامتها فرنسا بالقروض والخبرة وهى من اكبر مستشفيات مصر وستصل فى خلال ثلاث سنوات الى ١٢٠٠ سرير وسيكون العلاج فيها لثلثى المرضى بالمجان والثلث الباقى بالاجر لتحسين المستشفى .

ويقول د . ممدوح صلاح نائب جراحة التجميل فى مستشفى الساحل الكبير سيخصص فيه جزء للجراحات المتطورة مثل جراحات التجميل وزرع الاعضاء وستعمل بها المرأة كجراحة تجميل واول امرأة درست هذه الجراحه اخير فى باريس هى الدكتوره ثريا ترزاكى .. والتحقت حديثا «منى محمود سامى» لتكون الثانية التى تتخصص فى هذه الجراحة .

أحدث مستشفى للتجميل يفتتح بالقاهرة فى يوليو القادم

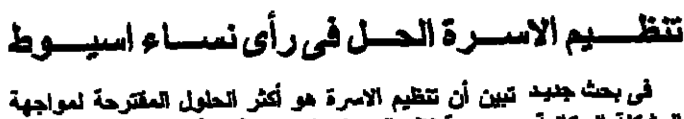
ومن جراحات التجميل الحديثة فى العالم ايضا واجريت فى مصر منذ عام الجراحة الميكروسكوبيه الدقيقة اى التى تجرى فيها الجراحة تحت الميكرسكوب وهى تتم فى مستشفى الساحل الجامعى ويقوم بها الدكتور احمد عبد الهادى الدنف استاذ جراحة التجميل بالمستشفى بعد ان تدرب عليها لمدة سنتين فى باريس .

يقول الدكتور الدنف ان وجود الميكرسكوب الجراحى فى مصر يعتبر تفوقا كبيرا ونحن نحتاجه فى مصر اكثر من اى بلد فى العالم نظرا لكثرة الحوادث التى يصعب علاج نتائجها بالجراحة العادية .

وقد اجريت فى مستشفى الساحل ثمانى عمليات تحت الميكرسكوب نجح منها ست عمليات وكانت اصعبها جراحة اجريت لرجل اكل جمل ثلث وجهه الاوسط واحضروه من بنى سويف الى المستشفى بدون فم ولا انف وبدون قاع عين .. وقد استغرق اجراء العملية ١٤ ساعة من العمل المتواصل .. تم خلالها نقل شريحة حرة من ظهره تحت الميكرسكوب اى نقلنا كميه كبيرة من النسيج الجلدى والعضلات واخذنا مثل الزرعة الكبيرة واعطيناهم الرى الدموى عن طريق الشريان والوريد واصلحنا بهم العيب الذى تسبب عن الحادث .

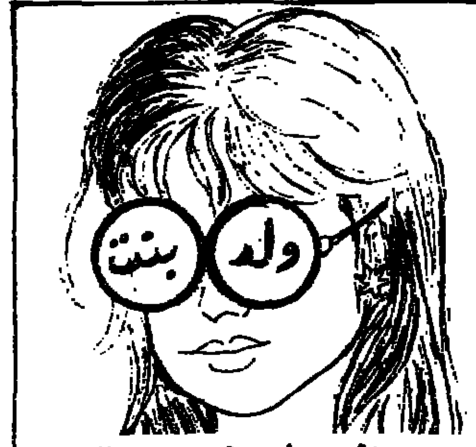


..يوم جديد



تنظيم الاسرة الحل فى رأى نساء اسيوط

فى بحث جديد تبين أن تنظيم الاسرة هو أكثر الحلول المقترحة لمواجهة المشكلة السكانية من وجهة نظر السيدات المستهدفات فى البحث . وطرح هذا الحل ٧١ ٪ من القيمة وكانت أعلى نسبة فى اسيوط ٧٦,٤ ٪ وتلا ذلك التوعية والاعلام كحل للمشكلة السكانية وبعدها استصلاح الاراضى والملكية الزراعية بنسبة ٥ ٪ .



من هنا وهناك

● ● حتى عام سنة ١٩٦٠ لم ، يكن هناك بلاد يقل فيها معدل وفيات الاطفال على ٥٠ فى الالف ولكن تمكنت ٧٣ بلد من خفض هذا المعدل إلى اقل من ٥٠ فى الالف منهم ٣٩ بلد نجحوا فى ذلك منذ سنة ١٩٦٠ وهذه البلاد تقع فى أمريكا الشمالية وأوروبا وبعض بلاد اسيا وأفريقيا ..

* * *

● ● كونت جمعية القاهرة لتنظيم الاسرة لجنة قومية لمشروع ختان الاناث ايمانا بشرع ختان الاناث وقد قامت هيئة رادا بارفين فى السويد بتمويل مشروع ختان الاناث لمدة ثلاث سنوات .

● ● يموت سنويا بسبب الجوع من ١٣ إلى ١٨ مليون نسمة أى ٣٥ ألف شخص يوميا . أى ٢٤ شخص كل دقيقة من بينهم ١٨ من الاطفال .

* * *

● ● هناك صلة وثيقة بين معدل وفيات الاطفال والامية والزيادة السكانية ، فكلما انخفضت نسبة الامية صاحبها انخفاض فى نسبة الزيادة السكانية وانخفاض فى معدل وفيات الاطفال ..

عاقل مفتـــح أوى !

العقل لما تاه .. لما برم منى
وسبت روحى كده بالرغم من انى
عاقل مفتح أوى لكن بقى ظروفى
لقيت عيالى كتير .. وده مجننى
واخدنى هم الحياة . سرقتنى سكينة
عندى فى وش العدو مرزوقة وسكينة
واحمد وفتحى وعبده والسادسة ميرفت
يعنى انا مسكين .. ومراتى مسكينه

بقلم ميكى ماوس
عبدالله احمد



اخر الاخصائيات

أخر الاخصائيات تبين أن عمليات التوليد بالريف تقوم بـ٨٦٪ منها الداية : .

ومن هنا تستطيع الداية لانها المترددة دائما على السيدة فى فترة مابعد الولادة أن تقنعها باستخدام وسيلة لتنظيم النسل .

● دراسة :

من دراسة لادارة البحوث بجمعية أسرة المستقبل ثبت أن التلفزيون كوسيلة اعلان جماهيرية هو أكثر الوسائل فاعلية فى تقديم وسائل منع الحمل ولكن فى نفس الوقت ظهر أن قدرته على الاقناع والتأثير اقل نسبيا من الوسائل الاخرى الاعلامية .





حواء وادم

□ تقدمها : ناهد المنشاوى

آخر إحصائية تؤكد : العمل يؤخر زواج البنات

أثبتت الاحصاءات التمهيدية التى قام بها الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والتعداد السكانى علم ١٩٨٦ ، أن العمل يؤخر زواج البنات .

تبين أن سن الزواج للبنت التى لم تلتحق بعمل هو ١٩,١ سنة .. وللعاملة خلال الثلاث سنوات الاولى من عملها ٢٢,٣ سنة ، و٢٢,٩ سنة للفتاة مابين ٣ أو ٤ سنوات عمل ..

أول حديقة لاطفال الصعيد

أنتهى العمل فى أول حديقة عامة لاطفال الصعيد . الحديقة أقيمت على مساحة ١٥٠٠ متر مربع بأرض سلطان بمدينة المنيا ، ولم تتجاوز تكاليفها ٥ آلاف جنية فقط لتسوية الارض وتشجيرها .

الحديقة تستقبل الاطفال من سن ٥ سنوات إلى ١٢ سنة برسم إشتراك ٣ جنيهات سنويا . صرح بذلك فؤاد حسن مدير الشئون الاجتماعية بالمنيا .

مصمم أزياء نينا رتيش .. فى القاهرة : لاأعترف بالمرأة العاملة ولا .. القصيرة

قدم بيت أزياء نينا رتيش الفرنسى ، لاول مرة ، عرضا فى القاهرة لازياء ربيع وصيف ١٩٨٥ . فجر به أكثر من قنبلة فى الاوساط النسائية المصرية التى إعتادت حضور هذه العروض .

● ● أولا .. تضمن العرض ٧٠ فستانا وتاييرا .. كلها غاية فى الاناقة .. لكنها أيضا غالية الثمن .. فأقل فستان منها ثمنه ٢٠٠٠ فرنك فرنسى .. أى حوالى ٢٥٠ جنيها مصريا .

● ● ثانيا .. جميع الازياء لاتصلح للمرأة العاملة .. ولاحتى المرأة العادية .. وعندما سألت جورج بيابار مصمم أزياء نينارتيش عن سبب ذلك أجاب بأنه لايضع خطوط أزيائه للمرأة العادية ، أو العاملة .. بل للمرأة الارستقراطية الغنية التى تستطيع أن تدفع .. !

● ● ثالثا .. جميع الفساتين والتاييرات التى قدمها فى العرض لاتصلح إلا الانطويلات القوام .. وعندما سئل بيابار عن ذلك أجاب : إننى لاأعترف بالمرأة القصيرة .. !

● ● وسئل : وهل تلزم المرأة القصيرة بيتها وتمتنع عن الخروج لمجرد أنها قصيرة .. أجاب : هذا ليس من شأنى .. ! .

● ● رابعا .. أوضح بيابار نظريته فى تصميم الموضة .. قال إن جسم المرأة ليس مسطحا جافا وإنما قوام إنسانى له إستداراته ومنحنياته التى يجب إبرازها .. وكلما نجحنا فى ذلك .. كلما بدت المرأة أكثر رقة وأنوثة .

● ● تميزت خطوط التصميمات التى ظهرت فى العرض بالعودة إلى الدرابيه فى كل أزياء السهرة . والبروديه بالورود الملونة على قماش سادة ، والسالوبيت والبنطلونات الواسعة فى نهايتها .. كما إستعمل التريبون بكثرة ليزيد المرأة طولا .

● ● الالوان : الاسود والابيض ، والخلط بينهما .. وألوان الباستيل مع التركيز على الفوشيا والتركواز والاصفر والاقمشة المنقوشة بالورود وزهرة التيوليب ..

● ● الاقمشة هى الكريب والموسلينى والبروكار والتافتاه .

هذه السيدة وزعت مليار جنية على الشركات



رجاء عبد ستوب جمعة مراقب عام الشئون التجارية والاقتصادية بوزارة الصناعة هى السيدة الوحيدة فى وزارة الصناعة التى تمكنت من التخصص فى الاشراف على القروض والمنح الاجنبية المخصصة لقطاع الصناعة من الهيئات الدولية منذ عام ١٩٧٥ .

بلغ مجموع القروض والمنح التى قامت رجاء بتوزيعها على الشركات الصناعية خلال الفترة الاخيرة مايزيد على ٩٦٧ مليون جنية .

رجاء رشحتها وكالة التنمية الدولية الامريكية مرتين للحصول على منحة تدريبية فى الولايات المتحدة المرة الاولى عام ١٩٧٩ فى مجال التسويق الدولى لمدة ٣ شهور بولاية بوسطن والثانية عام ١٩٨١ فى مجال الاستثمارات الاجنبية لمدة ٤٠ يوما فى جامعة جورج تاون بواشنطن .



لقطة

فى غمرة إحتفالنا بيوم المرأة العالمى الذى يوافق غدا يجب أن نضع مشاكل المرأة العاملة كإحدى القضايا الهامة التى تحتاج أن يوليها التنظيم النسائى المزمع إنشاؤه كل الاهتمام .

فلم يعد المطلب الآن هو إتاحة الفرصة أمام العمل النسائى وإنما إتاحة فرصة التدريب والنمو الوظيفى والقيادى للمرأة .

لم يعد المطلب الآن منحصرا فى إيجاد دور حضانة لاطفال العاملات .. وإنما أتسع ليجعل من الطفولة مسئولية إجتماعية .

أكثر من هذا .. ففى خلال السنوات القادمة سوف تصبح المرأة محورا لعديد من التغيرات الاقتصادية والاجتماعية فى الريف حيث تعيش غالبية نساء مصر .. وحيث ضاعت كل الحقوق التى للمرأة على المجتمع .. وحيث تكمن مشاكل مصر الحقيقية .

لابد إذن من تركيز إهتمامنا بإعادة بناء الريف المصرى وخصوصا بالنسبة للمرأة الريفية التى تعمل ليل نهار فى ظل علاقات مختلفة ومقابل أجر غير ثابت أو منظم وبلاقواعد منظمة لعلاقات ، العمل .

(ن)

طالبات شبين الكوم .. كوافيرات

قسم للتجميل بالمدرسة الثانوية الصناعية للبنات

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى

قسم التجميل هو أحدث الاقسام التى تم إنشاؤها بالمدرسة الثانوية الصناعية الوحيدة للبنات بمحافظة المنوفية ..

القسم الجديد يقوم بتعليم قواعد عمل الماكياج العادى والمسرحى وفن التسريحات ، وطريقة إختيار ألوان الملابس وغير ذلك من فنون التجميل النسائية ..

تقول وفيقة يوسف سالم مديرة المدرسة إن القسم الجديد واجه عند بداية إنشائه معارضة شديدة من أولياء الامور نظرا لطبيعة المجتمع الريفى وتقاليد البيئة المحافظة

تقدمت مديرة المدرسة بمشروع يهدف إلى الإستفادة من خريجات القسم ، بإستغلال غرف التجميل المجهزة بالقسم فى إعداد وتجهيز العرائس بأسعار مناسبة ، لمساعدة الخريجات اللاتى لايجدن رأس المال اللازم لإفتتاح محلات خاصة

الكشف بجنيه واحد لدى أطباء القوات المسلحة

كتبت سوزان زكى

إفتتح مكتب الخدمات الطبية بوزارة الدفاع عيادات لعلاج المواطنين مساهمة من كبار أطباء القوات المسلحة .. الكشف فى جميع التخصصات يتم مقابل جنية واحد ..

تشتمل العيادات تخصصات (باطنى - صدر - قلب - رمد - عظام - مسالك بولية - نساء وولادة - أنف وأذن - أطفال - جلدية وتناسلية - أسنان)

العيادات موجودة فى باب اللوق (عمارة استراند) وميدان السيدة زينب فى عمارة الطاهرة .. وفى العباسية أمام قسم الوايلى ، والسبتية فى عمارة الاسيوطى .

كما توجد عيادات أخرى فى الاسكندرية وطنطا وتفتح أبوابها للجمهور يوميا من الرابعة مساء .

المرأة العاملة أطفالها .. أفضل !



إنتهت الدكتورة هدى إسماعيل المدرسة بالمعهد العالى للتمريض من بحثها عن تأثير عمل الام على صحة الطفل الجسمانية والعقلية فى سن ماقبل المدرسة .

تقول الدكتورة هدى : أجريت البحث على ١١٥ أما منهن ٨١ لايعملن أى بنسبة ٧٠,٤ ٪ والباقيات عاملات .. وكان المستوى الاجتماعى والاقتصادى للمجموعتين متساويا . وتوصلت للنتائج التالية :

● أن الصحة الجسمانية لطفل الام العاملة أحسن وأفضل من الذى لاتعمل أمه .

● أغلب الاطفال الذين تعمل أمهاتهم يأخذون من الاهتمام أكثر من الآخرين .

● الاطفال الذين تعمل أمهاتهم ينامون فى مواعيد منتظمة .

توفير ٨٥ ألف طن حديد تسليح عن طريق ٦ صفقات مع الدول الشرقية

كتب ـ جلال راشد :

وافق أمس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على البدء فى تنفيذ الصفقة المتكافئة مع يوغسلافيا والتى يبلغ حجمها ٨٠ مليون دولار لكلا البلدين

وصرح سليمان جمعة رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية انه تم الاتفاق مع الجانب اليوغسلافى على توريد ١٠٠ الف طن حديد تسليح و ٢٠٠ الف طن أسمنت ■

وقال انه تجرى حاليا المفاوضات مع الجانب البلغارى والبولندى على توريد ٢٠٠ الف طن حديد تسليح وتم الاتفاق مع تشيكوسلوفاكيا على توريد ٣٠٠٠ الف طن ومع المانيا الشرقية على توريد ١٢٧ الف طن ومع رومانيا على توريد ٢٥ الف طن حديد تسليح

واضاف انه سيتم توفير ما يقرب من ٨٥٠ الف طن حديد تسليح عن طريق الصفقات المتكافئة التى تم ابرامها مع هذه الدول مما يقلل الطلب على الدولار ، وسيتم استيراد باقى احتياجات مصر لهذا العام وقدرها ٣٥٠ الف طن عن طريق القطاعين العام والخاص ■

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد يسرى موسى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة نعيمة حسن العشماوى والعميد شهاب عادل للتعزية فى وفاة المهندس محمد توفيق متولى والعقيد سعد مصطفى لتشييع جنازة المرحوم والد الرائد محمد رأفت محمد

٤ محافظات تبحث مشروعات التنمية اليوم

يشهد محافظو القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية اجتماعا صباح اليوم بديوان عام محافظة الجيزة لبحث مشروعات التنمية الحضرية فى المحافظات الاربع ، والتى تمولها المعونة الامريكية بمبلغ ٨٩ مليون دولار

ترشيد الانفاق فى مشروعات تنظيم الاسرة

بحث لجنة السكان بالحزب الوطنى فى اجتماعها اليوم ترشيد الانفاق فى ٣٠ مشروعا تعمل فى ميدان تنظيم الاسرة وضرورة تقديم تقرير متابعة كل ٣ شهور لكل هذه المشاريع وضرورة الزيارات الميدانية للمحافظات لتنشيط العمل فى مراكز تنظيم الاسرة .

صرح بذلك دكتور ماهر مهران رئيس اللجنة ومقرر المجلس القومى للسكان . .

محافظو بنك التنمية الافريقى يعقدون اجتماعهم بالقاهرة

كتب ـ عبد الغفار مصطفى

علمت (الجمهورية) باتصيتم اختيار القاهرة مقرا للاجتماع السنوى لمحافظى بنك التنمية الافريقى العام القادم ويتم مضاعفة راسمال البنك من ٧ بلايين دولار الى ١٥ بليون دولار

واعلن مستر (ويلامونجمبا) رئيس بنك التنمية الافريقى انه تم الغاء الحد الاقصى للقروض للدول الافريقية

وقال فى المؤتمر الصحفى الذى عقده امس انه نتيجة لذلك حصلت مصر على ٣ قروض احدها لتمويل شبكة الكهرباء بمحطة شبرا الخيمة بمبلغ ٢١٫٣٩ مليون دولار و٢٥ مليون دولار لتمويل تطوير مستشفى النيل الجامعى و٦٠ مليون دولار لتمويل القرض الرابع لمشروعات الصناعات الصغيرة والمتوسطة عن طريق بنك التنمية الصناعى ، وان هذا القرض يزيد على ضعف اكبر قرض قدمه البنك حتى الآن

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤٫٤٨	٦٫١٥	١٢٫٠٦
العصر	المغرب	العشاء
٣٫٢٧	٥٫٥٨	٧٫١٥

٣٠ مليون دولار حجم الاتفاق بين مصر وتايلاند

تم امس توقيع اتفاق لتنمية التبادل التجارى بين مصر وتايلاند . وصرح الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان حجم الاتفاق الجديد ارتفع الى ٣٠ مليون دولار مقابل ٢٢ مليون دولار فى الاتفاق السابق ■

وقال ان الاتفاق يتضمن تصدير الأسمدة ومستحضرات طبية وغزل ومنسوجات قطنية وسجاد وكليم ومستحضرات عطرية والواردات الذرة والمنتجات الغذائية المحفوظة

وقال انه تم الاتفاق على عدد من المشروعات المشتركة بين البلدين فى مجال صناعات الغزل والنسيج والمنتجات الجلدية والصناعات الهندسية والصيد

سجن عشر سنوات لقاتلة جارتها بالجيزة

قضت محكمة جنايات الجيزة امس برئاسة المستشار محمود قريف بمعاقبة المتهمة سميحة بباوى احمد بالسجن لمدة عشر سنوات بتهمة القتل العمد ■ وكانت مشاجرة قد نشبت بين المتهمة وجارتها مبروكة مصطفى على بسبب الخلاف على لعب الاطفال انهالت خلالها المتهمة بطعن المجنى عليها بسكين مطبخ عدة طعنات حتى فارقت الحياة فى الحال

دور السينما بالقاهرة

● كايرو بالاس ـ ت ـ ٧٤٥٠٢٥٠
ابتسام التحدى
فريد شوقى ـ ليلى علوى

● ديانا ـ ت ـ ٩٢٤٧٢٧
[illegible] فى الارض
فريد شوقى ـ سمية الالفى

● ميامى ـ ت ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
[illegible]
الشريف ـ اسعاد يونس

● جيتال ـ ت ـ ٩٢٨٥٩٤
قضية عم احمد
فريد شوقى ـ صلاح زايد

● بيغو ـ ت ـ ٩٢٤٢٨٤
صفقة مع امرأة
عادل ادهم ـ مديحة كامل

● قاى حمامة ـ ت ـ ٨٢٩٧٨٧
حتى لا يطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى

● دلسى ـ ت ـ ٧٧١١٤٧
السادة المرتشون
محمود ياسين ـ نجوى ابراهيم

● الشرق ـ ت ـ ٨٧٩٢١١
مهرجان الافلام
كلاب الحراسة
مصر الجديدة

● نوكس ـ ت ـ ٨٧٢٢٤٤
العبقرى خمسة
محمد صبحى ـ جميل راتب

● نورمانادى الشتوى ت ٨٦١١٢٥٠
ابتسام التحدى
فريد شوقى ـ ليلى علوى

● حديقة نورماندى ـ ٨٦١١٢٥٤
باتيشاج ـ تنس طاولة
حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦١١٦٤٧
صاحبة الادارة بواب العمارة
عادل ادهم ـ نادية الجندى

دور السينما بالاسكندرية

● اتينيو
العالم سنة ٢٠٠٠
(للكبار فقط) ـ
فارسون فى ثورة

● ريو ـ تليفون ٣٩٠٣٦ ٣
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل ـ نور الشريف

● راديو ـ تليفون ٣٠٢٨٢ ٣
العبقرى خمسة
الهام شاهين ـ محمد صبحى

● ريالتو ـ تليفون ٢٤٠٦٩٤ ٦
حتى لا يطير الدخان
سهير رمزى ـ عادل امام

● ستراند ـ تليفون ٢٢٢٢٢ ٢
هنا القاهرة
سعاد نصر ـ محمد صبحى

● فريال ـ تليفون ٢٩٦٢١٤
المنسى
مديحة كامل ـ نور الشريف

● الحرية ـ تليفون ٩٧٦٢٢ ٦
تلك مالك من عقلك
شريهان ـ عادل امام

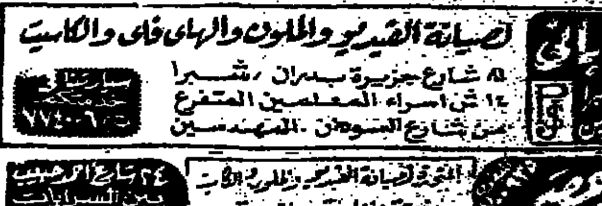
● اوبرا ـ تليفون ٢٤٠٢٥ ٦
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل ـ نور الشريف

● ركس ـ تليفون ٨٠٤٠٦١ ٢
بيت القاضى ـ
الشمس المستعرة

● الاهلى
البرنس
الصفقة القذرة







مبارك وحسين اجتمعا [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

والاشقاء المعنين من اجل الاجيال العربية الآتية وفى سبيل ان يكون هناك سلام عادل ومشرف ودائم ■

وبطبيعة الحال لم تتبدل الاحوال فى هذا الجزء من العالم الى ما تتمناه مالم تعالج القضية الفلسطينية بالسلام والحقوق الفلسطينية على التراب الوطنى الفلسطينى بما تستحق .

اشكرك يا سيادة الاخ وانت على ابواب السفر والحركة لخدمة القضية الواحدة المركزية من قضايا امتنا العربية واتمنى لك كل التوفيق ومع كل الشكر وكل العرفان وكل التوفيق

وعلمت ان الرئيس مبارك والملك ناقشا خلال لقائهما المقترحات الاخيرة للرئيس ، ودعوته للولايات المتحدة لاستضافة وفد اردنى فلسطينى مشترك ، ووفد اسرائيلى ، فى اطار الجهود المبذولة لدفع عملية السلام والتوصل الى تسوية شاملة فى الشرق الاوسط ■

وقد جرى لقاء الرئيس والعاهل الاردنى وسط اهتمام عربى وعالمى مشترك ، باعتباره ياتى مباشرة قبل الرحلة التى يقوم بها الرئيس مبارك الى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا

وكان الملك حسين قد توجه الى الغردقة صباح امس من عمان ، يرافقه وفد رسمى يضم احمد عبيدات رئيس الوزراء ، ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى ، وعدنان ابو عودة وزير البلاط ، وطاهر المصرى وزير الخارجية

وكان الرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق له قد وصلوا الى مطار الغردقة فى التاسعة و٥٤ دقيقة حيث كان فى استقبالهم اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر واللواء محمد الفاتح كريم قائد المنطقة العسكرية الجنوبية وممثلوا القيادات السياسية والشعبية بالمحافظة ...■

وعقب مصافحتهم توجه الرئيس الى استراحة مطار الغردقة حيث مكث بها بعض الوقت .

ويضم الوفد المرافق للرئيس حسنى مبارك كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحزب الوطنى الديمقراطى والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .. وحسين حمامى سفير الاردن بالقاهرة

وقد وصل جلالة الملك حسين فى الساعة الحادية عشرة والنصف الى مطار الغردقة وعند وصول طائرته للمجال الجوى المصرى رافقتها طائرتان من السلاح الجوى المصرى وكان الرئيس حسنى مبارك على رأس مستقبلى الملك ■

وقد قدم طفلان باقات من الزهور للملك حسين وبعد ان صافح الملك مستقبليه استقل الرئيس حسنى مبارك والملك حسين سيارة الى شيراتون الغردقة ..

وقد احتشد المواطنون فى الغردقة على جانبى الطريق لتحية القائدين رافعين الاعلام المصرية والاردنية واللافتات التى تؤيد الاتفاق الاردنى

حركة تعيينات بمباحث الاموال العامة

اعتمد اللواء حسن الالفى مدير الادارة العامة لمباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية حركة تعيينات الضباط وشغل الادارات الجديدة المستحدثة على الوجه التالى

● لواء عبد المنعم الصيرفى نائبا للمدير

● مديرو الادارات :

عميد محمود عبد العال مديرا لادارة التفتيش والادارة عميد فاروق حافظ مديرا لادارة مكافحة جرائم الاختلاس والاضرار بالمال العام ـ عميد فؤاد جمال عبد القادر مديرا لادارة مباحث مكافحة جرائم الكسب غير المشروع ـ عقيد سعيد القاضى مديرا لادارة مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ ـ عقيد رؤوف المناوى مديرا لادارة الشئون المالية والادارية ـ عقيد فاروق عباس مديرا لادارة التزييف والتزوير ـ عقيد علاء عباس مديرا لادارة مكافحة جرائم النقد والتهريب

● رؤساء الاقسام :

عقيد سعد الهنداوى رئيسا لقسم المساعدات الفنية والعلاقات

● مفتشو الادارات :

الى ادارة مكافحة الكسب غير المشروع مقدم رضا الكاشف ـ ادارة مكافحة التزوير والتزييف المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبى ـ ادارة مكافحة جرائم النقد والتهريب المقدمون محمود الفيشاوى وسامى السيد الجندى ـ ادارة مكافحة جرائم الرشوة المقدمان احمد عبد السميع ومحمد عبد القاهر ـ ادارة مكافحة جرائم الاختلاس الرائدان يوسف الغازى وحسين زغلول ـ ادارة الشئون الادارية والمالية المقدم محمد شكرى ■

اليوم تشكيل هيئة مكاتب الاتحادات المحلية فى ٥ محافظات

كتب ـ حسن عثمان

يتم اليوم اجراء الانتخابات واعلان النتائج وتشكيل هيئة المكتب للاتحادات المحلية بكل من اسوان وقنا وسوهاج واسيوط والمنيا ■

كما سيتم تحديد عدد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المحلى من ١٩ بالنسبة لاتحادات اسوان وقنا واسيوط والمنيا و ١٥ لسوهاج

ويفتح باب الترشيح لاتحادات القنال والبحيرة والشرقية والدقهلية يوم ١٢ مارس الحالى على ان تجرى الانتخابات وتشكيل هيئة المكاتب يوم ١٨ مارس

وتبدا المرحلة الاخيرة بانتخابات الاتحادات المحلية بمحافظات الاسكندرية والقليوبية والغربية والجيزة على أن يفتح باب الترشيح يوم ٢٣ الحالى وتجرى الانتخابات يوم ٢٨ ■

الافراج عن ١١ متهما فى قضية النبى المزعوم بريقع

كتب ـ فادى متولى :

امر المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بالافراج عن ١١ متهما فى قضية نبى الاسكندرية المزعوم ـ بريقع ـ بعد اعلانهم توبتهم وفساد عقيدتهم

الذين تم الافراج عنهم هم كل نجوى سعيد عبد الله ـ نجوانا ـ طبيبة اسنان وصفوت صلاح بريقع مهندس ابن د. بريقع ■ ومحمد كروين مصطفى رئيس وحدة تخليص بشركة العامرية للنسيج ود. عبد القادر مليكة ماجد طبيب امراض نساء ومحمد عبد المطلب طالبة موظفة بالمصانع

واحمد توفيق المكاوى موظف بشركة مساحة البحيرة وعبد ابو العزم عبد القادر موظف بالشركة الشرقية للكتان وعلى سيد خليل موظف بالمرفق العربى الدولى بالاسكندرية وصلاح عبد ربه جمعة وعبد المنعم عياش محمد وحسين احمد حسن والثلاثة موظفين بشركة الغزل بالسيوف

وقال اثنان متهمين محبوسين على ذمة التحقيقات بالقضية هم د. صلاح بريقع طبيب امراض النساء ـ النبى المزعوم ـ ومساعده عبد العزيز عبد الفتاح عبد الله مطام وصديقه القيم معه د. ماهر احمد طه طبيب امراض نساء ـ زوج نجوانا ـ وعلى كامل بريقع موظف بمحافظة الاسكندرية وزكريا محمد القبارى مطام وحمدى محمد الشهاوى موظف ورشاد محمد الشهاوى موظف ومحمد هلال مرسال موظف بشركة النيل للكبريت ■

قال مسئول بنيابة امن الدولة العليا ان من يعلن منهم توبته ورجوعه عن عقيدته الفاسدة التى اوهمه بها بريقع ويقول انه نبى وينطق بانه لا اله الا الله وأن محمدا رسول وخاتم انبيائه ورسله تفرج عنه النيابة فورا

سبق النيابة امن الدولة العليا أن افرجت عن ٢٢ متهما تم ضبطهم فى القضية بساحة بريقع بمنزل سابقه د. ماهر وذلك فى بداية القضية نظرا لظروفهم

حكايات

من المطار

■ فى تصورى ان سبب صمت المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ازاء ما اثير عن التفتيش الجدى .. انه بصدد اجراء دراسة وافية وشاملة عن النتائج الايجابية والسلبية للتفتيش .. خصوصا وان ادارة الشركة تعلم جيدا ان الطائرات التى يعمل عليها مفتش جوى تتميز ـ بقدرة قادر ـ بالخدمة الجيدة .. بعكس غيرها التى يصول فيها طاقم الضيافة ويجول بلا رقيب او حسيب ..!!

على اى حال .. نحن فى انتظار نتائج الدراسة (المزمع اجراؤها) لنعرف من الذى على خطأ .. ومن على صواب

■ الضوابط التى وضعها اللواء مختار معبد مدير امن المطار بشان تصريحات دخول الدائرة الجمركية تستحق كل تشجيع ، وكل مساندة من الجميع ■

فلا ينكر احد ان اى فرد فينا يتوق الى ان تكون هناك قواعد عامة تحكم مجريات الامور فى شتى المجالات

وهذا ماتم اخيرا .. اذ لم يعد التصاريح الجمركية تستخرج لمن هب ، ودب ، ويهدف تسهيل الاعمال الخاصة .

ايضا .. تحية تقدير للجانب الانسانى الذى يضعه اللواء مختار معبد فى اعتباره دائما . بحيث يجد الراكب المريض او المسن من يستقبله او يودعه حتى سلم الطائرة بصرف النظر عن اية تعليمات او قيود مسبقة

وهذا هو الامن بمفهومه الجديد المتطور .

من هيئة التليفونات

حينما قاموا بتركيب السنترالات الجديدة .. اكد المسئولون فى هيئة التليفونات ان الاعطال ستختفى تماما من قاموس التليفونات

وفى مصر الجديدة بالذات اعلن الكمبيوتر تحدياته لكافة العناصر البشرية !!

والكومبيوتر ـ بلا شك ـ لديه الحق .. كل الحق فى هذا التحدى .. لان (اعطاله) من نوع خاص لايستطيع احد اصلاحها .. كما ان تداخلات الخطوط التى يتم تشغيلها بواسطته زادت بصورة اكبر من اى وقت .. والاصوات اصبحت ضائعة .. لاتكاد تسمع ..!!

الا اليس كل هذا .. من مظاهر التكنولوجيا المتقدمة ؟!

من شوارع القاهرة

هل يمكن ان يقدم لى احد تبريرا معقولا عن اسباب سد كل المنافذ التى تؤدى الى ميدان مسجد الامام الحسين ..؟!

وهل من المنطق فى شىء ان نجبر قائدى السيارات على السير حتى العباسية تقريبا ليعودوا مرة ثانية الى الطريق الموصل للميدان ..؟

وما الحكمة فى ان تظل الساحة الموجودة امام المسجد خاوية بينما كل الشوارع الجانبية مكدسة بالسيارات فى زمن لاتتوفر فيه جراجات تحت الارض .. او فوق الارض او اى شىء اخر ..!!

ان ابسط اجابة على كل هذه التساؤلات ان المسئول عن تنظيم المرور فى هذه المنطقة لابد انه يعمل بمعزل عن الادارة العامة للمرور ، وعن المحافظة ، وعن ادارة الحى . وعن كل اجهزة تنفيذية او شعبية .. والا ما اقدم ابدا على هذا التصرف ..!!

سمير رجب

بـرواز

بسم الله الرحمن الرحيم
يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون .. فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون ..
صدق الله العظيم

هكذا من الاصل



مباريات الاسبوع

تنقل القناة الاولى فى الثالثة إلا ربع من مساء غد .. مباراة المنيا والمحلة من أستاد المنيا .. وتنقل يوم السبت مباراة المقاولون والاسماعيلى من أستاد المقاولون .. وتنقل يوم الاحد مباراة الاهلى والمصرى من أستاد القاهرة .. والمباريات ضمن مسابقة الدورى العام .

عيد الام في نادى السينما

لاول مرة يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت القادم فى القناة الاولى فيلم أسبانى .. إسم الفيلم .. لى حق الحياة ..

إختارمحمد قناوى معد ومقدم البرنامج هذا الفيلم .. لعرضه فى مناسبة عيد الام .. لانه يناقش إحدى مشاكل الامومة .. ومن هى الام .. هل هى الام التى ولدت الطفل .. أم التى قامت بتربيته ؟!



محمد قناوى

الاسبوع الثقافى المصرى فى تليفزيون ألمانيا

يبدأ الاسبوع الثقافى المصرى فى تليفزيون ميونخ يوم الاثنين القادم .. سيقدم فى اليوم الاول فيلم تسجيلى عن العلم والعلماء .. والسهرة مع برنامج .. مجلة القاهرة ..

اليوم الثانى يقدم برنامج الاطفال والفيلم التليفزيونى إستقالة عالمة ذرة .. اليوم الثالث تحقيق عن المنشآت الالمانية فى مصر وفيلم تسجيلى عن المساجد والكنائس وبرنامج التحنيط عند قدماء المصريين وسهرة برنامج فى سيناء الحصين ..

اليوم الرابع الجزء الثانى من برنامج الاطفال وبرنامج عن السينما المصرية فى ٥٠ عاما والسهرة مع فيلم أيوب ..

اليوم الخامس سهرة ثقافية مصرية .. اليوم السادس فيلم عن مكان مصر فى كوكب الارض إنتاج التليفزيون الالمانى وفيلم تسجيلى عن أفراح الصعيد والسهرة مع أوبرا عايدة

ينقل التليفزيون الالمانى فى اليوم الأخير على الهواء الحفل الساهر الذى يشترك فيه فرقة الفنون الشعبية البافارية وفرقة رضا .

هى وهو فى سوق كان !

قرر القطاع الاقتصادى التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عرض مسلسل هى وهو الذى تقوم ببطولته سعاد حسنى وأحمد زكى يخرجه يحيى العلمى فى سوق كان الدولى للتليفزيون . المعروف أن هذا السوق يسبق مباشرة مهرجان كان سينمائى وهو سوق دولية لشراء وبيع الانتاج التليفزيونى فى العالم .

كما رشح نفس المسلسل لتمثيل التليفزيون المصرى فى مهرجان براغ الدولى وفى هذه الحالة سيقوم المخرج يحيى العلمى بدمج ثلاث حلقات فى شريط واحد لعرضه فى المهرجان حيث أن المطلوب عمل درامى من البيئة مدته ٩٠ دقيقة .

سعاد حسنى

القناة الأولى

المذيعات نهال كمال ، سعدية مصطفى ونادية فراج

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال

البرنامج من اعداد : اميرة عباس

- ١٠ر١١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
ماتيسر من سورة الزمر
تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١١ر٠٨ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١ر٠٩ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر٢٣ البرامج التعليمية
دبلوم تجارى
الموضوع : حساب الموارد
- ١١ر٥٠ برنامج طريق النور ..
اعادة الدرس (٧١٠) بعنوان توريد المحصول
- ١٢ر٠٦ اذان الظهر
- ١٢ر١٠ من اقوال الرسول
- ١٢ر٢٤ برنامج الاطفال (صباح الخير)
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
ماتيسر من سورة التوبة
تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ٣ر٠٧ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة
- ٣ر٠٨ برنامج البساط السحرى
تقديم : هانى يسرى
اخراج : ابراهيم الغرابلى
يتضمن رحلة الى بعض قرى العراق لتتعرف على اهم ملامح الحياة هناك ..
- ٣ر٢٧ اذان العصر
- ٣ر٣١ من اقوال الرسول
- ٣ر٣٨ برنامج دنيا العلم والثقافة ..
يتضمن حلقة خاصة فى ذكرى رحيل الكاتب الصحفى محمد زكى عبد القادر .. يتضمن لقـــاءات مع موسى صبرى عن الدروس المستفادة من الحياة الصحفية للراحل .. حافظ محمود عن اهم المواقف الانسانيه التى تعكس فكره .. الدكتور يحيى الجمل عن اهم القضايا التى اثارها فى اعماله وعلاقته بالقانون ونعمان عاشور عن الادب والنقد ..
- ٤ر٠٨ برنامج الاطفال (نادى الطلائع) .. من محافظة الغربية
- ٤ر٣٢ برنامج الناس والسياحة
يتضمن فقرة عن السياحة العربية .. حجمها وامكانيات الاستفادة بها ووسائل جذبهـا وتشجيعها ..
- ٤ر٥٩ برنامج شموع ..
حلقة خاصة عن يوم المرأة العالمى ..
- ٥ر٢٨ برنامج المجلة الصحية
يتضمن عددا خاصا عن :
* عرض شلل الاطفال والوقاية منه - العلاج
* لقطات من الحفل السنوى لجمعية رعاية مرضى شلل الاطفال
- ٥ر٤٨ اذان المغرب
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٠٢ من اقوال الرسول
- ٦ر٣٠ برنامج الشباب (لقاء الاجيال)
حلقة عن السيدة نفيسة القمراوى
اخراج : سامى فودة
- ٧ر٠٢ تنويه عن المسلسل الجديد (رجل فوق الامواج) بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار - معالى زايد وخالد زكى
اخراج : حمادة عبد الوهاب
- ٧ر١٣ برنامج لقاء الفكر والفن ..
ضيوف الحلقة جلال امين والدكتور حازم الببلاوى والكاتب الصحفى احمد بهاء الدين وتدور حول مناقشة كتاب علم المستقبل ..
- ٧ر١٥ اذان العشاء
- ٧ر١٩ من اقوال الرسول
- ٨ر٠٢ برنامج الموسيقى العربية ..
حلقة مع فرقة الموسيقى العربية بقيـــادة المايسترو الراحل عبد الحليم نويـرة ... موشح ملا الكاسات - موشح قلبى من التراث - وحقك انت منايا فى قربك - فاصل من الموسيقى التركية ودور حياتك انا اهواك ..
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..
- ٩ر٣١ تشاهد غدا
- ٩ر٤٩ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى (حافية على جسر الذهب) بطولة ميرفت امين - حسين فهمى - وعـادل ادهم ..
اخراج : عاطف سالم
تدور احداث الفيلم - حول كاميليا - الفتاة التى كانت تحلم بان تكون نجمة سينمائية وبتحقق حلمها عندما يكتشفها المخرج - احمد سامح - ويجند لها كل وسائل الدعاية ... وتنشأ بينهما قصة حب يعكر صفوها - عزيز - صاحب السلطة والجاه الذى يحـاول اجتذاب - كاميليا - بجانبه
- ١١ر٠٥ الجزء الثانى من السهرة مع سيدة الغنـاء العربى ام كلثوم
والفنية - للصبر حدود - كلمـات عبد الوهاب محمد وتلحين محمـد الموجى ..
- ١٢ر٢٢ القران الكريم ..
ماتيسر من سـورة (ص)
تـلاوة الشيخ فتحى قنديل
- ١٢ر٤٢ السلام الوطنى ختام ..

تسهر غدا فى الجزء الاول من السهـرة مع فيلم «الرجـل اللى باع شمس» بطولـة عفاف شعيب

✲ عينى عينك ✲

■ قال عـزت الطابلى فى برنامج سينما الامس واليوم .. ان الانسان المصرى شهم .. حماسه يسبق تفكيره .. ولكن هذا ما حدث عندما وضع التليفزيون هـذا البرنامج الكلامى فى سهرة الجمعة !!

■ حسين الشربينى .. ملك الادوار المتوسطة .. وخير الامور .. الوسط !!

■ اعتقد ان نجاح برنامج نجم وسهرة ليس متوقفا على مدى قدرة الضيف فى اختيار فقراته .. انما متوقف على مـدى قدرة التليفزيون .. فى اختيار الضيف نفسه

■ استجاب التليفزيون لحملة ترشيد الطاقة .. فخفض ساعات ارسـاله .. واستجاب لحملة ترشيد الاستهلاك .. فاعاد تأثيث بعض المكاتب .. بشكل فاخر !!

محمـود خطـاب



ليـلى موسى وجه مصرى يطل على الشـعب الالمانى

تسافر المخرجة ومقدمة البرامج .. ليلى موسى .. بعد غد الى المانيا .. لتقـديم البرامج المصرية المذاعة فى تليفزيون ميونخ بمناسبة الاسبوع الثقافى المصرى فى تليفزيون بافاريه

وليلى موسى .. من اب مصرى .. هـو المستشار الثقافى السابق .. الدكتور احمد موسى .. ومن ام المانية .. وقد ولدت فى المانيا .. وتعلمت فيها .. وعقب عودتها الى القاهرة .. التحقت فى البداية بهيئـة الاستعلامات .. ثم نقلت الى التليفزيون .. وفى معهد التليفزيون درست فنون اخـراج وتقديم البرامج .. ومن اشهر برامجها فى التليفزيون برنامج الموسيقى العالمية الذى كانت تقدمه رتيبة الحفنى وتقوم ليلى باخراجه وبرنامج رحلة مع الانغام الذى كانت تقدمه

وهى حاليا تقدم فى الخامسة الا الربع من مساء كل اثنين فى القناة الثانية برنامج كل اطفال العالم ..

سبق لليلى موسى ان قدمت سهرة مصرية فى تليفزيون ميونخ .. وكانت مناسبتها .. اشتراك مصر .. فى اولمبياد ميونخ !!

القناة الثانية

المذيعتان : خديجة خطاب وفاطمة الكسبانى

المخرج : مدحت جاد الله

البرنامج اعداد : تماضر يوسف

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقـديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة (المائدة)
تلاوة الشيخ محمد النادى
- ٢ر٠٦ عرض سريع للبرامج اليوم
- ٢ر١٤ الفيلم العربى (ورد الغرام) بطولة : محمـد فوزى ، ليلى مراد ووداد حمدى ، واخراج بركات ..
يدور الفيلم حول (لطيف) بك ابن عبد الغنى باشـا الذى يتقـدم للزواج من (الهام) ابنة تيسير بك صاحب اكبر اسـطبل لتربية الخيول ولكنهـا ترفضه لتفاهته وسـوء اخلاقه .. فيغضب لطيف ويشهر بسـمعتها فى صفحات الجرائد ، لذلك يلجأ تيسير باشا والد الهام الى القضاء ويطـالب بتعويض ٢٠٠ الف جنيه
- ٣ر٢٧ الاشارة الى حلول موعـد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى ..
- ٥ر٣٥ النشرة الاخبارية باللغـة الفرنسية
- ٥ر٢٠ برنامج الرياضة للجميـع يتضمن حلقـة من نادى مدينة نصر
اخراج : هدى مصطفى
- ٥ر٤٥ برنامج : دعائم الاسلام
الموضوع : حاجـة المسلمين للسنة النبـوية ماضيهم وحاضرهم
يستضيف البرنامج الدكتور الحسينى هاشم والدكتور حامد جامع .
البرنامج اعداد وتقـديم د. احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
- ٥ر٥٨ الاشارة الى حلول موعـد اذان المغرب ثم متابعـة البرنامج
- ٦ر١٢ التنويه عن السهرة
- ٦ر١٤ البرامج التعليمية
الكاس لين
الموضوع : مبـاراة بين مدرسة شبين الكوم بنين ومدرسة المساعى الاعدادية بنات بشبين الكوم
البرنامج تقديم سـميحة الحسينى
اخراج : سرور مصبح
- ٦ر٥٧ لوحـة ربط البـرامج التعليمية
- ٦ر٥٨ دبلوم زراعى
صناعات غذائية
تقديم : عبد الرحمن رشاد
اخراج : محمد على حامد
- ٧ر٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٧ر٢٦ لوحـة ختـام البرامج التعليمية
- ٧ر٢٧ عزف على البيـانو لرمزى ياسين
- ٧ر٣٠ برنامج دور المعلمين والمعلمات (تعليم أساسى)
الموضوع : الكتاب المدرسى والسبورة
تقديم : عبد العزيز عبد ربه
اخراج : محمد على حامد
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية .
- ٨ر٠٥ برنامج : خمسة لصحتك
تقديم الدكتور محمـد ابو الغار استاذ امراض النساء والتوليد
اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨ر٠٩ منـوعات اجنبية لديميس روسـوس من مونت كارلو شـو
- ٨ر٣٥ النشرة الاخبارية باللغـة الانجليزية
- ٨ر٣٠ برنامج (تياترو)
يتناول البرنامج الحلقـة الثـانية عن (الاوبرا والاوبريت) وكيفية اقامة اوبرا مصرية
ضيوف البرنامج الحلقة [illegible] الدكتورة [illegible] عبد الكريم عميدة [illegible] الموسيقى والدكتور [illegible] شافع الاستاذ [illegible] الفنون المسرحية
البرنامج اعداد : جلال الطيبى وتقديم منى جبر
- ٩ر٥٥ تشاهد غدا
- ٩ر٠٠ برنامج خمسة سياحة
يتضمن حلقـة عن كينيا وعرض لحدائق السفارى المفتوحة والغابات التى تجلب السياح من جميع انحاء العالم ، وعـرض لشـلال كينيا الدولى .. وعرض ايضا للعاصـمة نيروبى التى تتميز بطابع خاص باعتبارها مدينة [illegible]
البرنامج تقديم : جـلت فرج ، تنفيذ : محمـد عبد الرحمن
- ٩ر٢٧ فقرة سياحية بعنـوان (استمتعوا)
- ٩ر٤٢ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (تسنام صغيرات) بطولة : اليزابيث تايلر ، جون اليسون ، مارجريت اوبريان ، جـانيت لى ، وبيتر لوفورد ، اخـراج ميرفن ليروى ، انتاج ١٩٤٩
تدور احداث الفيلم حول مصير اربع شـقيقات ، ينتقلن من مرحلة الطفولة والمراهقة الى النضـج ، وذلك اثناء الحرب الاهلية الامريكية .. وهو مقتبس عن قصة لويزا [illegible] الفيلم حاصل على جائزة احسن ديكور الوان
البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور ، اخـراج سليمان خليل
- ١١ر٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر١٨ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة [illegible]
تلاوة الشيخ محمد [illegible] الشناوى
- ١٢ر٢٣ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلـم الاجنبى PETE N. TELLE بطولـة والتـر ماثاو

برامج التليفزيون الاسبوع القادم

● أفلام عربية ●

● الجمعة ٧,١٥ القناة الاولى .. فيلم .. الرجل اللى باع الشمس .. بطولة عفاف شعيب . رغدة . يونس شلبى . سعيد صالح .. واخراج نيازى مصطفى .

● السبت ١٠,- مساء .. القناة الثانية .. فيلم زقاق المدق .. بطولة شادية ، حسن يوسف ، يوسف شعبان .. واخراج حسن الامام .

● الاحد ١١,١٥ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. شهر عسل .. بطولة فريد الاطرش ، مديحة يسرى . عبد السلام النابلسى ، حسن فايق واخراج احمد بدرخان .

● الاحد ٢.٣٠ القناة الثانية.. فيلم .. السفيرة عزيزة .. بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان ..

● الثلاثاء ١٠,- مساء القناة الاولى .. فيلم .. رصاصة فى القلب .. بطولة محمد عبد الوهاب ، راقية ابراهيم وسراج منير .. اخراج محمد كريم ..

مشهد من فيلم «الرجل اللى باع الشمس» فى السابعة والربع من مساء غد الجمعة

فى عيد ميلاد عبد الوهـاب

بمناسبة عيد ميلاد عبدالوهاب .. يقدم برنامج من أغانى الافلام فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء فى القناة الاولى حلقة خاصة عنه .. تتضمن أغنية بلدنا بافرامى من فيلم يحيا الحب ، أحبه مهما أشوف منه من فيلم رصاصة فى القلب . وليه إتكتب لى من فيلم يوم سعيد ، بالى نويت تشغلنى من فيلم ممنوع الحب .. ومن ألحانه يغنى عبدالحليم حافظ أهواك من فيلم بنات اليوم ، تغنى فايزه احمد حمال الاسية من فيلم إمسك حرامى وتغنى رجاء عبده هتفوتنى ليه من فيلم ممنوع الحب .

محمد عبد الوهـاب

الاوبـرا الصينى .. فى نـادى المسـرح

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت على القناة الاولى .. يقدم برنامج نادى المسرح .. حلقة خاصة .. عن المسرح والاوبرا .. فى الصين وذلك بمناسبة عودة الناقد فتحى العشرى ومحمود الحدينى مدير المسرح الحديث من جولة فنية فى الصين ..

البرنامج اخراج فايز شلبى





مشهد من الاوبرا الصينى

ضياء الدين بيبرس نجـم السـهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الناقد الصحفى .. ضياء الدين بيبرس .. الذى يقول .. ان محمد عبد الوهاب .. له علاقة بشكل ما .. بجميع الفقرات التى اختارها للسهرة .. كما ان هناك صلة كبيرة بين اغانى الفقرات والدراما .. التى تصاحبها .. وهذا هو السبب فى اختيار مناسبة عيد ميلاد عبد الوهاب .. لاذاعة هذه الحلقة .

تتضمن السهرة .. الحوار الغنائى بين محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم فى فيلم .. رصاصة فى القلب .. اسكتش تقليد الفنانين لمنير مراد . اغنية شادية فى فيلم ميرامار ، استعراض غنائى لفؤاد المهندس فى مسرحية سيدتى الجميلة ، اغنية لاتكذبى لنجاة فى فيلم الشموع السوداء .. مشهد استعراضى مسرحى .. بطولة عادل امام ، سعيد صالح ، عبد الله فرغلى وسهير البابلى .. ولقطات للبرنامج الاذاعى لو كنت مكانى .. الذى يعده ويخرجه ضيف الحلقة .

البرنامج اخراج نبيل النحراوى .

برامج دينية

● الجمعة ٢,- القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى مع الشيخ متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى .. (ياأيها الذين آمنوا كونوا قوامين .. إلى اخر الاية الكريمة .

● الجمعة ٤.٣٠ القناة الثانية .. برنامج فى رحاب الايمان .. وموضوع مقتل الرجل بين فكيه .. ضيف البرنامج .. الدكتور عبد الفتاح عاشور .

● الاحد ٢,- القناة الثانية .. برنامج فى رحاب الايمان .. وموضوع معالجة التصرفات الخاطئة ..

● الاربعاء ٦,- القناة الثانية .. برنامج المكتبة الاسلامية .. عرض كتاب ديوان الامام الشافعى .

معرض بخيت فراج فى جـولة الفنـون

يستضيف برنامج جولة الفنون معرض الفنان بخيت فراج .. المقام حاليا بالمركز الثقافى الدولى بالزمالك .. المعرض يضم ٥٠ لوحة من البيئة المصرية .. بالذات جنوب الوادى .

منـوعات

● الجمعة ١٠,- القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضى .. يتضمن لقاء مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين وحديث عن توصيات المركز الدولى للنهوض بالرياضة ..

● الاثنين ٧,١٥ .. القناة الثانية .. برنامج طبيبك الخاص وحلقة عن اورام الثدى .. اسبابه وعلاجه .. وانواعه ..

● الثلاثاء ٤,٣٠ القناة الاولى .. برنامج شعر وشعراء وحلقة عن الشاعر اسماعيل سرى الدهشان فى مناسبة ذكراه .

أفـلام وحـلقات أجنبيـة

● الجمعة ٣,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم SECRETS OF PSYCHIATRIST اخراج ستيفن سبيلبرج (مخرج الفك المفترس) وتدور الاحداث حول اصابة خطيرة .. يصاب بها شاب رياضى .. فى أوج قوته ..

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم PETE N. TELLE بطولة والترماثاو وتدور أحداث الفيلم حول بيت الذى يعمل فى شركة للعطور .. ويتعرف على سيدة ويتزوجها .. ويصاب طفلها بمرض خطير .. وينذرها الطبيب بأن الطفل سيموت خلال عام واحد .. !

● السبت ٣,٤٥ القناة الثانية .. فيلم PARTNER IN CRIME تدور احداث الفيلم حول مجرم خرج من السجن .. يهدد زميله الذى سبق وان سرق معه أحد البنوك .. مطالبا اياه بنصيبه .

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية فيلم .. IN THE NAVY بطولة بدوابوت ولوكاستلو .. وتدور أحداث الفيلم .. حول النجمين .. الكوميديين .. اثناء عملهما فى الاسطول .. عندما يخدع (ابوت) الجميع بأن ادميرال يعمل فى البحرية .. !!

● الثلاثاء ٣,٤٥ القناة الثانية .. فيلم POSSE FROM HELL بطولة اودى ميرفى وجون ساكسون وتدور الاحداث حول عصابة لرعاة البقر .. تتصارع مع عصابة اخرى .

● الاحد ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة .. CHIPS: RETURN OF THE SUPERCYCLE

● الاثنين ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. حلقة اجنبية B. J. AND THE DEAR: BEAUTIES AND BEAST وتدور احداث الحلقة حول قيام .. B. J. بانقاذ احد الرجال من يد ثلاثة مجرمين ..

● الثلاثاء ٩,٣٠ مساء القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة REMINGTON STEEL: STEEL AMONG THE LIVING 3715 وتتناول الحلقة .. قصة جريمة .. والتحرى عنها .. بعد اختفاء الجثة ..

راقصـة البالية والجندى .. فى نـادى السـينما

كتب . محمـود ابراهـيم

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. جابى .. بطولة لسلى كاروف . جون كير وسير سدرك هاردويك اخراج كيرتس برفهاردت ..

الفيلم .. احياء لقصة الفيلم الشهير .. جسر واترلو .. الذى قامت ببطولته عام ١٩٤٠ فيفيان لى بالاشتراك مع روبرت تايلور .

لوكاستلو

تدور احداثه اثناء الحرب العالمية الثانيه .. عندما تقع راقصة البالية فى حب احد الجنود .. وقبل زفافهما .. يستدعى الجندى إلى الجبهة .. ويواجه مصيرا مجهولا ... وتتوالى الاحداث .. والمفاجآت .

يستضيف البرنامج الناقد الصحفى حسن فؤاد

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

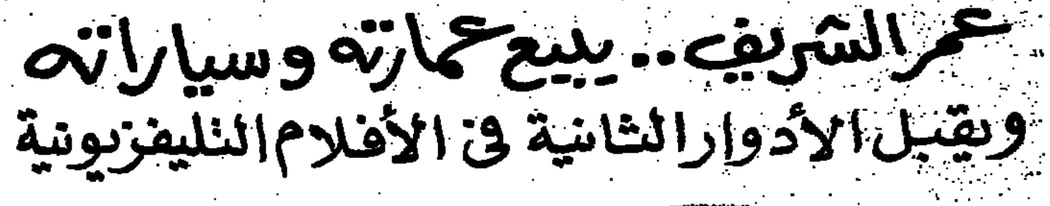
لسلـى كارون

مسلسل القناة الثانية الجـديد إيفا بيـرون

تبدأ القناة الثانية .. فى [illegible] والنصف من مساء الثلاثاء القادم فى عرض أحداث المسلسل الامريكى الجديد .. إيفابيرون (أربع حلقات) بطولـة [illegible] دوناواى .. ويتناول المسلسل [illegible] حياتها منذ كانت طفلة صغيرة [illegible] أن وصلت إلى قمة السلطة [illegible] بلادها .

★★ سـهرة الاحـد مع محمود شكوكو ..

تقدم القناة الاولى .. يوم الاحد .. سهرة مع الفنان الراحل .. محمود شكوكو ..



عمر الشريف.. يبيع عمارته وسياراته
ويقبل الأدوار الثانية فى الأفلام التليفزيونية

باع النجم المصرى العالمى عمر الشريف اخر شقة فى العمارة الشاهقة التى كان يملكها فى شارع (بولفاردوتي) بباريس الممتد من غابة بولونيا .. الشقة كان يحتفظ بها عمر لسكناه وهى فى الدور الاخير من العمارة وتتكون من ست غرف .. إحداها مخصصة للعبة البلياردو .



إنتقل عمر الى شقة بالايجار من غرفتين وصالة فى منطقة (التروكاديرو) وهى من الاحياء نصف الشعبية ..

إستغنى عمر عن سائق سيارته الخاص ، وباع سيارتيه (المازيراتى .. واللومبرجينى)

مكتفيا بسيارة ايطالية صغيرة تلقاها هدية باعتباره عضوا فى فريق البريدج الفائز باحدى المباريات ويقود عمر الآن هذه السيارة بنفسه .

كان عمر قد تعرض فى الشهور الاخيرة لخسائر كبيرة فى مزاد بيع الخيول فى الولايات المتحدة .. بعد ان تعرضت خيوله لخسائر قللت من قيمتها فى المزاد .

صلاح درويش

لم يعد عمر الآن نجم للبطولة المطلقة وأدوار الفتى الاول فى السينما العالمية وإقتنع اخيرا بقبول ادوار ثانية فى افلام تليفزيونية تصور سينما ..

كانت أمنية عمر ان يعود للسينما المصرية من خلال الفيلم التليفزيونى (أيوب) لكن فشل الفيلم فى عروضه الجماهيرية بدور السينما جعله يبحث عن مجال اخر يجرى التفاوض بشأنه حاليا عن طريق المراسلات مع فؤاد المهندس وهو عمل مسرحى مشترك يقدم فى القاهرة .. ويطوفان به اوربا وامريكا ..

من ابرز الاحداث التى اثرت ايضا فى اعصاب عمر الشريف خلال الاسابيع الاخيرة طلاق ابنه طارق لزوجته الكندية بعد ان انجب منها مولودا أسماه (عمر الصغير) . وقد فشلت محاولات عمر الشريف فى اقناع طارق بالعودة لزوجته .

★



مديحة كامل

الفيشاوى ينتج فيلما بطولة محمد صبحى

ثانى تجربة فى مجال الانتاج السينمائى للممثل فاروق الفيشاوى فيلم بعنوان: (رحلة الاحلام) بطولة محمد صبحى وسمية الالفى زوجة المنتج .. اول تجربة للفيشاوى كانت فيلما بعنوان (مشوار عمر) تقاسمت معه بطولته مديحة كامل ولم تشترك فيه سمية الالفى

★

النقابة ترفض مسعد نور

رفضت نقابة الممثلين برئاسة حمدى غيث التصريح للاعب النادى المصرى مسعد نور بالتمثيل فى حلقات المسلسل التليفزيونى (أمينة) اخراج سمير الصدفى وبطولة عمر الحريرى وليلى طاهر وسماح انور وسهيلة فرحات .. أسند المخرج دور مسعد للممثل مجدى إمام لقرب الشبه بينهما .

★

ملك تايلاند يحضر عروض الفرقة القومية

يحضر ملك تايلاند وكبار المسئولين العرض الاول الذى تقدمه الفرقة القومية للفنون الشعبية مساء يوم ١٨ مارس الحالى بمدينة (بانجوك) العاصمة فى اطار الاسبوع الثقافى السياحى المصرى الذى يقام هناك .

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

الدب الذهبى لمهرجان برلين السينمائى لفيلم فانيسا ردجريف .. وابنتها

□ جين ترافرس ، مدرسة تعدت منتصف العمر ، تقيم فى مدينة (ويذربى) بمقاطعة يوركشير الانجليزية ، تقيم (جين) حفل عشاء لاصدقائها المقربين ، ويأتى الحفل شاب لايعرفه احد من قبل بصحبة زوجين من الاصدقاء .

رسالة برلين من ماجدة موريس

وفى اليوم التالى يعود الشاب بشكل غير متوقع ، ويباغت جين باطلاق الرصاص على نفسه منتحرا امامها .

ويبدأ بعد ذلك مسار الفيلم الانجليزى (ويذربى) الذى حصل فى الاسبوع الماضى على الجائزة الكبرى (الدب الذهبى) فى مهرجان برلين السينمائى الدولى الخامس والثلاثين ، مناصفة مع الفيلم الالمانى الشرقى (المرأة والغريب) ..

ولاينطلق مخرج الفيلم ، ومؤلفه ايضا دافيد هار ، بعد هذه البداية العنيفة لفيلمه ، ليقدم الاحداث التالية بشكل بوليسى ، ولكنه يعيد من جديد تركيب الاحداث التى سبقت حفل العشاء ، علاقات جين بمجموعة الاصدقاء ، تأثيرها عليهم وتأثرها بهم .

كما يعود بالمشاهد ثلاثين عاما اخرى ، حينما كانت بطلته جين فى بداية الشباب وقد احبت شابا وقبل الزواج سافر ليخدم فى جيش بريطانيا العظمى فى شرق آسيا ، ولكنه اغتيل ، ويتدفق إيقاع الفيلم بين الماضى والحاضر بنعومة فائقة تجعل الفصل بينهما صعبا فى بعض اللحظات .

وتستمر الاحداث عندما يتدخل ضابط بوليس صديق لجين ، وكذلك فتاة شابة ، تلميذة جامعية تظهر فجأة لتفرض نفسها عليهما ، ومن خلال علاقة صداقة تمت بينهما تعرف جين اخيرا ، ماالذى جاء بالشاب الى المدينة لينتحر ...

جويلى رينشاردسون

تذكر ان الماضى يؤثر على الحاضر وان ماحدث فى شبابها قد تكرر مع أخرين .. ولاسباب مختلفة ..

ينجح المخرج فى خلق جو مميز لفيلمه مستعينا بمدير التصوير ستيوارت هاريس ومؤلف الموسيقى نيك بيكات ، وبأداء جيد من ابطال الفيلم ايان هولم - جودى دنيس - سوزان هاميلتون وتيم ماكنرى ، والممثلة الجديدة جويلى رينشاردسون التى قامت بدور جين ترافرس (فانيسا ردجريف) فى مرحلة الشباب فى الفيلم ، والمفاجأة ان جويلى هى ابنة فانيسا فى الحياة .. ولها نفس قوة الشخصية والاداء فى ان واحد ..

المرأة والغريب

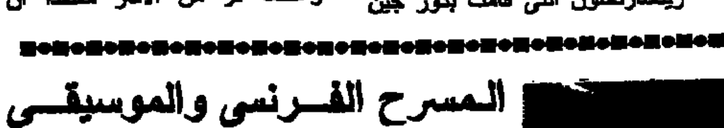
■ وفى فيلم «المرأة والغريب» الذى اقتسم الجائزة الكبرى للمهرجان يعود اسير الحرب اخيرا الى منزله ، وامرأته (أنا) لاتصدق انه عاد بعد كل تلك السنوات ، ولكنه يؤكد لها من خلال كل شيء انه ريتشارد الزوج الذى اخذته سنوات الحرب العالمية الاولى بعيدا عنها .

وتمضى الحياة بهما ، ويعيشان فى سعادة بالغة بعد سنوات قضتها فى وحدة قاتلة ، ويوشكان على الانجاب حينما تفاجأ (أنا) بمن يدق الباب .. يقول انه زوجها ريتشارد !!!

ومن خلال مشهد طويل تتضح الحقيقة ، فالاول ليس الزوج الحقيقى وانما صديق الزوج فى الاسر وقد قضيا معا سنوات طويلة حكي له فيها (ريتشارد) عن زوجته (أنا) حتى عرف (كارل) كل شيء عنها .. وعندما فر من الاسر معتقدا ان (ريتشارد قد توفى قرر ان يدخل الحياة باسم صديقه .. وان يتخذ مكانه ..

الفيلم يقدم من خلال الاحداث والتفاصيل رؤية انسانية عميقة لتأثير الحرب على الجميع فهو يتأمل من خلال ايقاع هادىء ، بطيء فى بدايته ، التغير النفسى لابطاله وانتقالهم من موقف لاخر ، كما يرع مخرجه رايز سيمون ، لحد اهم المخرجين الجدد فى المانيا الديمقراطية فى استخدام الاضاءة والالوان ، بداية من الابيض والاسود التعبير عن درجات مختلفة من الصراع ..

ايضا قدم ابطال الفيلم الثلاثة كاترين والبجورا ، وجواكيم ليمن وبيتر زيمرمان أداء جيدا .



المسرح الفرنسى والموسيقى الامريكية فى القاهرة

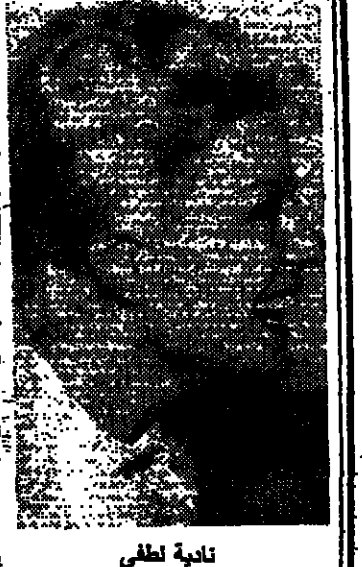
كتب - محمود خطاب :

تستضيف القاهرة بعد أسبوعين .. المسرح الفرنسى .. حيث يقدم مسرحية .. فتاحة العلب .. بطولة كريستيان ماريه وجان جاك ديران .. وكلاهما تخصص فى تقديم الادوار الكوميدية فى المسرح .. كما أنهما يشتركان فى الاعمال الدرامية التليفزيونية ..

اما كاتب المسرحية .. فيكتور لانو .. فهو ممثل سينمائى قبل ان يكون كاتبا وقد عرض له المركز الثقافى الفرنسى فى اكتوبر الماضى عددا من أفلامه أثناء زيارته للقاهرة ..

وفتاحة العلب هى ثانى مسرحية يكتبها .. وقد لاقت نجاحا كبيرا .. بسبب طرافة موضوعها .. فقد إختار المؤلف .. ان يكون زمن المسرحية .. هو العالم بعد ان افنته الحرب النووية .. وقد أفلت من هذه النهاية رجلان .. أحدهما مفكر .. والثانى شخص عادى ذى عواطف متقلبة .. ومن إختلاف الطباع فى زمن وظروف لاتسمح به تتولد المواقف الكوميدية .. وينفجر .. الضحك المرير ..!!

كما يصل إلى القاهرة غدا .. الخماسى الامريكى .. جاى هوجارد .. ليقدم يوم السبت حفلا فى مسرح سيد درويش بالاسكندرية . كما يقدم يومى ١٢،١١ مارس .. حفلين بجامعة أسيوط ..



نادية لطفى

ثانى فيلم عن حياة الحكيم

وافق الاديب الكبير توفيق الحكيم على انتاج ثاني فيلم عن قصة حياته بعنوان (رحلة فى وجدان توفيق الحكيم) تكتب مادته سكينة فؤاد ويخرجه عبد العزيز السكرى ويشترك فى بطولته محمود مرسى ونادية لطفى ..

الفيلم يتناول اسرار حياة توفيق الحكيم كإنسان وأديب وعدو للمرأة .. الفيلم الاول كان بعنوان (عصفور من الشرق) . من إخراج يوسف فرنسيس وبطولة نور الشريف .

السينمائيون .. يرفضون تبعية صندوق الدعم لغرفة صناعة السينما

تزعم المخرجان صلاح ابو سيف وكمال الشيخ حركة رفض السينمائيين لتبعية صندوق دعم السينما لغرفة صناعة السينما وتأييد استمرار الصندوق تحت اشراف وزارة الثقافة على ان تتحمل الوزارة مرتبات العاملين فى الصندوق والتى تبلغ ٧٠ الف جنيه سنويا ..

كان عباس راغب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض (قطاع عام) ونائب رئيس غرفة صناعة السينما قد عرض مشروعا فى الندوة التخصصية التى أقيمت فى اطار المهرجان الاكاديمى الثالث للسينما بأسوان .. تطالب فيه الغرفة بنقل تبعية صندوق دعم السينما اليها بحيث يمكن الاستفادة من كل ايرادات الصندوق لصالح الصناعة .

جاء فى المشروع ان ايراد الصندوق المتبقى فى نهاية كل عام يذهب لخزينة الدولة باعتباره جهازا من اجهزة وزارة الثقافة ..

وتتضمن المشروع زيادة ثمن تذكرة السينما بمبلغ يتراوح مابين ثلاثة وخمسة قروش تخصص للصندوق بحيث يوفر فى العام مالايقل عن مليونى جنيه ..

وأن يدار الصندوق عن طريق مجلس ادارة متطوع من السينمائيين بدلا من موظفى وزارة الثقافة ..

هاجم المخرج صلاح ابو سيف المشروع .. وقال ان تبعية الصندوق لوزارة الثقافة فيه تأكيدا للحياد التام خاصة وان السينمائيين ممثلون فى مجلس ادارة الصندوق وجميع القرارات التى تتخذ بالنسبة للتصرف فى الايرادات وتحديد اوجه النشاط التى يتم فيها الصرف تكون باغلبية الاصوات ان لم تكن بالاجماع ..

قال المخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ان بقاء صندوق دعم السينما تحت اشراف وزارة الثقافة كجهاز من اجهزتها افضل وان نشاط الصندوق يهدف فى المقام الاول الى رفع مستوى الصناعة من خلال مكافآت الدعم للافلام المتميزة ، وتزويد دور عرض القطاع الخاص بالمعدات اللازمة .. وإهداء المعهد العالى للسينما الكاميرات التى يحتاجها طلبة السنوات النهائية لمشروعاتهم ..

وقال احمد الحضرى رئيس مجلس ادارة الصندوق .. ان الايراد السنوى لايعود إلى خزينة الدولة وإنما يصرف فى دعم المشروعات السينمائية .

اعترض ممثلو الغرفة فى الندوة على ان يتم تطوير صناعة السينما من حصيلة الصندوق ، وطالبوا بان تتحمل وزارة الثقافة هذه التكاليف من ميزانيتها دون ان تزيد من اعباء الصندوق ..

إنتهت الندوة برفض مشروع الغرفة والتوصية بأن تتحمل وزارة الثقافة من ميزانيتها مرتبات العاملين فى الصندوق ..

ليلى حمادة

سترك يارب من الموضة الجديدة

انتهى تصوير اول فيلم من افلام الموضة الجديدة التى تعتمد على نجوم الصف الثانى والوجوه الجديدة فى محاولة لكسر حدة ارتفاع اسعار النجوم الفيلم بعنوان (سترك يارب) اخراج حسن الصيفى وبطولة حسن عابدين وخالد زكى ومحمد رضا وهشام صالح سليم والهام شاهين وليلى حمادة وزهرة العلا .

كلام فى الفن

من على فراش المرض ، ومن خلال المعاناة والوحدة يكون الانسان قريبا من الله .. يتأمل الحاضر والماضى ، وتصبح رؤية المستقبل أكثر وضوحاً وشمولا !

فى الماضى كانت شجرة الفن عظيمة فى مصر . ينعم بظلها الجميع من الخليج الى المحيط ، كان الكبار اساتذة معلمين وقدوة ، يأخذون بيد تلاميذهم ، يصلونهم ، ويدفعونهم حتى يرتقون سلم المجد ، ويصبح التلاميذ اساتذة ومعلمين .

كان عمالقة الفن رهبانا يسهرون .. يتعلمون ويفكرون ، ويحملون المشاعل لتضيء للناس الطريق .. إذا هبت العواطف تصدوا لها بالفكر والرأى والدم والدموع . لم يعرفوا الخضوع ولا الخنوع .. المناصب والالقاب والمال لم تشغلهم ، ولم يلتفتوا إليها ولذلك إحترمهم الجميع .. حتى أنهم عندما يتكلمون يصبح لكلامهم معنى .. وعندما يصمتون يصبح للصمت معنى .

وعمالقة الفن فى الماضى كانوا دائرة معارف شاملة .. انظر إلى الاسماء سيد درويش ، ام كلثوم ، راغب عياد ، محمود مختار ، يوسف وهبى ، وتلاميذهم عبد الوهاب وعبدالحليم ، وفاتن حمامه وسميحه أيوب !!

□ □ □

والان .. الصغار .. من يحبون فى أزقة الفن ملأوا الدنيا صياحا وضجيجا ، حتى ان من يستمع إليهم يظن ان هذا هو الفن !

ولانهم صغار ، فهم لايقرأون ولايستمعون ، واساليبهم فى الوصول إلى اهدافهم هى «ادفع تأخذ» وماتحصل عليه اشتر به عمارات وسيارات .

والان الفن عندهم سهرات وليالى ، فى الحفلات العامة والخاصة تجدهم مع تجار الخيش والاحذية .. وفى التليفزيون والاذاعة تراهم وتستمع اليهم ، ولانه سائد فى بعض الاوقات ، ان من يرفع صوته أكثر فهو الافضل ، فتجدهم يصرخون دائما !!

□ □ □

وإذا كانت شجرة الفن قد تساقطت بعض اوراقها ، فالان جذورها قوية وحية وقادرة على انبات اشجار اخرى فى الغناء والادب والمسرح والسينما ، وان خريف الفن لن يستمر ولن يدوم ، فالربيع قادم .. فليس كل من قال «آه» يصبح مطربا ، وليس كل من حمل القلم يصبح كاتبا ، وليس كل من قال «قاله» يصبح موجودا !!

لقدح - علاء نوارة

---

٢ مليون جنيه تعويض من مزور أشرطة الكاسيت !

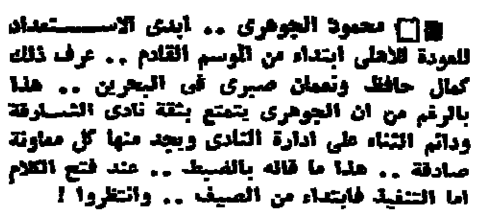
رفعت شركات عالم الفن وصوت القاهرة وموريفون وصوت الفن وصوت الحب لانتاج أشرطة الكاسيت دعاوى تعويض امام القضاء بمبلغ مليونى جنيه ضد مكرم زاخر عوض المتهم بتزوير العلامات التجارية لهذه الشركات وتزوير انتاجها وطرحه فى الاسواق .

بلغ عدد الاشرطة المزورة لاغنيات ام كلثوم ٨ آلاف - و٦ آلاف لعبد الحليم حافظ - ٧ آلاف لعزيزة جلال - ٤ آلاف لميادة الحناوى - ٣ آلاف لوردة . ألف لسميرة سعيد - وألف لفايزة أحمد .. وهناك حوالى ٧٨٠ شريطا تشكيلة من اغانى عايدة الشاعر ولبلبة وفاطمة عيد وشادية ونجاة ومحرم فؤاد ..

كما إدعت جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين ضد المتهم بتعويض خمسين الف جنيه عن تقليد الاختام والعلامات الخاصة بالجمعية وتقليد العلامات الخاصة بالجمعيات الدولية وتحصيل حق المؤلف بطوابع مزورة ..

كانت شرطة المصنفات الفنية برئاسة العميد احمد حلاوة قد ضبطت المتهم وآخرين متلبسين بتزوير ٣٠ الف شريط كاسيت ومجموعة كبيرة من طوابع جمعية المؤلفين والملحنين والعلامة التجارية لحوالى ٢٠ شركة انتاج .. وتم ضبط مطبعة لهذا الغرض فى الساحل .

ميادة الحناوى



المصري والزمالك.. حقق كل منهما هدفا!

تلكس الى

نقابة الصحفيين :

●● رجاء حار للمجلس الجديد .. (ارحمونا من التقـاد واولهم بتاع التلكس) !!

●●●

نقابة الزراعيين :

●● جليتم التحس لمحمد حسن حلمى فلم ينجح مرة منذ سقط فى انتخاباتكم !!

●●●

نقابة المهندسين :

●● نجاح حسن عبدون فخر لكم وتكريمه فى النقـابة واجب عليكم مع ضرورة مساعدته فى تجديد (كروس) اتحادالكرة !!

●●●

نقابة الاطبـاء :

●● عار عليكم ان يكون لدينا اعظم الاطباء ويعالج بالخـارج كل لاعب يصاب او (يقطع) رباط جزمته !!

●●●

نقابة التجاريين :

●● تشـجعون الاهـلى والزمالك ولا تشـجعون الرياضـة والا لاشاتم بنكا للرياضيين !!

●●●

نقابة الصيادلة :

●● اخترعتـم ادوية لستعنى المخدرات وتامل فى اكتشـاف دواء لعلاج مدمنى الشتائم فى المدرجات !!

●●●

نقابة الممثلين :

●● تحاسبون من (يمثل) بدون تصريح وهنـاك كثيـر من الرياضيين (يمثلون) علينـا فى الملاعب !!

محمود معروف

□□ المصرى والزمالك رضيـا بالنتيجة التى انتهت بها مباراتهمـا معا هذا الاسبوع وهى التعادل بدون اهداف بمثابة الخاتمة الطبيعيـة لهذا اللقاء الهام والذى اقتنـع الفريقين ان كلا منهما قد حقق الهدف الذى لعب من اجله

فالمصرى اقتنع بان لمعادلة مـع الزمالك ومن قبل فوزه على الاهلى يعتبر نتيجة ممتازة فى لقائه مـع حاملى لقب ابطال افريقيا امـا الزمالك الذى كان يعلم صـعوبة هذه المباراة وبذل كل جهـده لكيلا يخسرها فقد جاء التعـادل مرضيا له ايضا ولاشـك ان اداء اللاعبين فى الملعب هو الـذى ادى الى هذا التعادل السـلبى

بالاضافة الى الخطط الدفاعية التى لعب بها مدربا الفريقين خوفـا من هدف مفاجىء يغير نتيجـة المباراة وبالاضافة الى ذلك فهناك عوامل اخرى ادت الى هذه النتيجة نذكر منها مايلى :



سعيد الجدى

□□ اولا انا تركيز المصرى والزمالك على محاولة امتلاك منطقة وسـط الملعب وظهر التنافس واضحا بيـن اللاعبين فى هذه المنطقة ويمكـن القول ان المصرى كانت لديه فرصة افضل للمناورة ولدعم هجـوم فريقه من هذه المنطقة حيث يتغلب الطابع الهجومى لدى اينو ومسعد نور بينما يغلب الطابع الدفاعى على اداء اشرف قاسم وايمن يونس الا ان اشتراك اينو فى الناحية اليمنى التى لم يعتد عليها مع هبـوط مستوى مجدى امام حال دون ضغط المصرى بشكل فعال على دفـاع الزمالك وفى نفس الوقت لـم يحاول لاعبو وسط الزمالك تطوير مناوراتهم الدفاعية الى مشـاورات هجومية فى الفترات التى سيطروا فيها على المنطقة

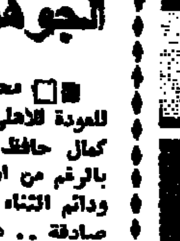
□□ ثانيا : دور المدافعين فـى الفريقين كان له تاثير كبير فى سد الطرق امام المهاجمين فلقـد برز سعيد الجدى برقابته الصـارمة لبازوكى فشل خطورته طـوال المباراة كما راقب على المصرى نصر ابراهيم وبالرغم من افـلات نصر احيانا لكثرة تحركاته الا ان عدم انضمام احد لاعبى الوسط لمعاونته جعل مهمته الهجومية صعبة الى حد كبير بالاضافة الى حسن تحركات قاسم بور لسد الثغرات وزاملائه من مدافعى المصرى

□□ ثالثا : لم يستغل الزمالـك ضعف جبهة المصرى اليمنى التى تخلت معظم الوقت بسبب انضمام اينو للداخل وعدم تقدم ابو الذهب فكانت الفرصة متاحة لهشام يكن وايمن يونس للهجوم من طريقها الا ان ذلك لم يحدث بالشكل المؤثر

□□ رابعا : تركيز المصرى عـلى اللعب لبازوكى راس الحـربة والمراقب بشدة من سعيد الجـدى اضعف الفريق ولم يحاول لاعبـو المصرى الهجوم من الجناحين لفتح اللعب مما جعل طارق سليمان يترك مكانه طول الوقت للبحث عن الكرة بينما وقف جمال جودة ينتظرها دون جدوى

□□ وهكذا لم نراى تهديد جـدى على مرمى الفريقين فاصب الشـدوة وعادل عبد المنعم مستريحين معظـم الوقت حتى انتهت المباراة بهـذا التعادل المريح للفريقين

جلال محمود



الجوهرى تحت امر الأهلى

□ محمود الجوهرى .. ابدى الاسـتعداد للعودة للاهلى ابتداء من الموسم القادم .. عرف ذلك كمال حافظ ونعمان صبرى فى البحرين .. هذا بالرغم من ان الجوهرى يتمتع بثقة نادى الشـارقة ودائم الثناء على ادارة النادى ويجد منها كل معاونة صادقة .. هذا ما قاله بالضبط .. عند فتح الكلام اما التنفيذ فابتداء من الصيف .. وانتظروا !

الجوهرى

المهـزوم من الأهـلى والزمـالك يخـدم مصر اكثـر فى تونـس



عندما سجلت مصر انتصارها الكبير فى بورسعيد .. فرج يتسلم الكأس و د. عبد الاحد سعيد .. ولم يكن هذا اخر انتصارات الكرة الطائرة .. لها فى كل عام نصر كبير .. وسوف يستمر !

الاهلى والزمالك .. يسـتعدان باقصى طاقة لبطولة اندية افريقيـا للكرة الطائرة .. الاهلى يقيم معسكره فى ايطاليا والزمالك اسـتعد فى القاهرة ويلعب بعض المباريات مـع اليونان او ايطاليا وهو فى الطريق البطولة تبدأ يوم ١٩ مارس وتنتهى ٢٦ مارس بصفاقس

والفريقان المصريان مرشحان للمركزين الاول والثانى فى المجموعة التى ضمتهما .. ومعهما (النصر الليبى) ولن يلعب كما اتوقع ـ والمهد الجزائرى مستعد

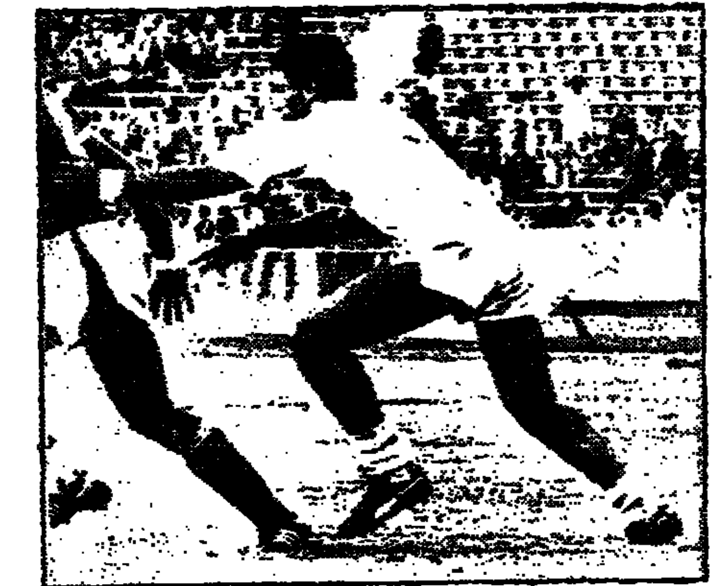
وفى هذه الحالة سوف يلعب الفـريق الثانى فى مجموعتنا مع (صفاقس) الذى سيفوز بالمجموعة الاولى حيث يوجد معه سونيل الكاميرونى واسيك بطل ساحل العاج واول افسطس بطل انجولا .. هذه الفرق هى التى اكدت اشتراكها .. وكالعادة فان فرق افريقيا ليس لها موعد محدد للاشتراك .. ولا للوصول !!

واذا اكتمل عدد الفرق سبعة فقد اتفقت الفرق على ان يلعب الجميع فى مجموعة واحدة .. وهنا لا مشكلة الا اذا لعبت بعض الفرق علينا بطريقة شيلنى واشيلك حيث ان لنسبة الاشواط والاتياط دور فعال فى تحديد البطل !

اما فى حالة المجموعتين فان المهـزوم من الاهلى والزمالك فى مباراة المجموعة سيكون عليه ان يؤدى لمصر مهمة اكبر من الفائز لانه الذى يجب عليه ان ينحى صفاقس (أول المجموعة الاخرى) من طـريقنا فى المباراة النهائية .. حيث تستريح كثيرا اذا لعب الاهلى والزمالك النهائى وحدهما !!

وان كان هذا لا يجعلنا نستخف بالمهد الجزائرى .. انه فريق من الشبا بيالصقير الخطير !!

عندما يقوم المدافع بجـذب المهاجم من الفانلة



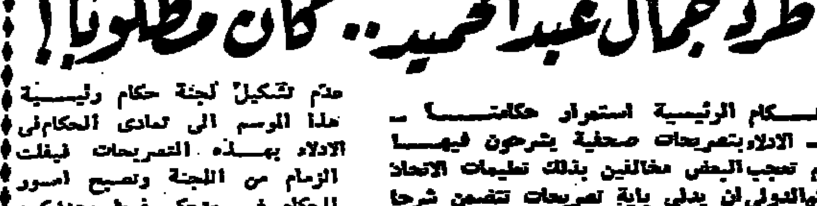
الجـذب من الفانلة .. حيلة من عجز عن اللحاق بالخصم .. والصـورة هنا للتمثيل .. زملكاوى يجذب مهاجمـا افلت منـه !!

●● احيانا يحتاج قرار الحكم الى تفسير .. وهذا التفسير لصالحـه وصالح الجماهير .. وانطلاق عادل عبد الواحد لاعب الزمالك حتى كـاد ينفرد بالمرمى يوم مباراة المصرى لم يتم . لان المدافع المنافس اضطر ان يمسكه من الفانلة للضرورة .

وتمكن عـادل عبد الواحد من الافلات واعطاه محمد حافظ حكـم المباراة الفرصة وهذا واجبه كحكم ولكن تعرض عـادل عبد الواحد الى (الكعبلة) داخل منطقة الجزاء بعد ان وصـل لها وهنا كان لابد من ضربة جزاء للزمالك والسـبب ان الفرصة الاولى لعبد الواحد انتهت بمجرد افلاته من المدافع وما بعد ذلك يعتبر لعبة جديدة . ولكن يـبدو ان محمد حافظ اعتبر ان الفرصـة متصله حتى لو مات الـلاعب فى احداها .. المهم ان هذا لا يغيـر رأينا فى شجاعة الحكم محمد حافظ .. وقدرته على عملية التـوازن فى التعويض .. بعدالة واضحة !!

امـل طنطـا مازال باقيـا

اكد سـيد عبد الرازق مدرب طنطا الجديد ان امل طنطا فى الصعود مازال باقيـا وفوزه فى المباريات الاربعة المتبقية مع القناة واسكو والبلاستيك ودمياط كفيل بان يحقق له المركز الثانى او على الاقل مركزا متقدما خاصة وقد وعد مجلس ادارة الاتحاد الجديد بزيادة عدد الاندية وتقسيمها الى مجموعتين . اكد بازوكا انه يلقى كل العون من مجلس ادارة النادى ويامل ان يلتف الجمهـور حول فريقه كما كان !



الديبه يقول : طرد جمال عبد الحميد.. كان مطلوبا!

□□ فى غياب لجنة الحـكام الرئيسية استمرار حكامتـنا ـ والدوليون منهم خاصـة ـ الادلاء بتصريحات صحفية يشرحون فيهـا ويعللون قراراتهـم التى لم تعجب البعض مخالفين بذلك تعليمات الاتحاد الدولى التى تحظر على الحكم الدولى ان يدلى باية تصريحات تتضمن شرحا لقرار اصدره فى اية مباراة

وقد تكون الحكمة من قـرار الحظر ان الحكم اذا ادلى بتصريح وقراره صحيح فقد يدلى مـرة اخرى بتصريح وقراره خاطىء وحتى تحدث البلبلة وتتدرع الفـرق باعترافات الحكام من اخطـائهم بالاضافة الى ان تفسير قرار الحكم على صفحات الجرائد امر غيـر مستحب لما ينتج عنه من اهتـزاز لهيئة التحكيم

اقول هذا ونحن نقرا تفسيرا لاحد الزملاء الحكام معـللا انذار جمال عبد الحميد فى مبـاراة الاسماعيلى والزمالك بانه تعمد امر على مخالفة القانون اكـتفى بانذاره فقط مع ان الاصرار عـلى مخالفة القانون عقوبته الطرد !!

□□ وفى الجانب الاخر نقرا لزميل اخر شرحا تفصيليا لصحة هدف طارق يحيى فى مـرمى الترسانة وبراءة عامر عبد المقصود من تعمد ايذاء طارق عبد العليم حارس مرمى الزمالك وعدم طـرد ابراهيم يوسف للخشونة مع حاتم الكردى لانه لم ير واقعة الاعتداء ولو اخطره بها مساعده لانـذر ابراهيم او طرده .. كل ذلك غيـر مطلوب من الحكم لان هـذه التصريحات لايسأل الحكم عنهـا الا امام لجنة الحكام الرئيسية وفى سرية تامة اذا جاءت بقرار مراقب المباراة حفاظا على هيبة الحكـام والتحكيم

ونخشى غابة ماتخشى ان يصيب ...

عدم تشكيل لجنة حكام رئيسية هذا الموسم الى تمادى الحكام فى الادلاء بهـذه التصريحات فيفلت الزمام من اللجنة وتصبح امور الحكام غير متحكم فيها وهنا يكون الخطر كل الخطر .. بودى ان يسرع اتحاد الكرة وقد تم انتخابه الى

تشكيل اللجنة فى اول اجتماع له وحبذا لو اختار لها رئيسـا من القاهرة ليكون قريبا من مركز ادارة المباريات خاصة وان الصالاتنا التليفونية سيئة للغاية

أهم لقاء الأسبوع القادم المنصورة مع الزمالك

اهم مباريات الاسبوع القادم .. ستكون بين المنصورة المهددة بالهبوط والزمالك .. المستقر فى المركز الثانى بالرغم من ان المباراة ستكون يوم الثلاثاء .. وفى المنصورة يستعدون على انها غدا الجمعة . ويقول لبيب ابو شادى :

المنصورة فى حالة معنوية هائلة .. ونتائجه تؤكد ذلك فبعد ان حرس المرمى مدحت كامل الذى سبق ان نوهنا عنه هنا .. تعادل الفريق مع الترسانة ومع الاسماعيلى ومع الاتحاد وفاز على المحلة ويؤكد اللاعبون انه لا محالة ومادام جمهورهم يؤازرهم الان ان يحصلوا على نقطة كحد ادنى من الزمالك ..

المنصورة لها ١١ نقطة ويأتى بعدها الاولمبى ٩ نقاط ويسبقها غزل دمياط ١٢ والاتحاد السكندرى ١٣ .. يعنى هناك امل ؟

اما باقى مباريات الاسبوع فتقام السبت ٩ مارس بين المقاولون والاسماعيلى ثم الاحد ١٠ مارس ويليها : غزل دمياط والاتحاد المنيا والمحلة ـ الاولمبى والترسانة ـ الاهلى والمصرى .. لكن خد بالك .. انها فى القاهرة !!

ومن المنتظر ان يلعبها طاهر ابو زيد الذى جرب نفسه وديا فى كلية التربية الرياضية ونجح !!

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

■ واقعة غريبة .. عندما وصلت فتاة حسناء الى مطار القاهـرة قادمة من السـعودية .. وقفت وسط الركاب الذين ينتظـرون استلام حقـائبهم .. ثم حملت احدى الحقـائب . ولكن قبل خروجها من المطار .. تلقى الرائد حسين بكير بلاغا من احد الركاب يفيد باختفاء حقيبته التى تحمل نفس صفات الحقيبة التى تحملها الفتاة ■

رائد حسين بكير   حسين أمين

تم القبض على الفتاة حيث تبين ان السلطات السعودية قامت بترحيلها وكانت لا تملك ايه حقائب وقرر العقيد محمد هداية وكانت رئيس المباحث الجنائية بالمطار احالتها للنيابة .

□ كلمة فى اذن حسين امين رئيس مصلحة الجمارك .. بعض رجال جمارك السوق الحرة بالمطار يتعاملون مع الركاب بطريقة غير لائقة ويفرقون بينهم باسلوب استفزازى يثير غضبهم .. حيث يوافقون لبعض الركاب على شراء عدد من السلع المعفاه من الرسوم الجمركية وخاصة السجائر بينما يرفضون للبعض الاخر .. وكان هدفهم هـو اثبـات سلطتهـم المطلـق فى حـق المنح او المنع بغض النظر عن القواعد الجمركية والمصلحة العامة !

■ تم انشاء نادى لركاب الدرجة الاولى المسافرين على طائرات مصر للطيران بفندق الترانزيت الذى يجرى تجديده بتكاليف ٧٥ الف جنيه ويشرف عليه على البربرى مدير عام الكافتيريات والمطاعم بمصر للطيران .

■ نظمت شرطة المطار حفلا لتكريم اللواء حسن عرفام واللواء محمد صبرى موسى نائبى مدير امن المطار بمناسبة انتهاء مدة خدمتهما .. حضر الحفل رؤساء الاجهزة العاملة بالمطار بناء على دعوة اللواء مختار معبد مدير امن المطار .

■ ضبط سعيد السيد عبد الغنى مامور الجمرك راكبا لبنانيا يحاول تهريب بنك متنقل .. عثر معه على ٢٠ الف دولار امريكى و١١ الف ريال سعودى و٥٠٠ دينار كويتى ومجموعة من العملات الاخرى ■

معكم كل خميس

رئاسة الاتحادات .. لها مواصفات!

□■ فى رسالة من الاستاذ حمدى قاسم محمد (مدير نادى طنطا الرياضى) ناقش معى المواصفات التى يجب ان تتوافر فى المرشح لرئاسة اى اتحاد رياضى .. ومع شكرى له من تقديره لمرحلة قمت فيها برئاسة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة وتنتهى غدا ٨ مارس ، اوضح انى ابرز له عدة نقاط اهمها :

ان رئاسة اى اتحاد مهمة ادارية قيادية يجب ان تتوافر فيها قدرات وامكانات غير فنية ولو وجدت الناحية الفنية معها يكون افضل ولذلك فان الاتحاد الروسى لكرة القدم نفسه يجعل رئاسة اتحاد الكرة بالذات لرجل فى درجـة نائب رئيس الوزراء .. لحساسية المنصب واهميته والقانون عندنا لم يغفل ذلك . وان كنت افضل لو كان لدينا تشريع جيد .. ان يتم اختيار المناصب الرئيسية فى الاتحاد من خلال اجتماع مجلس الادارة بما فيهم الرئيس على ان يدخل الجميع المعركة فى البداية كاعضاء .. لانهم اعرف باقدار وامكانيات بعضهم البعض .. وهذا هو المتبع فى الاتحادات الدولية .. لكن تقول اية : فلاح القول !

●● ايمن احمد سعود (مدرسة الناصرية) :

الحكم محمود عثمان لم يلغ هدف الاهلى فى المصرى .. لان الهدف فى اعتقاده صحيح .. والقرار له وليس للجمهور !

●● ابراهيم ناجى حواس : كفر الشيخ :

كيف خطر ببالك ان مصر ستنظم الالعاب الاولمبية .. قريبـا .. او بعيدا !! واما عن سؤالك الاخر ، فانا لااهاجم احدا دون حيثيات .. ووجودى فى الحقل الرياضى كـان يدعو لمجاملة جهاز الرياضة .. لكن الحق اقوى !

●● صلاح الصادق العطوى :

يطلب المزيد من المباريات الاجنبية للكرة ـ ولو قديمة ـ .. لانهـا مدرسة .. ومتعة .

●● يوسف محمد درة ـ مفتش ضبط قضائى :

كفاءة المدرب الفنية يحصلهـا بالاكتساب .. والشخصية لها مقومات معظمها موهبة من الله ، وهى مشكلة بعض المدربين الكبار فنيا !

●● عايدة سيد (قنا) :

تصفين تمسك بالجائزة والمدبـة .. وا .. وا .. من اجل الزمالك !! هل انتهى الى الابد .. ان الرياضة نصر وهزيمة .. والاندية حقـل تجارى .. وليس المدرب مثل ورقة البوستة !!

●● ابراهيم محمد لاشين (ادارى بمركز شبراملس) :

لا نؤيد فكرتك فى الاعـلان عن عقوبة الحكم .. انه يعاقب فعلا .. ولكن كقاض .. اجتهد واخطأ .. وليس من المصلحة هز كيانه امام الجمهور !

●● هانى صدقة امليط (بحيرة) :

لا اجيد النقد بطريقة القافية ، والاهلى عائلة محترمة ، وغيره ضاع الامل يا ولدى .. اما ان يكسون الاسماعيلى امل حياتك .. فانت حر !!

●● محمد على القباش (عزبة اللحم) :

اتريد نقل كل الاعلانـات من الرياضة يا محمد .. عشـان (استلتك) .. وهل تضمن مرتبات العاملين فى المؤسسات .

●● اشرف الهندى ـ شبراويش ـ دقهلية :

اوافقك تماما .. فى ان التغييرات التى طرات على الاتحادات الرياضية بالانتخابات وان كانت ضرورية ، الا انها لا تقدم .. وقد تؤخر .. والحياة كلها ما بين صـعود .. وهبوط .. وشباب وشـيوخ .. وصحة ومرض .. كلها متناقضات قليلا تاسوا على ما فاتكم .. ولا تفرحوا بما اتاكم .

●● ثروت عباس عنبر (المنزلة) :

توقفت دورة كاس فلسطين .. لان العرب ما زالـوا متفككين .. واذا تقابلوا اختلفوا .. واذا تلاقـوا .. تضاربوا .. واللقاءات الثنائية بين الدول العربية افضل .

محمود عثمان   عبد الرحيم الغول

●● سعيد الشحات متولى (المنشاة الصغرى) :

استبعد الجمهورية من هذا الحكم الذى اطلقته على الصـحافة ، وهى انها متحيزة للدورى الممتـاز .. فالجمهـورية تخصـصت فى باقى مسابقات الكرة بنفس القدر والاهتمام .. ولها محرر متخصص هو : عمـرو احمد .

عبده صالح الوحش

مرمى الملعب

●● نبارك للاهـلى فوزه على المرسى التونسى .. ولكن لايجوز للاتحاد الافريقى ان يفكر فى اعفاء البطل من دور الـ ٣٢ كما تفعل كل دول العالم حتى فى مباريات الكئوس المحلية !!

●● الاهلى خدم الزمالك بدون قصد .. فقد كان شغبه مباراتهم فى بورسعيد سببا فى استتباب الامن يوم الزمالك اللهم الا فى بعض الالفاظ التى اصبحت عادة فى كل الملاعب .. الله يقطعها !!

□ سؤال لمحمد حافظ حكـم مباراة الزمالك والمصرى .. مـا عقوبة حارس مرمى ضرب عن عمد مهاجم خصم بعد ان قرات تسلله ؟ هل يخرج الكارت الاحمر او الاصفر اذا ما سالت الدمـاء او دخلت التقالة لحمل المصاب !!

● جمـال جوده احد هـدافى المصرى لم يسـدد وهو داخل الصندوق وفاضى والرقيب واقل لاعب زملكاوى كان على بعد مترين . امال حيشوط امتى ؟

● الوحش مدرب الفريق القومى اقر واعترف بموهبة حماده عبد اللطيف لاعب الزمالك ومع ذلك لم تشاهده حتى بين الاحتياطيين .. لعل المانع خير .. اما ان اللاعب مظلوم او ان تصريحـات الوحش للاستهلاك المحلى .. والجلجلة !!

● يبدو ان ميمى الشربينى يتصور ان مكافاة التليفزيون تزداد بحشو الكلام .. للعلم فمعلق التليفزيون ليس مفروضا ان يكون مدرسـا للتاريخ .. او ان هناك مناسبة فرضـت المعلومة .. تقـول : معلهش !!

● مجدى شلبى لا ينفع جناحا ايسر فهو اصلا ساعد دفاع يجيد المرور والاندفاع من النـاحية اليسرى ، معلومة لجهاز الزمالك

● هار ذلك للكابتن حسن حلمى .. مطلوب الراحة والاسـتمتاع بالبقية الباقية من الحياة ـ اعطاك الله الصـحة ـ .. ولا داعى للصراعات .. ومكـانك محفـوظ يا بطل .. ولو ان خبطتين فى الراس توجع !!

محمد عبد الله

الشربينى أعلن فوز الأهلى بالدورى !
المصرى فريق مستورد .. بالعملة الصعبة !

أرض بورسعيد قادرة على إعداد فريق مصراوى ١٠٠٪

[illegible] الشربينى .. دقيق جدا فى ابداء الرأى .. الا انه فى تعليقه على مباراة المصرى والزمالك .. ألقى بتصريحين يعبران عن رأيه - حسب قوله - وكان رأيه فيهما صائبا .. وعين الحقيقة .. وكل من سمعه ، ثنى على كلامه !!

قال : الدورى للاهلى .. والمنافسة بين الفرق على المركز الثانى وهذه حقيقة ، لكن اعلانها رسميا .. كان مبكرا .. من التليفزيون .. فالزمالك المرشح للاستقرار فى المركز الثانى لم تعد أمامه غير ٦ مباريات لو كسبها كلها .. وهذا مستبعد بحكم مسيرته من اول الموسم فسوف لايضيف غير ١٢ نقطة ، وهى مع : المنصورة - الاولمبى - المقاولون - غزل دمياط - المنيا - الاهلى - ومنها مباراتان مع المنيا والمنصورة خارج القاهرة ، اى اننا لو اضفنا ١٢ نقطة على ٢١ وهذا افتراض مُزاد على ٣٣ نقطة !

اما الاهلى وله ٢٤ نقطة فما زال امامه ٨ مباريات ، لو كسبها كلها - وهذا افتراض - لوصل الى ٤٠ نقطة : مع المنيا وغزل دمياط (بدمياط) والمصرى والمحلة (بالمحلة) والاتحاد .. والاسماعيلى (بالاسماعيلية) والترسانة والزمالك !!

هل يمكن .. ان يلحقه احد ؟ الشربينى قال : لا ..

.. اما التصريح الثانى ، وهو ايضا حقيقة فقال فيه ان اللاعبين الايرانيين [illegible] وبور ، تقاضى كل منهما [illegible] الف دولار عند التوقيع على العقد ، ويقبض كل منهما شهريا الفى دولار وبحسبة بسيطة نجد ان المصرى يدفع لهما كل موسم ١٠٠ الف دولار .. عدا الاقامة ومكافآت الفوز .

ومع الاشادة من المعلق الشربينى ، جعلت المستمع او المشاهد يسرح ويعود بذاكرته الى الوراء ، يوم كان المصرى يصدر اللاعبين الكبار الموهوبين للاهلى والزمالك .. ابتداء من عبد الرحمن فوزى فى العشرينات وابو حباجة وحلمى ابو المعاطى فى الاربعينات والقطوى فى الخمسينات .. الى اخر التالية المصراوية التى قدمت احلى كرة مصرية عن طريق القاهرة .

وعشنا فى خاطر الفريق (المصراوى) منسية الى النادى المصرى الذى كان يلعب لنجد هذا النادى الذى كان يمد الاندية الكبيرة بالنجوم يستعين (بريف) الاندية الاخرى .. وخلد هتك !!

مثال عبد المنعم ، ابو الدهب ، مجدى امام - جمال بجودة - رضا الخطيب (من الاهلى) وسبقهم جمال الجندى ثم ايتو (مصانع) ومحمد طه (اسماعيلى) وهشام صالح (الشمس) والصباحى فوده (المحلة) وعلى حسنى (مصانع) وحسين قفيه (زمالك) والسعودى (طنطا) .. كل هؤلاء وردوا على المصرى وبعضهم لم يفلح !!

والمهم ان ارض بورسعيد التى انجبت بدوى وشاهين ، ثم مسعد نور القمة ما زالت كثيرة العطاء .. لو اعتنوا بالناشئين ومنحوهم الفرصة وهم فى الملعب كثيرون من امثال الوشاحى - علاء حمليف - ممدوح ابراهيم - عاطف حمدان - السيد عيد - وغيرهم من الذين حجبهم المستوردون !!

لم يعجب جمهور المصرى .. ويعجب كل اللاعبين ، حين يطالب لاعب موهوب مثل مسعد نور بالمساواة بالايرانيين .. ولسان حال كل لاعب مصراوى من ارض بورسعيد يقول : احزام على بلابله الدوح

حلال الطير من كل جنس !! شكرا للشربينى .. فقد الهمنا هذه الخواطر .. التى تنبه المصرى الى خطورة .. عودة كل لاعب غريب الى داره ... يوم يستقر فيها .. بعيدا عن ملعب بورسعيد !!

سيف الإسكندرية فى المجر

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

وافق مجلس ادارة نادى السلاح السكندرى برئاسة العميد عبد الرازق جمعه - على ان يشارك فريق سيف المبارزة بالنادى فى بطولة المجر الدولية التى تقام فى مدينة بلوتينا خلال الفترة من ٨ الى ١٥ مارس الجارى ، وذلك ضمن استعدادات الفريق الذى يمثل قوام الفريق المصرى لبطولة العالم التى تقام فى برشلونة باسبانيا خلال الشهر القادم .

والبعثة مكونة من اللاعبين خالد عبد الرحمن وايهاب مفرح وخالد رفعت ومعهم المدرب ابراهيم سلام .



وقع القبلات والعناق والتوديع الحافل لفريق الاهلى فى تونس والحديث لم ينقطع عن ترتيبات المباراة القادمة فى القاهرة يوم ١٥ مارس .. الا ان احتمال عدم حضور فريق مستقبل المرسى التونسى وارد .. فهناك اصوات تنادى بذلك .. خاصة وان الرحلة كلها طيران واقلية على نفقة

النادى التونسى كمعاملة بالمثل ، والنادى التونسى فقير معدم لم يكن عنده خمسة آلاف دولار لاستضافة الاهلى هناك .. ثم الامل ضعيف للغاية فى المباراة .. لهذا الا

وجدت هذه الاصوات استجابة فى تونس .. فمعنى ذلك ان الاهلى دفع الكثير ولم ياخذ شيئا .. لان هذا الشىء الذى كان ينتظره الاهلى هو ايراد المباراة .. على العموم لانريد ان نسبق الحوادث

ولكن علينا من الآن ان نعرف انه اذا حدث هذا فيجب تعويض الاهلى عن طريق جهاز الرياضة ولنا سابقة فى ذلك .. والتعويض عبارة عن كل مصاريف الاهلى فى تونس او الايراد الذى كان متوقعا للمباراة .. او ايهما افضل !

عبد الرحمن فهمى

وكان الثقافة اليد .. اصبحت استثناء !! .. وليست هى القاعدة الاساسية .. والحالة المرفوضة فى المسئول الرياضى الآن .. ونسمع من يقول لك .. كفاية الى تثقيف .. وكان الثقافة هى المؤهل الوحيد لممارسة المسئولية او الادارة ... وتناسى القائلون .. ان الجراة والشجاعة والتضحية .. ضرورية لاتخاذ القرار .. مهما قالوا !! ولهذا اتعجب كثيرا عندما ارى كثيرا من المشروعات متوقفة فى الاهلى .. بحجة الدراسة والتانى .. وحتى لايقال ما يقال !!! .. وكأن الثقافة اصبحت شماعة لعدم اتخاذ القرار الجرىء السريع .. وفى النهاية .. الاهلى هو الخاسر !!!

فاروق يوسف

سعد نور

السياجى : مهمتنا نقل الكأس من القاهرة

الكابتن السياجى مدرب المحلة انا نعتبر فريقنا من اكثر الفرق حاليا استقرارا فى الدورى من حيث النتائج او المستوى ويمكننى القول ان هذا الاستقرار يصاحبه تقدم ملموس فى اللعب الجماعى لم اكن اتوقعه ولا اخفى ان روح اللاعبين وانتظامهم وراء تقدمهم هذه الفترة التى كنت اخشى فيها من مرحلة الانتقال من القديم .. للجديد

ولثقتى فى اللاعبين اقول اننا سننافس على بطولة الكاس بمشيئة الله .. وفى الموسم القادم سيكون غزل المحلة منافسا خطيرا على بطولة الدورى .. واكد حلمى الغنيمى سكرتير النادى ان غزل المحلة والحمد لله يمكن ان يقال عنه .. فريق جديد متكامل .. وبلا مشاكل !!

هل تحب أن تشترك فى بطولة للغوص بالزعانف

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

تشهد الاسكندرية يومى ٢١ و٢٢ مارس الجارى اول بطولة من نوعها فى مصر للغوص بالزعانف وتقام بشاطىء الاسكندرية امام نادى الكشافة البحرية لمسافة ٧ كيلو مترات للرجال والسيدات

وتاتى هذه البطولة بعد ان تم تشكيل الاتحاد الجديد للغوص والانقاذ ومناطقه - وبينها منطقة الاسكندرية برئاسة الريان - خليفة جودت الذى راى ان تبدا منطقته نشاطها بهذه البطولة

يسمح للراغبين من كل الاتجاهات المشاركة فى البطولة ويعقد لهم - اى للمشتركين - مؤتمر يوم الجمعة لابلاغهم بقواعد وشروط البطولة وقررت المنطقة ان يتولى مهمة التحكيم حكام من منطقة السباحة الطويلة حيث يعقد بعد البطولة حفل توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين

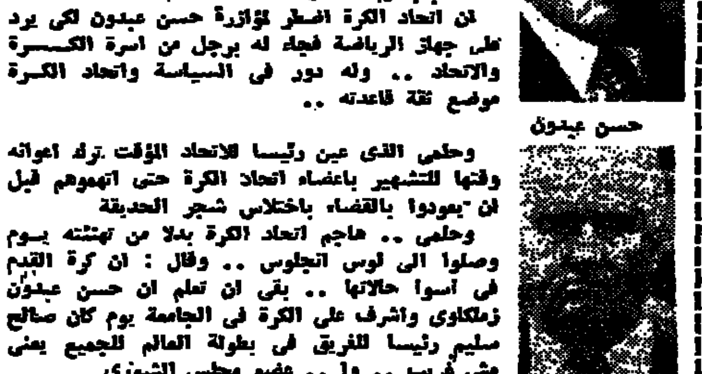


الناس .. تسال !!

تتحدث اندية مصر الجديدة من وقوع حمام سباحة فى ناد كبير ، نتيجة عبث مهندس عضو بالنادى .. قام وحده مندوبا من مجلس الادارة بكل مايختص باصلاحه منذ عام .. ثم تبين ان الفلوس غرقت فى الحمام !!

يا لجنة المنشآت بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة مارأيك؟! المطلوب التحقيق فى هذه الكارثة .. ورأى احد اعضاء اللجنة مطلوب ، لوقف سيل التهم ... فكلنا نريده بريئا .. شريفا ..

سر نجاح حسن عبدون


حسن عبدون
حسن حلمى

لم يكن نجاح الدكتور مهندس حسن عبدون برئاسة اتحاد الكرة مفاجاة (للاسبوع الرياضى) .. فالاسباب كانت قائمة .. ونصحنا بها المهندس محمد حسن حلمى لكى يتنازل .. ولكنه رفض .. ابلغناه عن طريق الاصدقاء : محمود مهنا .. ومحمد عبد الله وتوفيق حافظ ..

الاسباب وباختصار :

ان اتحاد الكرة اضطر لمؤازرة حسن عبدون لكى يرد على جهاز الرياضة فجاء له برجل من اسرة الكرة والاتحاد .. وله دور فى السياسة واتحاد الكرة موضع ثقة قاعدته ..

وحلمى الذى عين رئيسا للاتحاد المؤقت ترك اعوانه وقتها للتشهير باعضاء اتحاد الكرة حتى اتهموهم قبل ان يعودوا بالقضاء باختلاس شجر الحديقة

وحلمى .. هاجم اتحاد الكرة بدلا من تهنئته يوم وصلوا الى لوس انجلوس .. وقال : ان كرة القدم فى اسوأ حالاتها .. بقى ان تعلم ان حسن عبدون زملكاوى واشرف على الكرة فى الجامعة يوم كان صالح سليم رئيسا للفريق فى بطولة العالم للجميع يعنى مش غريب .. وا .. عضو مجلس الشورى

مشروع دولى .. يصعد بالأهلى والزمالك .. إلى بطولة عالمية

مشروع هام جدا يدرسه الاتحاد الدولى لكرة القدم .. يفتح الطريق امام الاهلى والزمالك للاشتراك فى بطولات عالمية .. المشروع عن فكرة تنظيم بطولة اولية لكرة القدم يشترك فيها الفرق التى فازت ببطولات القارات عام ١٩٨٤ سواء بطولة ابطال الكئوس او ابطال الدورى .. هذا المشروع اذا وافق عليه الاتحاد الدولى فى الاجتماع القادم سيشترك فيها الاهلى بطل ابطال كئوس افريقيا والزمالك بطل ابطال الدورى .. لابد من تحرك افريقى لتنفيذ هذا المشروع .

●● وجهت منطقة الاسكندرية لكرة القدم الدعوة للنقاد والرياضيين فى القاهرة لاقامة يوم رياضى بالاسكندرية يوم الاربعاء بعد القادم - ضمن سلسلة اللقاءات التى يجريها النقاد مع قدامى اللاعبين .

●● شاكر بديوى لاعب الكروم .. يؤكد انه لم يتمرد على ناديه ، ولكنه طلب استثناء حسب رغبة الجهاز الفنى بالنادى .. وكله وفاء لناديه وزملائه .

●● الدكتور فتحى الكردانى رقى عميدا لكلية التربية الرياضية فى ابو قير بالاسكندرية خلفا للدكتور محمد حسن ابو عبيه الذى عين نائبا لرئيس جامعة حلوان .

●● نادى طنطا يستضيف الفريق الاول للزمالك يوم الاحد القادم فى سلسلة مبارياته الودية خلال فترة توقف دورى الدرجة الاولى (ب) .. ولا احد يعرف اسباب الراحة الطويلة التى تمتد لاكثر من شهر !!

●● الاهلى هز شباك طنطا بالخمسة .. ومجلس الادارة الططاوى سعيد (بالعشرة) الاف جنيه نسبته المقررة فى الايراد الذى وصل الى ٣٦ الف جنيه .. فانقذ خزينته الخاوية

●● محيى الدين الشاذلى رئيس نادى اسبورتنج وافق على سفر فريق كرة اليد الى المانيا الغربية للاشتراك فى دورتين (اوبرا سيل من ٢٢ الى ٢٦ مارس) ووادى الرود من ٢٦ مارس الى ١٢ ابريل .. ورئيس البعثة صلاح ابوالعطا مشرف النشاط

●● تبدا اليوم وعلى مدى ثلاثة ايام على طاولات نادى سبورتنج بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٤ و ١٧ سنة فى تنس الطاولة - وهى البطولة التى تنظمها منطقة الاسكندرية ، وانتهى احمد عباس سكرتير المنطقة من اعداد جداول المباريات .

●● امس استضاف السيد عبد الحافظ مدير نادى سموحه رئيس واعضاء منطقة الاسكندرية للكرة الطائرة بعد التشكيل الجديد - ودعا للحفل الاعضاء السابقين للمنطقة للتكريم .

●● محمد رشوان الاخصائى الرياضى بوزارة التربية والتعليم ، اقام حفلا اهلاويا بمناسبة عيد ميلاد ابنه حسام رشوان كان من ناشئى الاهلى فى الستينات .

●● يقيم اتحاد المصارعة اليوم باتحاد الشرطة الرياضى تجارب اختيار الفريق القومى للناشئين تحت ٢٠ سنة للمشاركة فى بطولة العالم للناشئين فى الولايات المتحدة - تأكد اختيار بطل الاسكندرية لوزن ٨٢ كيلو وحيد حلمى ضمن الفريق لتفوقه الواضح .

المهيلمى يلعب فى تونس

احمد المهيلمى لاعب التنس المصرى الذى خرج من دور الـ٣٢ لبطولة مصر الدولية للتنس يسافر الى تونس للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تبدا يوم ٢٣ مارس الجارى

المهيلمى يقول انه سيعيد تقييم نفسه فى نوفمبر القادم للوقوف على مستواه وانه يتمنى ان يدخل فى غمرة الـ٨ الاوائل فى القائمة الدولية .


محيى الدين الشاذلى

((حسنات)) الاتحادات

●● الذين نجحوا فى الاتحادات الرياضية تبدا اسماؤهم بحسن : حسن علاوى (رفع الاثقال) حسن عبدون (كرة قدم) حسن مصطفى (كرة يد) .. يبقى حسن واحد .. تظهر نتيجته غدا .. وهو اكبرهم .. اما حسنات ابو عوف .. فكثيرة جدا !!

●● (السلام والصداقة) اسم الاستاد الرياضى الجديد .. الذى اقامته اليونان ليرمز الى صداقة الشعوب .

●● محمد سرور مدير الشباب بدمنهور .. اعلن حرصه على بقاء المناطق الرياضية فى المكان المخصص لها .. وان المقر سيدعم ، وسيعين له مدير متفرغ يخدم كل اللعبات .

حكم يهدد بذبح اللاعبين .. والجمهور

بعد ان كثرت حوادث الشغب فى ملاعب الكرة والاعتداءات الجسيمة التى تقع على الحكام خاصة فى الاقاليم كان اخرها اصابة احد الحكام (بسكين) من احد الجمهور . علمت ان هناك احد الحكام فى بحرى يحمل معه (مطوه) اثناء تحكيمه المباريات ليرد بها على اى اعتداء يقع عليه من الجمهور او اللاعبين قال الحكم : صدقنى .. لو حدث اى محاولة للاعتداء على كما حدث مع بعض زملائى فى دورى الدرجة الثالثة فلن اتردد فى الدفاع عن نفسى (واذبح) كل من يعترض طريقى مادام الامر قد وصل الى هذا الانحدار الخلقى السحيق !! وكان الله فى عون اتحاد الكرة الجديد !! وعون الجميع !!

●● الكاتب محمود السعدنى كتب فى جريدة السياسة الكويتية ان سيراستانلى روث بقى رئيسا للاتحاد الدولى للكرة حتى مات .. والواقع ان سيراستانلى احتفل منذ شهر بعيد ميلاده التسعين ، وصرح فى الحفل الذى حضره ١٥٠ شخصية رياضية عالمية انه شاهد فى موسم رياضى واحد هو الموسم الماضى ٨٩ مباراة من الملعب .. منتهى الصحة واللياقة والمزاج .. كلمة السعدنى كانت عن محمد احمد انصافا .. وتقديرا وتشجيعا لقانون الثمانى سنوات !!

●● ثمن الجبيرة التى وضعت على ذراع حسن عبد الحفيظ حكم السودان بعد علقة جورماهيا ، رفض الزمالك تسديدها .. المبلغ ٦٣ جنيها لحساب الدكتور شريف القرابلى .. الحكم كان فى ضيافة الزمالك وفق القانون .. وضارب اخذ جزاءه !

●● المحلة اكتسحت بطولات الغربية لكرة القدم تحت ١٥ سنة و٣١ سنة ، وطنطا فى المركز الثانى فى البطولتين ، اما بطولة تحت ١٩ سنة فكفر الشيخ الاول والثانية المحلة .

من غرائب اللوائح سيئة " السمعة " !!
١٨ عضواً يمثلون ٤١ نادياً قاهرياً و٦ أعضاء يمثلون ١٨٥ نادياً فى الأقاليم

حينما قرر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تشكيل لجنة برئاسة رئيس جهاز الرياضة لمراجعة النظم الاساسية للهيئات وتعديلها .. قلنا خير .. ومين عارف !!!

ولكن المواد (السبعة) العجاف التى شملها التعديل جاءت مخيبة للامال وبعضها يشدنا للخلف سنوات .. ومعظم التعديلات التى حدثت لاتحقق الاصلاح المطلوب بعد ان سلبت (الترميمات) المتسرعة والمتعاقبة فى اللوائح حقوق القيادات الرياضية من اصحاب الخبرة .. وايضا القيادات الرياضية فى الاقاليم .. بل وتجاهلت تماما قيادات مناطق الاسكندرية وبدلا من النص على وجودها فى الاتحادات الرياضية وجدنا التعديل (المحسن) ينص على ضم رؤساء مناطق القاهرة !!

فالمادة ٢٢ للنظام الاساسى للاتحادات الرياضية تنص على تشكيل مجلس الادارة كله من القاهرة والجيزة .. وثلاثة اعضاء يشترط ان يكونوا من القاهرة والجيزة ثم اختيار اربعة اعضاء من هيئات رياضية مشتركة فى نشاط الاتحاد من القاهرة والجيزة وثلاثة من الخبراء غالبا يتم اختيارهم من القاهرة والجيزة بجانب العضو الذى يمثل الجهة الادارية اى ١٨ عضوا .. وكل هؤلاء لهم كافة حقوق العضوية التى هى ايضا للاعضاء المصريين فى الاتحادات الدولية او الافريقية او العربية !

وبالنسبة لمناطق ومحافظات الجمهورية فيمثلها ٥ رؤساء مناطق بجانب وكيل الاتحاد من خارج القاهرة .. ولك ان تتصور - مثلا - ان عدد اندية اتحاد كرة القدم ٢٢٦ ناديا من بينها ٤١ ناديا يمثلون محافظتى القاهرة والجيزة ويمثلهم فى الاتحاد ١٨ عضوا .. بجانب المدير المتفرغ ان وجد .. مقابل ٦ اعضاء يمثلون ١٨٥ ناديا من الاقاليم والاسكندرية

هذا الخلل فى التمثيل النسبى للاندية يضر بالاقاليم ولا يحقق تكافؤ الفرص بالاضافة الى ان التركيز على قيادات القاهرة يخلق الصراعات داخل الاتحادات خاصة اتحاد كبير كاتحاد كرة القدم الذى يجمع داخله هذا العدد الكبير من (الاقطاب) الاندية الكبيرة (ايضا) والذى كثيرا ماتاكل فى قراراتها . السمك الصغير

■ انها مجرد ملاحظة .. لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. ولهؤلاء الذين اكتفوا يوم صدور التعديل (المحسن) بالتصفيق الحاد

.. وقد آن الاوان لنناقش بعمق وبموضوعية مثل هذه المواد .. فالقوانين واللوائح الرياضية فى حاجة الى ثورة حقيقية شاملة .. واعيدوا لنا ... للاقاليم وللاسكندرية حقنا المهضوم .. والمسلوب .. داخل الاتحادات الرياضية ..

■ وكفى .. كفى تركيزا .. اضواء وقيادات .. على القاهرة وحدها !!

احمد عبد المهيمن




روح يا واد شوف جمعية النادى فيها ايه .. واوعى تتعب هناك

كلمات

●● احاول ان اشرك القارىء فى كل مشكلة مصدرها جهاز الرياضة ، حتى نحتكم الى عقله ، والى المنطق السليم ، وابرىء نفسى من شبهة التحامل على الذين ارتدوا ثياب الخبراء .. وهم منهم براء !!

والمشكلة التى امامى هى صدور لائحة جديدة لتكريم الرياضيين تعطى للاعب من اللعبات الجماعية اذا فاز فريقه ببطولة افريقيا ٥٠٠ جنيه (وكانت ثلاثة الاف) .. وتعطيه على البطولة الافريقية اذا فاز بها ناديه الف جنيه !!

واذا كانت القاهرة الجديدة فى عهد الدكتور عبد الاحد ، هى قوة الانتماء للمنتخبات القومية ، فان اللائحة الجديدة جاءت لتقول : لا .. النادى اولا .. والمنتخب ثانيا !

واغفلت اللائحة تماما ، نوع المنافسة ، والمستوى الافريقى لكل لعبة ، فلو ان فريقا مصريا فاز ببطولة للسباحة الطويلة او الاسكواش او كرة الماء او غيرها من اللعبات الحديثة ، فان المركز الاول فيها يستحق مكافأة الفائز البطل ، اما فى كرة القدم او السلة او الطائرة فلو حصل على المركز الثانى فهو فاشل ، ولم تتعرض اللائحة لبطولة يشترك فيها مع مصر فريقان او بطولة يشترك فيها ١٦ فريقا وتم تراع ان الفائز الخامس فى بطولة اشترك فيها ٤٠ بطلا فى وزن واحد للملاكمة او المصارعة او الجودو افضل من الفائز الثانى الذى اشترك معه فى وزنه اربعة اوزان

وحاولت اللائحة ان تهون من شان اللاعب فى الفريق الجماعى ، بدعوى تشجيع الالعاب الفردية ، وما هكذا يكون التشجيع .. وهذا يؤكد ان عدم وجود خبراء رياضيين فى جهاز الرياضة ممن مارسوا اللعبات جعلهم غير مدركين لصعوبة تكوين فريق جماعى .. وتقوية الروح الجماعية ونشر الرياضة على اوسع نطاق .. ونسوا ان فوز فريق الاهلى او الزمالك - مثلا - ببطولتى افريقيا للكرة ، كان صداه على مستوى العالم والشعب المصرى معنويا .. رياضيا وسياسيا اكثر من صدى فوز فريق الجودو باربع ميداليات ذهبية من بطولة افريقيا .. لكن .. تقول لمن : وسبق ان قلت ان عبد الاحد لا يملك خبيرا رياضيا واحدا فى جهاز الرياضة يرجع اليه فتخرج اللوائح (سلق بيض) .

□ ■ □

●● ضربت قدم ربيع ياسين الارض فى ملعب تونس بدلا من الكرة ، فطير النقاد المرافقون الخبر عبر الاثير .. ونشر فى كل الصحف ، وفى اليوم التالى ، كان يتدرب كعادته .. وفى المباراة كان نجما .. وهكذا كرة القدم . ترى لو اندكت عنق لاعب اخر من غير اسرة كرة القدم .. كان يستطيع ان يجد مساحة لا تزيد على ٣ سنتيمترا .. يطلب من خلالها العلاج .. ما انسى النقاد .. بل ما ... !! .. بلاش !!

□ ■ □

اتصل بى الكابتن ابو الدهب لاعب بورسعيد والزمالك (قديما) وقال بالحرف الواحد : هل انت زعلان منى ؟!

قلت : ابدا .. لكن اردت ان اعرف دوافع تحركاتك الانتخابية وهل مصدرها جهاز الرياضة باعتبارك من رجال مديرى رعاية الشباب المفروض فيهم الحياد!

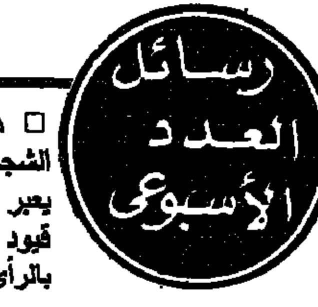
قال : ابدا .. بس لقيت كل المرشحين مننا وعلينا ، وعاوزين شخصية لا تقل عن وزير ..

قلت له : هذا بالفعل ما تردد فى كل الأندية .. وتشاورت كلها - بعد ذلك - واختارت الدكتور حسن حمدى ، رئيس جامعة القاهرة بما يشبه الاجماع كما بدا من الترشيحات الاولى .. وكما سيبدو غدا فى الانتخابات النهائية ..!

ولست بذلك ، اذيع سرا ؟ فالحملة من اجل تنازله لا تعنى غير انه قد نجح فعلا .. ولم يبق الا ان يترك المنصب باختياره ليشغله من لم تختره الاندية .. وليست المجموعة او القائمة قائمته .. وهل بالله عليكم .. هل هذا جو ديموقراطى !

على اى حال .. الدكتور حسن حمدى لن « يستقيل » تقديرا لهذا الاجماع الشعبى ولى بعد ٨ مارس كلام اكثر صراحة .. اللهم اجعله خير !!

ن . س



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

أيـن بـاب الطفـولة

« الجمهورية » هى الجريدة الوحيدة التى لاتعترف بوجود ٦ ملايين طفل فى مصر بدليل عدم تخصيص باب لهم .

محمود حمدى ضيف
دمياط

● ● المحرر : تخصص « الجمهورية » بابا أسبوعيا للمرأة فى العدد الاسبوعى بعنوان « أدم وحواء » تنشر فيه كل مايهم المرأة عن الطفل .. ومايهم الاطفال أنفسهم .

بليغ حمدى .. هو السبب

جريمة شقة بليغ حمدى ، هى التى نقلت حوادث الاغتصاب من الشقق المفروشة .. إلى الشوارع .!

عبد الحكيم السيد هاشم
الصالحية – شرقية

صـورة حيـة

برنامج « صورة حية من مجلس الشعب » ينقل لنا صورة حقيقية للممارسة الديمقراطية للاغلبية والمعارضة . نرجو زيادة مدة البرنامج .

محمد عاشور حسين
كلية – تربية المنيا

قـرار لصالح الطلبة

شكرا لمن اصدر قرار منع إذاعة المباريات .. فنحن على ابواب الامتحانات وفى حاجة الى كل دقيقة .

صلاح محمد زكى
كلية الآداب بسوهاج

دعوة لمقاطعة المباريات

مقاطعة الجماهير للذهاب لمشاهدة المباريات فى الملاعب ، هو أفضل رد على قرار منع إذاعتها .

محمود المغازى محمود
كفر الشيخ

برنامج الممنوعات

تحول برنامج « العالم يغنى » .. من برنامج يذيع المنوعات .. إلى برنامج يذيع الممنوعات ..!

محمود محمد ابو العينين
كلية زراعة المنصورة

إشـهار الافـلاس

ظهور النبى المزعوم .. دليل إفلاس دينى وفكرى فى المجتمع .

ولاء عبد الغفور
الجمالية – دقهلية

عقـول غائبـة

لاأعرف أين كانت عقول هؤلاء الذين صدقوا أن الطريق إلى النبوة يبدأ بتقبيل النساء والرقص وشرب الخمر ..

نبيل مسعود فكرى
الاسماعيلية

ابحثوا عن الاسباب

لاتسألوا الشباب عن خطف الفتيات ، وأنتم تحرضونهم على ذلك بأفلام العنف والجنس الهابطة .

يوسف محمد السيد
طهطا – سوهاج

شبراخيت .. العائمة

من اراد ان يشاهد نموذجا للمدينة العائمة على الطبيعة .. فهذه دعوة مفتوحة لزيارة مدينة شبراخيت .

علاء عنتر مطر
شبراخيت – بحيرة

مذيعات لايحترمن المشاهدين

أرجو من رئيسة التليفزيون ان تصدر تنبيها عاما على المذيعات ، بألايظهرن على الشاشة وقد وضعن ساقا على ساق .. إن لم يكن من باب احترام المشاهدين .. فعلى الاقل احتراما للنفس ..!

زكى احمد ضياء
المنصورة

حكاية جريمة

تحية لكاتب « حكاية جريمة » يوم الخميس ١٤ فبراير .. ففيها قمة الجرأة والشجاعة .

جمال السيد الباشا
شربين – دقهلية

التليفزيون والجمهورية

« الجمهورية » تدعو لتخفيف الضغط على القاهرة .. وقرار التليفزيون بعدم اذاعة المباريات يزيد هذا الضغط .

مصطفى السيد سيف
الشرقية

بنات .. زمان

زمان .. كانت الفتاة لاتخرج من البيت خوفا من كلام الناس .. اليوم تخرج .. رغبة فيه !

خلف أبو المجد أحمد
نجع حمادى

هـدية أمـريكا .. لاسـرائيل

اشاد تقرير امريكى بحقوق الانسان فى مصر .. وأدان ممارسات اسرائيل فى الارض المحتلة .. فأصدرت الادارة الامريكية قرارا بمكافأة اسرائيل بمنحها ،، طائرة مقاتلة مجانا ..!

حمدى المهدى
مهندس بشركة مصر للالومنيوم

إعـادة طلعت حرب

من الممكن ان تتقدم مصر اقتصاديا فى حالة ظهور فرد له افكار الرائد الاقتصادى العظيم – طلعت حرب .

عبد الفتاح احمد فول
تل بنى تميم – قليوبية

العفو .. بالقرآن الكريم

اقترح أن يكون هناك عفو خاص للمسجونين . لمن يستطيع منهم أن يحفظ القرآن الكريم .. فالذى يستطيع ذلك . لابد أن يسير فى طريق الهداية .

على عبد الحكيم القماش
وراق العرب

على الاضـواء الكاشـفة

تهربا من العقوبة .. أصبح أصحاب مصانع الطوب الاحمر يقومون بتجريف الارض ليلا .. على الاضواء الكاشفة !

طلعت عزوز عبد الحميد
منوف

فمـاذا فعلنا لتجريف الصحة

قررنا وقف الطوب منعا لتجريف الارض .. بينما نروج للسجائر .. وهى تعمل على تجريف الصحة .

ناهد محمود وهدان
ليسانس آداب الشرقية

قضية خطف البنات

مخطوفه ليه كده ؟!

تكاليـف الموظفيـن

تكلف الدولة طالب الجامعة عشرة آلاف جنيه .. لكى يتخرج فى النهاية .. موظفا !

مكرم محمد ابراهيم
كلية تجارة المنصورة

كيف ؟

ندعو اطفالنا للنظافة .. ومدارسهم بدون دورات مياه !

أشرف محمد عبد الخالق
كلية التربية بشبين الكوم

خسارة الاهلى والزمـالك

خسر الاهلى والزمالك جمهورهما الحقيقى الكبير فى المحافظات .. فإنه لايستطيع الحضور للقاهرة لمشاهدة المباريات التى لايذيعها التليفزيون .

اشرف جعفر احمد
دشنا – قنا

وحـدة أم كلثـوم

ما أحوج العرب اليوم الى ام كلثوم لخرى تنجح فى مافشل فيه رجال السياسة فى توحيد العرب

نادية عبد الفتاح عطية
ديرب السوق – شرقية

اقتراح لحديقة الحيوان

لو ان حديقة الحيوان فكرت فى طبع كتيب صغير عن تاريخها : ومابها من حيوانات مع خريطة إرشادية بأماكنها ، ووزعت هذا الكتيب بثمن مع تذكرة الدخول لكان خير دعاية لها :

ومساهمة فى ارشاد المواطنين إلى مايريدون رؤيته بداخلها .

السيد حمزه البطل
كلية تربية المنصورة

الباطنيـة الجديـدة

انتقلت الباطنية .. من القاهرة ، إلى مدينة السنبلاوين .. حيث اصبحت تجارة المخدرات وتعاطيها شيئا عاديا .

طارق الضاوى
السنبلاوين

قنا .. تنتظر

محافظة قنا تنتظر برنامج ندوة للرأى .. فقد طاف معظم المحافظات .. ونسيها ..!

هناء عبد الموجود النوبى
مدرسة الاقصر الثانوية للبنات

عضـو .. على المعاش

فى بلدتنا عضو بمجلس الشعب . يقيم فى دائرته .. ولايفارقها لحظة ..! لاتعجبوا .. فقد نسيت ان اقول لكم . انه عضو فى مجلس الشعب السابق !

محمد راضى مسعود
محام بسوهاج

محاسبة الدكتور شـفيق

محاسبتكم للدكتور احمد شفيق انما هو تحطيم لكل مخترع لدواء جديد .

محاسب / عبد العزيز الوردانى
شركة الكوكاكولا – طنطا

● ● المحرر : لم يحاسب أحد الدكتور شفيق على أنه اخترع .. وإنما حوسب على إجراءات اعلان الاختراع .. وأنت تعرف انه فى القانون مثلا .. تسقط التهمة عن المتهم إذا شاب الاجراءات خلل يؤدى بها إلى البطلان .

سـينما فـاتن حمامـة

قرات عن بناء دار سينما للفنانة فاتن حمامة .. وكان الاولى من ذلك بناء مدرسة لتعليم الاطفال .

امال محمد عبد العال
ثانوية عامة بالمنيا

● ● المحرر : لم يتم بناء دار سينما لفاتن حمامة .. وإنما فقط أطلق إسمها على دار سينما كانت موجودة بالفعل .. دون ان تتكلف خزانة الدولة شيئا .

تطبيـق الشـريعة الاسـلامية

سمعنا كلاما عن قرب تطبيق الشريعة الاسلامية فى مجلس الشعب ، ولم نر عملا محددا فى هذا الاتجاه .

محمد ابو العزم العرابى
كفر سليمان – دمياط

● ● أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب هذا الاسبوع . ان المجلس لن يوافق من الآن على أى قانون يخالف مبادىء الشريعة الاسلامية .. وهذه خطوة كبيرة .

قصة قصيرة

يقول « سيد عبد الماجد بآداب القاهرة فى رسالته :

« إننى لاأطمع فى نشر قصتى .. ولاأهتم بذلك ، بقدر اهتمامى بمعرفة رأيكم فى تلك البداية .. حتى أتبين طريقى .. هل استمر ؟ أم اتوقف ؟ »

ونحن بدورنا نقف مع بدايتك لكى تستمر وتجيد .. فقصتك « الصندوق الاخير » تحمل ملامح القصة .. وبساطة الموقف الذى نجحت الى حد كبير فى تجسيده .. وها نحن لانتردد فى دفع اول قصة لك الى عامود القصة القصيرة لترى النور »

محسن الخياط

الصندوق الأخير

فجأة وبدون مقدمات او اشعارات .. تحول الطابور شبه المنتظم الى هرج مرج وفوضى .. وتعالت الصيحات واختلطت اصوات النساء بالرجال .. ثم اختلطت اجسادهم .. وتلاحمت .. وتحولت المسام الضيقة على الوجوه الى صنابير ينهمر منها العرق بغزارة .

لم اعد افهم شيئا .. لم اعد اشعر بشىء .. العيون تشع منها الحرارة .. والملابس تشتعل .. والاجساد كالمعادن تنصهر .

كنت فى المقدمة .. لم يبق سوى خطوات قليلة وأصل . عيناى تتشبثان بالحائط .. لكنهم جذبونى للخلف .. قاومت .. وبكل الاصرار تشبثت يداى بالحائط .. ازدادت قوتهم .. وازدادت كثرتهم .. الحائط املس ناعم .. الحائط يدفعنى .. وهم يسحبونى للخلف .. مزقوا ملابسى

انهرت وسقطت .. وفقدت المقدمة .. نبت

بين ضلوعهم .. القيت بنفسى خارج الطابور .

لاأدرى ماحدث .. كان كل شىء طبيعيا .. كنت فى المقدمة .

احدهم خرج من الطابور .. قال انه اخر صندوق .. ثم بدأت المعركة .. الكل يريد ان يأخذ نصيبه من الصندوق الاخير قبل الآخرين ..

هناك من يقف خلف الحائط المرتفع ، ينهر الجموع ، ويقسم ألا يبيع . الكل يلتزم .. والكل ينتظر .

شخص يخرج من الباب الخلفى .. ليس من ابناء الطابور .. مهندم .. لاتتساقط من وجهه حبات العرق .. لكنه يحمل الصندوق الاخير ..!

سيد عبد الماجد

ردود على القراء

● جاءتنى رسالة من الصديقة « نادية سيد » تقول :

نشرت فى بابك الاسبوعى قصة للدكتور محمد شهود وهى قصة مملة وسائجة وتافهة .. ولايوجد بها شىء يشد حتى القارىء العادى ..

وهى رغم ذلك « من اشد المعجبين بهذا الباب وارجو ان يكون على احسن مستوى بفضل صاحبه »

وهى تسأل لماذا لم ارد على عشرات القصص التى ارسلتها .. ونرجو الا يكون اهتمامى منحصرا فقط فى اصحاب المراكز العليا طبيبا كان او محاميا ..

وانا اقول لها ان الادب ليس له دخل بالمراكز العليا او المكانة الاجتماعية وليست لى علاقة شخصية بواحد من اصحاب القصص المرسلة .. الشىء الاهم الذى يجب ان تعرفه الصديقة اننى لم تصلنى ولاقصة منها سوى هذا الخطاب .. ولتعلم ان كل القصص التى تصلنى مقدمة ومرقمة حسب تاريخ وصولها .. وقد رجعت اليها مرات التمس طريقا لاحدى قصصها دون جدوى . الا هل بلغت ؟ .. ومع ذلك ، فنحن فى إنتظار قصصك .. ومعذرة لمصلحة البريد ان اسأنا بها الظن ..

ردود .. فى كلمات !

● علاء حسن غانم . كلية عين شمس .

– أخرج من إطار المواعظ حتى يمكنك ان تكتب قصة قصيرة .

● على حلمى عبد الموجود .

– لم تستفد من حدوتة بائعة اللبن . كل مافعلته انك كتبتها بحذافيرها كما قرأناها فى كتاب المطالعة الرشيدة .

● اشرف محمود احمد . المنيا .

– بالرغم من اسلوبك السلس .. فالقصة غير واضحة المعالم وقصيرة اكثر من اللازم .

● عمران سعد عبد الشافى . قنا

– الأفكار معقولة .. ولكنك لم تجهد نفسك لكى تضعها فى قالب قصصى .

● فتحى عبد العزيز القرقشنداوى . أجهور الكبرى .

– احداث القصة غير مرتبة وغير مقنعة .

● مديحة عبد الباقى شلبى . الاسكندرية ..

– عذرا .. فالباب ليس له صلة بالمقالات .. إنه خاص بالقصة فقط

● عبده عبد الجواد . كلية التجارة جامعة قناة السويس .

– قصتك فيها لحظة انفعال حقيقية .. واسلوبك رشيق .. ولكن استقرارك فى بداية القصة لم يخدم الحدث .. استمر .. وأرسل لنا محاولاتك الاخرى .

● ناهلة محمد عيسى .. الشرقية .

– اسلوب جيد .. ومتابعتك للحدث متماسكة .. ولكنك اثيت عليه فى لحظة لم يكتمل نحوه فيها بعد ..

● محمد عيسى خلف .. دمشاو – المنيا .

– برغم الجهد الذى بذلته فى صياغة القصة .. فقد جاءت احداثها غير منطقية وغير مبررة .

● هشام حسن ابو هيف . سمنود .

– اشكرك على رسالتك .. ولكن ماكتبت لايرقى لمستوى القصة .. فهى مجرد انفعالات لايربطها حدث بعينه .

● احمد العجيرى السيد . شربين .

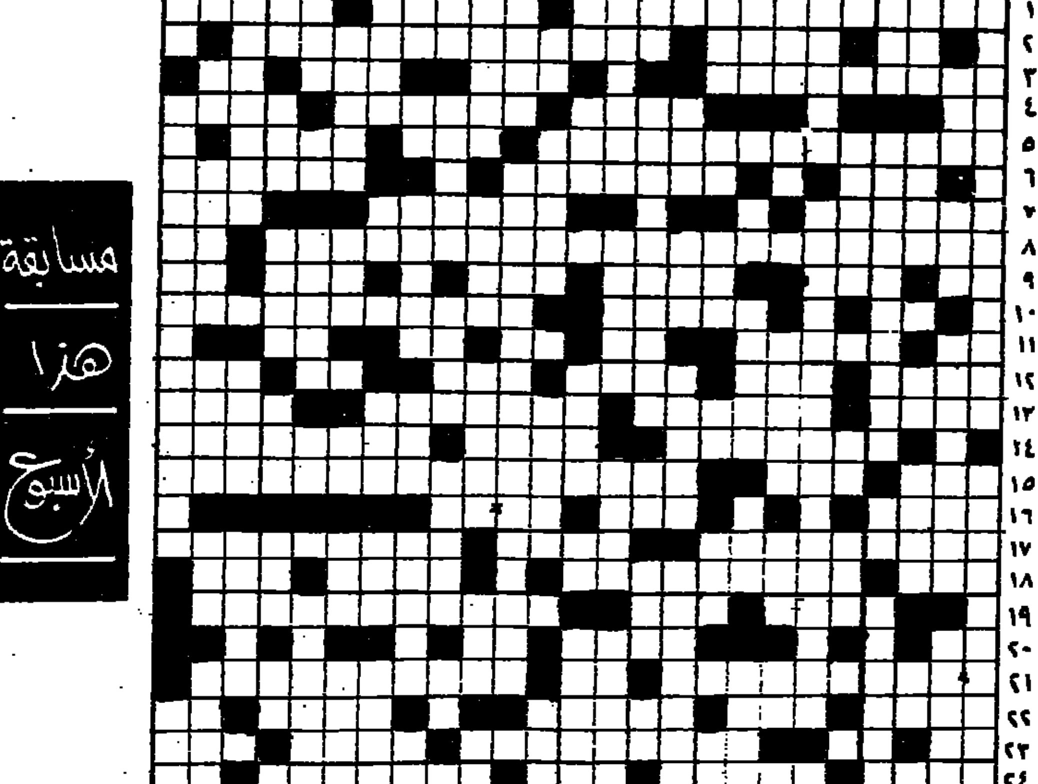
– القصة انتهت باختفاء شاهندة .. اقرأ كمالة القصة بعد ذلك وستجد ان الكمالة لاتمت للواقع بصلة .

● زكريا رضوان .

– عفوا – لم افهم شيئا من قصتك .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



افقيا

١ – مسرحية لجان جيرودو – مسرحية لجوتة – يتابع –
٢ – نهر ايطالى – لقب هندى – وزير خارجية امريكى راحل –
٣ – مقدمة برامج تليفزيونية سابقة – من الاخشاب – مركز كروى – كمل –
٤ – هز – دنيا (مبعثرة) . دولة افريقية – يجرب (مبعثرة) .
٥ – ممثلة ايطالية – من الاسنان – رفضوا –
٦ – اغنية لعبد الحليم (معكوسة) – من مدن القناة (معكوسة) . الشاعر الرحيم –
٧ – ميناء صينى (معكوسة) – مدينة جزائرية – يدخل –
٨ – مسرحية لاوسكار وايلد – حرف جر –
٩ – متشابهان – يسقط – وخيم – سن الفيل – متتالية (معكوسة) – للندبة .
١٠ – عظم – ولاية امريكية – راقصة مشهورة راحلة –
١١ – للندبة – لقب اديب فرنسى راحل – حرف اجنبى – حث (معكوسة) . متشابهان – اذى –
١٢ – يجيب – من قراءات القرآن – رفيق شراب – والد – متشابهان – واى – (مبعثرة) –
١٣ – عصبة – قماش صناعى – كنيسة مشهورة بلندن – عساكر –
١٤ – ولاية امريكية – حارس الخيل (معكوسة) نهر اسبانى –
١٥ – وطر – حرف اجنبى – مسرحية لاوسكار وايلدز –
١٦ – ماركة سجائر – جاهل (معكوسة) – للتفجر – حرف موسيقى –
١٧ – رواية لعبد الحليم – لقب تركى – ممثل مصرى راحل (معكوسة)
١٨ – صحارى – مسرحية شعرية لشوقى – متشابهة – اكمل –
١٩ – مقوس الظهر – عنق – زعيمة هندية راحلة .
٢٠ – لقب ملغى – عند الحاتى (معكوسة) للتخيير –
٢١ – ممثل ومخرج مصرى – دق – رواية مشهورة لموجول .
٢٢ – مطر غزير (معكوسة) سكن – ملكة سابقة – كلمة مشهورة – اسكتى –
٢٣ – عكس خير – سائل حيوى – ملك فرنسى – نهر فرنسى – متشابهة –
٢٤ – على حدود مصر – سينما مصرية قديمة – اهد (معكوسة) – طفيليات – متشابهان –
٢٥ – ثلثا ميل – من الاجناس – يستقمر – اليسر (معكوسة) – متشابهان –

رأسـيا

١ – مخترع شخصية شرلوك هولمز – من المسئولين فى الجامعة الاسلامية –
٢ – قدم – صعب – فيلسوف عربى – الاكبر (مبعثرة)
٣ – رفض – وسيلة مواصلات (معكوسة) – بوليسطى – بوستة – للنفى –
٤ – مبدأ (معكوسة) – مؤلف روبين سان كروزو . رمز الكبريت – بلد عربى –
٥ – يقارب – للتخيير – حام (مبعثرة) .
٦ – من الانبياء – مستعمرة فرنسية –
٧ – حرف ابجدى (معكوسة) . فى اليد – يخفى (معكوسة) – نبات – مناص – ثلث يوم –
٨ – اشعل (معكوسة) – ثلثا ميل – تكسير وتفتيت – دخل (معكوسة) – من الزهور .
٩ – سهل – دك (معكوسة) – من الفحم – للنصب – حذر – الان بلغة اجنبية (معكوسة) .
١٠ – ظلم – تجدها فى روبسن – يلفظون (معكوسة) – عاصمة أفريقية .
١١ – لفة – رئيس وزراء بريطانى راحل – اصلح – انجز (معكوسة) – فرح (معكوسة)
١٢ – طاغية رومانى – المعتل – مطر غزير – تقال للسعر المحدد –
١٣ – ضمير مؤنث – حاكى (معكوسة) – كصيح – للتفسير – رواية لبرنارد شو –
١٤ – حرف موسيقى – يلتهب شوقا – طائر جارح (معكوسه) . من لوجه القمر –
١٥ – ملك السيارات – فيلم مشهور بطولة استرويليامزر
١٦ – محافظة مصرية – معظم – طعام الحيوانات – لحب (معكوسة) – خاف (معكوسة) .
١٧ – ثلث قوت – من القبائل الافريقية – يرجع عن المعصية – سباق انجليزى مشهور – اصلح – متشابهان –
١٨ – واجب الكتمان – ثلثا روب – ظهرت وتلالات – قص – مرض صدرى (معكوسة) زعيم صينى –
١٩ – تستمر – وجه (معكوسة) – حرف اجنبى (معكوسة) – مقام موسيقى – فيلم لام كلثوم –
٢٠ – من الاسنان – نسب – وعاء – ظلم (معكوسة) – عاصمة اوروبية –
٢١ – يدخل – نهر ايطالى – متتالية – فى الزراع – معبد فرعونى مشهور –
٢٢ – للتنبية – كرم – مقام موسيقى – (معكوسة) من مواد البناء – ارق – لاجلى – متشابهان –
٢٣ – ينتسب الى احدى القارات – ارق – اتمرن –
٢٤ – اضخم الاوتار (معكوسة) – يجمعون – يقصد (معكوسة) يسام (معكوسة) اغنية لعبد الحليم .
٢٥ – بحر – مسرحية لاوسكار وايلد (معكوسة) – لتنظيف الاسنان .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت والنجوم

الحمل .. لاتلعب بالنار كثيرا حتى لاتحرق بها نفسك وغيرك .

الثور .. كيوبيد يحوم حولك باستمرار .

الجوزاء .. عنادك سيفقدك شيئا عزيزا عليك .

السرطان .. عش حياتك كما يحلو لك أن تعيشها .

الاسد .. صداقة تطرق بابك هذا اليوم .

العذراء .. متاعب مالية فى الطريق إليك .

الميزان .. حياتك العائلية فى حاجة إلى الاستقرار .

العقرب .. الكل فى حاجة إلى حنانك فلا تبخل به .

القوس .. شريك حياتك يحب فيك كل شىء .

الجدى .. نجاح عملى وتفوق غير منتظر .

الدلو .. إنسانة من برج السرطان تدخل حياتك .

الحوت .. أقترب من شريك حياتك دائما .



مواليد هذا الاسبوع يتميزون بخيال واسع يجوب الافق البعيدة ولايحب أن ينتزعه أحد من خياله

حتى لو كان اقرب الناس إليه .. يرى سعادته فى إسعاد الآخرين

بل ويتفانى فى ذلك إلى درجة الاغراق فى مساعدة الغير .

ناجح عمليا لانه ذو عقلية عملية كبيرة .. فدائما سباق فى أبحاثه وإبتكاراته .



نظـــرة من العين السحرية

لا تفتحي الباب ابدا مهما كان الطارق عليه ..

انظرى من « العين السحرية » جيدا .. وبالمناسبة هناك عيون سحرية جديدة « بانوراما » .. ترين من خلالها مالا يخفى عليك .

اتركى البراءة والثقة فى الناس .. كل الناس

لا تسمحي بدخول كشاف النور ، او او اى انسان لم يسبق لك التعرف عليه حتى الذين تعـرفينهم تجاهلهم لو كنت وحدك فى بيتك .

وتستمر « النصائح العشر » تخيف المرأة المصرية وتبث مزيدا من الذعر فى نفسها .. الا يكفيها ما تقرأ عنه فى الصحف وما تسمع عنه من حكايات ؟!.

لم تكن القاهرة هكذا ..

كانت آمنة دائما .. الشر فيها محاصر ، والشهامة تطل من العيون ولكن ماذا يفعل الناس والدنيـــا اصبحت غير الدنيا ..

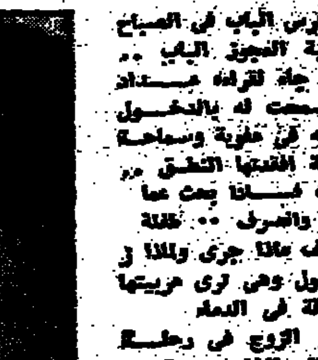
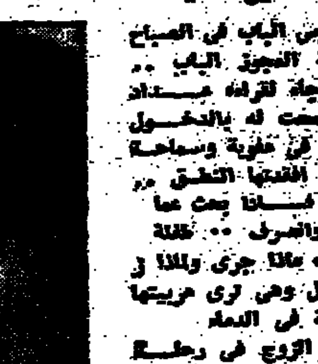
● دق جرس الباب فى الصباح فتحت المربية العجوز الباب .. قال لها انه جاء لقراءة عـــداد النور .. سمحت له بالدخـــول بل رحبت به فى عفوية وسماحة عاجلها بضربة افقدتها النطق .. عاثا فى البيت فســادا بحث عما يسهل حمله والهرب .. المربية لا تعرف ماذا جرى ولماذا .. اصابها الذهول وهى ترى عزيزتها الحبيبة غارقة فى الدماء

●● سافر الزوج فى رحلــة عمل طويلة الى الخارج . بقيـت الزوجـــة وهى موظفة مشاغبة .. ذى الراجل .. كل صباح تاخذ بناتها الى المدرسة ثم تذهب الى عملها ليعودوا جميعا معا عنـــد الظهر .. البرج .. الذى تسكنـه من زمن بعيد فى اكثـــر مناطق القاهرة حيوية وامنا وعمارا .... جيرانها من علية القوم الذيـــن يتبـــــع بعضهم حراس اشداء يتبادلو الخدمة ليل نهـــار .... والبوابون بلا عدد ونادرا ما يجرؤ غريب على التحـــام .. البرج .. العتيد .. عادت ذات يوم تفتح باب شقتها فلم يستجب .. قالت لعله مفتاح زوجى الذى تركه قبل سفره وكان دائما يعاكسه .. جربت المفتاح الاخر فلم يفتح احتـارت قبل ان يتضح لها ان شخصـــا ما قد حاول فتح البـــــاب فلم يستطع لسبب او لاخر كل مـــا حدث هو انه القـــف .. القفلة .. واخذ الرعب الى نفسيها .. ولـم ... او .. ذى الراجل ..

●● جرس الباب رقيق لـــه صوت .. الكنارى .. اسرعت تفتح الباب للطارق وجـــــدت امامها شخصا غريبا لم تره من قبـــل يميزه شارب كبير ونظرات حالمة الندم .. اى خدمــــة .. حرص على الا يتكلم كثيرا مكتفيا بكلمة واحدة .. كوريـــــا .. استرابت السيدة الذكية فى لهجة الرجـــل وشكله واستخدام كلمة .. كوريا .. بدلا من .. نوز .. طالبة بإثبات شخصية قدم لها ورقة مكتوب عليها .. الحب او الموت .. حاول ان يخرج شيئا من جيبه ولكنـــه لم يستطع فقـــد اتتابتها شجاعة غير عادية واسرعت تقبض بكــل قوتها على يده وهى ما زالت فـــى جيبه وصرخت باعلـــى صوتهـــا وتجمع الجيران واتضـــح انه .. شقيق عربى .. لواء .. يجـــارى .. موقفه .. اقتحام البيوت واتــه به شـــــارب للصحيح وانما .. مطلوقة .. لكل هـــذه الظروف والملابسات ولكن عســـا ان اشيع الجيـــــران .. السيف .. العربى قريبا وكلا حتى كانت فى قـــد القى عليها من الرعب لقد كانت صرختها العالية وقبضتها القوية هى اخر ما تحتمل بعدها انهارت ومن يومها وهى فى خوف لاينقطع

●● طبيب مشهور استلا بروفيســور اسمه يظهر فى الصحف وصورته دائما على شاشــة التلفزيون . اوليك انسة يوما بكتابة عظيمــــة تولى علاجها سنوات قبل ان الموت .. لا يكتفى فى عيادته بتلك .. العيون .. والفمـــا يحاول ان يقتحم .. القلوب بالهمس واللمس . الغافية الموت وهى تقترب من حدود مرضـاة من .. الجنس الناعم بحالته بهدوء ونعومة ووقار الاساتذة الكبـــار . بعض السيـدات لا يفهمن ، ولذا فهمن لا يصـــدقن والبعض الاخر يخرج من عنده فـى حالة نفسية حرى لها الـى هذا الطبيب الكبير صاحب الشهادة الانيقة فى وسط البلد والذى يمارس عملـه منذ سنوات طويلة بهيبتـه الفريدة .... الـى هذا الطبيب نوع اخر من مقتحمى البيوت . الفرق كله فى انه لا يضرب جرس بــــاب ولا يستخدم اى نوع من السلاح

●● طبيب اسنان فى عيادتها بمدينة الانفتاح على الاخر استعرف زوجة برازيلية تاتيو بوديـــدى كبرى الممثل ثبتت ان تعالج اسنانها الجميلة فترددت عليــة واتقنها المواعيد التى لا تنتهى .. تمتدت الا هكذا بالعيون الاسنان فى عصر .. ولكن لسانة لاحركاته

صفية العمرى

لم كلماته لم تكن لها اى علاقـــة بالطب . انه عاشق ولهان يحاول اغراء البرازيلية بكل الالوان فلما استعصت عليه او فهمتها اخيرا ورأى الجفوة فى عيونها والنية على ان تضحى باسنانها الجميلة ولا تعود الى العيادة المشبوهة مرة اخرى استخدم العلم والطب واعطاها .. البنج .. فغابت عـــن الوعى ولـــم تستيقظ الا وهى ممددة على شيء ما فى حجـــرة مجاورة .. وعلى الفـــور فهمت .. البرازيلية .. ما حدث لهـــا بعض السيدات تسكت خوفا من الفضيحة ولكنها لم تسكت ومـــا زال التحقيق مستمرا

●● قصص وحكايات لا تنتهى بعضها صادق والاخر مبالغ فيـة وبعض القصص مختلفة من اساسها والتحرى عن الصدق من عدمـــه ليس مهما وما دام الرعب قـــد دخل النفوس وما دامت الوصايا العشر كل صباح من كل زوج .. لا تفتحى الباب مهما كان الطـارق .. وبعض السيدات تودن حتى على عدم النظر فى .. العيون السحرية لاستكشاف من الطارق .. قـــال لى صديق بانه ذهـــب لزيارة شقيقته بلا موعد او توقع . الباب لا يرد وهو متاكد انهـــا بالداخل لم يكن امامه الا ان ينزل ليبحث عن تليفون يحدثها منه ثم يصعد مرة اخرى فتفتح له الباب

ليس معنى ذلك ان الشر يملا المدينة .. ولكن الخوف يمـــلا المدينة

وليس الحل هو التهوين من الامر والسخرية مـــن الخائفين والادعاء بان ذلـــك يحدث فى احسن المدن ... وانظروا ما الذى يجرى فـــى .. نيويورك .. وفى فيـــــر .. نيويورك

فلا احد يلوم الشرطة تماما او يلومها وحدها ولن تنتهى ظاهرة الخوف بالبكتى فقط ولكتــــا لا نجد امامنا اليوم سؤالها ؟ اذا اصاب الانسان مصيبة صرخ تلقائيا وبدون تفكير .. يا بوليس .. ... والبوليس لا يقصر عندما يريـــد وهو قادر عندما يتحمس وهـــو سلاح فى ايدينا اذا بقى حقا فى خدمة الشعب والمشكلة هى .. احيانا .. فى دخول قسم البوليس وما يمكن ان تتعرض له .. بحكم العادة او مع حســـن النية .. للبهدلة حتى ولو كنت صاحـــب شكوى وصاحب حق .

استحسن الجمهور لقطة فى فيلم صاحب الادارة بواب العمارة .. عندما كانت صفية العمرى .. تشكو وتنبه وتحذر مما رأته بعينيها ولكنهم فى القسم لم يستجيبوا .. فاهمين .. وفين الدليل .. واللى بعده .. . مع السلامة وانتهى الامر باغتصاب وقتل فقلة بريئة !!

المهم الان هو الحل .. ما هو الحل ؟ من اين تبدأ . ؟ فى رايى ان الوقت لم يفت وما زالت امامنا فرصة كيف نعيد تربية الابناء ونحافظ على القيــــم الدينية .. والاجتماعية ؟ . كيف توجد الوازع الداخلى لدى كـــل شخص . كيف نعدل الموازين ونعيد الانسجام بين الذيـــن وجدوا القسم الرباء بـــلا جهد ولا منافسة فاختـــــاروا يشترون كل شــيء باموالهم وبين الذين تقتلهم قســـوة الحياة فعجـــزوا عن شراء اى شيء باى شيء

إعلانات صغيرة

مــزادات

تعلن الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

جلسة الاثنين ٢٥-٣-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

بمقر الهيئة بمحافظة اسوان

سيارات لوارى اوناش بلـــدوزارات هزازات مقطورات كراكات كمبريسورات ماكينات اجهزة كهربائية طلمبات مياه قطع غيار كراكات اوناش وســـيارات جديدة ومستعملة ماكينات تخـــريم كواسير وصلات عدد يــــدوية ادوات كهربائية ماكينات الات احجـــار تجليخ ادوات لحام وقطع غيارها مواتير رابش نحاس ونحاس وحديد خردة ومواسير ومحـــابس كاوتش خارجى وداخلى بطاريات براميل خشب كسر اشـــياء عديدة اخرى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير الثمن والمصـــفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

يعلن بنك مصر

ادارة التنفيذ

بيع جبرى بالمزاد العلنى طبقـــا لاحكام القانون الخاص بالحجز الادارى رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

جلسة المزاد الاربعـــاء ١٣-٣-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

لبيع شقة رقـــم ٤٧ بالدور الثانى عشر بالعمارة رقم ٣٧ شـــارع طلعت حرب بالقاهرة البيع يشمل حق الجدك وكافة المقومات المادية والمعنوية

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
☏ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن احدى الشركات الاستثمارية تنفيذا لسياسة الاحلال والتجديد

المستمر بالشركة

بيع بالمزاد العلنى
جلسة الخميس
١٤-٣-١٩٨٥
الساعة ١٢ ظهرا
بمخازن الشركة بالكيلو
٢٥ طريق مصر السويس
الصحراوى بجوار محاجر
جيمكو

عدد

١١ سيارة مرسيدس وماجروش قلاب

مقطورة قلاب لودر على كاتينه ولودر على كاوتش كاتر بيلار وجميع السيارات والمعدات بحـــالة جيدة وصــــالحة للاستعمال مخلفات ومشغولات حديد وصاج كاوتش بطاريات تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب :

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مــزادات

محافظة البحيرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة البيع بادارة المركبات بديـوان عام المحافظة ١٩-٣-١٩٨٥

١٢ ظهرا لبيع ٩ سيارات بيـــك اب مازدا وبيجو ميكروباص وبيـــك اب داتسون .. فيات ١٢٨ - ١٢٥ - ٢ جرار زراعى بالمقطورة والدراس محطة خلط اسفلتية قطع غيار راكدة موتسيكلات جاوا بطاريات .. كـــاوتش .. اشياء اخرى عديدة

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
☏ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

للتمليك وحدات سكنية ومحلات تجارية ومكاتب ادارية وفندق وجراجات

مساحات مختلفة

بابراج الشرطة بالمواقع التالية

اولا : مدينة نصر شارع النصر ملاصقة لقسم مدينة نصر

ثانيا : شارع الهرم الرئيسى بمحطة اسباتس

ثالثا : بور سعيد شارع الجمهورية بجوار بنك مصر امام قناة السويس

يعلن صندوق التامين الخــاص بضباط الشرطة ومقره ٤ شارع محمد مظلوم باب اللوق القاهرة عن بيـــع الوحدات المشار اليها .. الحجـــز باسبقية سداد القسـم بمقر ادارة الصندوق والباقى كل شهرين

.. كافة الاستعلامات وكراسة الشروط من ادارة الصندوق والباقى كـــل شهرين

.. كافة الاستعلامات وكراسة الشروط من ادارة الصندوق ☏

٧٢٦٠٠٣ - ٧٧٩٤٩١ - ٧٧٩٨٢٩

.. ومكتب الخبير الثمـــن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو .. القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلســـة الثلاثاء ١٢-٣-١٩٨٥ ١٢ ظهرا

البيع بمصانع ياسين بشبرا الخيمة سيارات نقل وملاكى واتوبيس محركات ديزل مولدات كهربـــاء موتوسيكلات ادوات كهربائية وحريق وماكينـــات والالات اجهزة تكييف وتبريد دراليل وكاوتش خارجى وداخلى سيور كاوتش خراطيم بطاريات براميـــل وبستلات صاج وبلاستيك جنوط رايش زهـر وشكاير وخيش مزيت وزجـــاج كسر قطع غيار سيارات راكـدة ومستعملة زجاج مسلح ابيض سيل وبلان بلس مواد اولية كيماويات واشياء اخرى عديدة تطلب الشروط والمواصفات من مكتب

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مــزادات

محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى

اولا .. جلسة ١٠ - ٣ - ١٩٨٥ م ١٢ ظهرا

لصالح شرطة المرافق

ثانيا .. جلسة ١٧ - ٣ - ١٩٨٥ .. ١٢ ظهرا

لصـــالح المحافظة

البيع والمعاينات بالمخازن العامـــة بالحضرة .

بمحافظ الاسكندرية

٣٥٢ سيارة مـــلاكى مرسيدس .. وشيفورليه وبويك وتيوتـــا وفولكس وبيجو وجيب روسى وروماني ونقـــل ونصف نقل بيدفــورد ومانســـون واسكودا ومازدا ودبهاتسو ونقالة ٨٠ موتوسيكل جاوا وياماها ٣٠ ماكينـــة انارة وحريق بمقطورة فولكس وكهمار جاز وبنزين ٨ مقطورة وصينية محور مقطورة وخلاطات وغـــلايات و ٧٥٠٠ ميزان حديد وكميات كبيرة من الكاوتش الداخلى والخارجى وفراسات كـــوادر ومواسير وبطاريات وسلالم اتقـــالا وتنكات مياه وقطع غيـــار سيارات وابواب وشبابيك وادوات صحيـــة و ٣٠ طن حديد تسليح واخشـــاب وبراميل وشماسى بحر وعديد مـــن الاصناف .

تطلب كراسة الشروط مـن المخازن وشرطة المرافق بالمحافظة بالحضرة

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
☏ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شـــركات

تعلن عقد شركة رانو للسياحـــة بتغيير صفة السيدة ملكة عبد العظيم محمد لشريكه متضامنه وانضمام شريك موصى والتوقيع ماليا للاستاذ رافت صلاح الدين نصير والسيدة ملكـــه عبد العظيم محمد مجتمعين وتسـجل برقم ٤٤٥-٨٥ شركات شمال

تعلن عقد شركة رمسيس للسياحـة باضافة فرع عنوانه ٣ ش البلـــدية بالاسماعيلية وتسجل برقم ٤٧١-٨٥

تعلن عقد شركة امبسادور للسياحة بتعيين السيد وليم نصر شحاتـــه مديرا فنيا وتسجل برقم ٧٤-٨٥

تــنـــويـــه

نشر بجمهورية ٦-٣-١٩٨٥ باعلان الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة ان طلبات الترشـــــيح من ٩-٢-١٩٨٥ حتى ١٣-٢-١٩٨٥ خطا وصحتها حتى ١٣-٣-١٩٨٥

لذا لزم التنويه

تكوين شركات

تم بعون الله بمكتب الاســـــتاذ عبد الفتاح احمد محمود المحـــامى تكوين شركة توصية بسيطة باســـم الشركة الاهلية للصـــناعة والتجـــارة بين المهندس محمد محمود احمـــد عبده وشركاه براس مال قـــــدره سبعون الف جنيه تبدا من ١-١-١٩٨٥ لمدة عشر سنوات قابلة للتجديـــد ومقرها مدينة ٦ اكتوبر لانشاء وادارة مصنع لانتاج الطوب الاســــمنتى والمنتجات الاخرى المستخدمة فـــى البناء والطرق واستيراد جميـــع المواد والالات اللازمة لتحقيق غـرض الشركة وتسويق وبيع هذه المنتجات والتوقيع محمد محمود احمد عبـــده وقد اشهرت برقم ١٥٤/١٩٨٥ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية .

مــناقصــات

مــناقصــات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة لتوريـــد عشرون الف دجاجة بياض عمر مائة يوم وقد تحدد يوم السبت المـوافق ١٣-٤-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهـــرا موعدا لفتح المظاريف بـــديوان عام الوحدة ويدفع تامين ابتـــدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطـــاء مع تقديم البطاقة الضريبية واخـــر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبيـــة وصورة السجل وتسحب كراســـة الشروط من مخازن الوحدة مقابــل مبلغ ٣٠ جنيه تزاد الى ٣١ ج عند ارسالها بالبريد .

جامعة القاهرة

تعلـن الادارة العامـــة للشـــئون الهندسية بجامعة القاهرة بانه تقـــرر تاجيل فتح مظاريف عمليات انشـــاء المبانى الاتى بيانها :

— مبانى الكيمياء الجيولوجيـــا بكلية العلوم

— مبنى الكيمياء بكلية الزراعة

— مبنى ملحق كلية الحقوق

— مبنى كلية الاعلام والدراســـات الافريقية

والتى كان مقرر فتح مظاريفها يـوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥ لتكون على النحو التالى :

— يوم الســـبت ٦ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبـانى الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم

— يوم الاحد ٧ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى الكيمياء بكلية الزراعة .

— يوم الاثنين ٨ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى ملحق الحقوق

— يوم الثلاثاء ٩ ابريل سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لعملية مبنى كليـة الاعلام والدراسات الافريقية .

وذلك بنفس الشروط الســـابق الاعلان عنها وذلك لاعطاء المقـــاولين فرصة المزيد من الدراسة .

وزارة الرى الهيئة المصرية العــامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة الصرف باسنا

اعـــلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصيانة الصرف باسنا لغاية الســـاعة الثانية عشر ظهـرا يوم الاثنين الموافق ١-٤-١٩٨٥ عن المناقصات الاتية

١ - عملية غسلة الضـــمان بمنطقة الصرف المغطى بالمطاعنة مركز اســـنا مع تركيب الفواقد وعمل الاصـــلاحات اللازمة حسب شروط العقد بالرئيسيات والحقليات وذلك فى زمام ٤٨٠٠ فدان

٢ - عملية غسلة الضمان بمنطقـــة الصرف المغطى بكومير الاول مركز اسنا الفواقد وعمل الاصلاحات اللازمة حسب شروط العقد بالرئيسيات والحقليـــات وذلك فى زمام ٢٥٠٠ فـــدان وتطلب الشروط والمواصــفات من مكتب الادارة باسنا نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حدة بخـــلاف اجرة البريد (ثلاثمائة مليما) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٢٠٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرســـومات بمقـــر الادارة باسنا فى اوقات العمل الرسمية ولايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويراعى ان تكون اسعار العطـــاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطـــاقة الضريبية او صورة منها على ان تكون سارية المفعول .. وللادارة الحق فى استبعاد اى عطاء مخالف

وتخضع هذه المناقصات لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم (٩ لسنة ١٩٨٣ فيمـــا لم يرد فيه نص ..

٢٥٨٠-٨٥

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا) ٦ شارع المدارس .. حدائق القبة .. القاهرة

تعلن الشركة عن طـــرح المناقصـــة العامة رقم ٣-٨٤-٨٥ والمحدد لفتـــح مظاريفها جلســـة يوم السبت الموافق ٢٣-٣-١٩٨٥ الساعة الثانية عشـــر ظهرا لتوريد الاتى

عدد ٢٠ (عشرون) طن خيـــوط هيلانكا طبقا للكميات والالوان الموضحة قرين كل لون والتى يمكن الاطلاع عليها بالادارة العامة للمشتريات والمخـــازن بالعنوان عاليه .. وعلى ان يصحب كل عطاء عينه من الخيوط وكارتلة الوان وتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطـــاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى والعينة المطلوبة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او باليد باســـم السيد الاستاذ .. رئيس القطاع المالى فى الميعاد المحدد لفتح المظاريف

محافظة بور سعيد حى العرب

يعلن حى العرب بشارعى ... والامين بالمناقصة العامة .

جلسة الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ عن طرح عمليـــة :

انشاء دار حضانة بحى السلام فعلـى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشـــتريات بالحى فى تمام الساعة الثانيةعشر ظهـــرا مـــن يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٣-١٩٨٥ ولن يلتفت الى العطاءات الغيـــر مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته وتطلب كراسة الشروط والمواصـــفات الفنية والرسومات الهندســـية مـــن مخزن التوريدات بالحى عـــلى طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما باسم الســـيد الاستاذ رئيس حى العرب .. نظيـــر مبلغ عشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليما لمـن يطلبها بالبـــريد .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

تقبل مديرية الاسكان باســــيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرظهر يوم الاحد الموافق ٢٤-٣-١٩٨٥ عـــن عملية الترميمات والاصلاحات اللازمـــة لمحطة البان الحواتكة .. مركز منفلوط

ويمكن الحصول على بعقد العمليـــة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجـــرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتاميـــن ابتدائى لايقل عن واحد فى المائـــة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا بــــه صورة كل من البطاقة الضريبيـــة وسجل القطاع الخاص وكل عطــاء لم مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٢٥٨٥-٨٥

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عمليـــــة تغطية ترعة جسر التوت « المرحلـــة الثانية تحدد لها يوم ٢٣-٣-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام المجلس ويمكـــــن سحب نسخة من الشروط والمقايسة من مخازن المدينة نظير تسديد مبلـغ ٢٠ س (عشرون جنيها) وعلى المتقـــدم فى المناقصة دفع تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيــك مقبول الدفع او خطاب ضمان ولـــن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا او التى تـــرد بعد الميعاد .

كما يشترط فى المتقدم ان يكـــون لديه بطاقة ضريبة ومقيد بسجـــل مقاولى القطاع الخاص ولديه سابقـة اعمال

٢٥٨٨ - ٨٥

مجلس مدينة ومركز الفيوم

مشروع تنمية المدن الاقليمية (احد مشروعات وكالة التنمية الامريكية)

تقبل العطاءات بالمجلس لغايـــــة الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٣-١٩٨٥ من المناقصة العامـــة للاعمال الميكانيكية والكهربائية لاجهزة اضافة الكلور والشبة بمحطـــة تنقية مياه الشرب بقحافة بمدينـــة الفيوم وتفتح المظاريف فى تمـــام الساعة الثانية عشرة ظهـــرا وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقـــود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد اللواء .. وكيل الوزارة رئيس مدينـــة ومركز الفيوم مقابل سداد مبلـــغ خمسون جنيها ثمن الشروط وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من قيمته لايلتفت اليه

٢٥٨٦-٨٥

شركة الكراكات المصرية

٨٨ ش القصر العينى القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامـــة ١٤-٨٤-٨٥ بين القطـــاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

١ .. عدد ٦ (ستة) سيارة بيك اب كابينه مزدوجة ترخيص نقل حمولة طن واحـد موديل ٨٥ بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية وخالصة الرســـوم الجمركية .

٢ .. عدد ٦ (ستة) سيارة بيك اب كابينه مفرد ترخيص نقل حمولة واحد طن بضاعة حاضرة وبالعملة المحليـــة موديل ٨٥ وخالصة الرسوم الجمركية

٣ .. عدد ٨ (ثمانية) سيارة جيب ملاكى موديل ٨٥ بضـــــاعة حاضرة وبالعملة المحلية وخالصة الرســـوم الجمركية .

٤ .. عدد ١ (واحد) ميكروباص سعة حوالى ٣٦ راكب .

وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصـــول عليها مقابل تقديم طلب مستوفيا رسم الدمغــة المقررة وبعد ســـداد مبلغ ٢٠ جم عشرون جنيها) للنسخة الواحدة .

هذا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الســـاعة ١٢ ظهر يوم السبت ٣٠ مارس سنة ١٩٨٥ .. بمقر الشركة بالعنوان عاليه .. مع ضرورة سداد التامين الابتدائى بـــواقع ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشـــيك مقبول الدفع او بخطاب ضـــمان ابتدائى صادر من احدى البنـــوك المعتمدة مع مراعاة تقديم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطـــاع الخاص .. هذا وسوف تســـتبعد العطاءات المقـــدمة بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعـــد المحدد لفتح المظاريف .

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عـــدد ٨ سيارات منى باص حمولة ٣٦ راكب محرك ديزل قدرة من ٧٥-٨٥ حصان وتوريد عدد ٨ ســـيارات منى باص حمولة ١٥ راكب محرك بنزين قـــدرة من ٤٥ - ٥٥ حصان وقد تحـــدد يوم السبت الموافق ٢٣-٣-١٩٨٥ الســـاعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسـيم نظيـــر سداد مبلغ ٢٠ عشـــرون جنيهـا وعلى المتقدم ان يرفق بعطاءه تامين ابتـدائى ٢٪ ويستكمل الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة من عقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة ويرفق الكتالوجات بها جميع المواصفات الفنية اللازمة ولن يلتفت الى العطاءات التى تـرد بدون تـــامين ابتدائى كامل ٢٪ او بعـــد الميعـــاد المحدد .

٢٥٨٢-٨٥

أختـــام مفقودة

فقد ختم سليمان تهامى محمـــد بمنفيق مركز نقادة وجدده وليس مدين لاحد وما يظهر لاغى

التليفزيون يكافح البطالة فى لندن!

الجمهورية

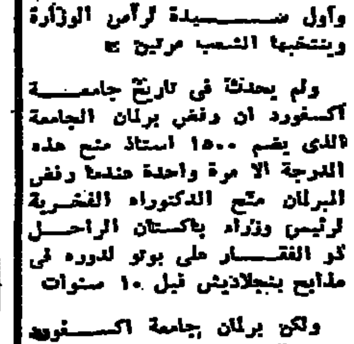
القضية الأولى التى وجدت الانجليز يتحدثون عنها هى الالعاب الاولمبية
والدورة القادمة لهذه الألعاب ستقام عام ١٩٨٨ فى مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية .. ولكن السيدة مارجريت تاتشر تريد اقامة الدورة التالية فى لندن سنة ١٩٩٢ وكانت اخر دورة اقيمت فى عاصمة بريطانيا عام ١٩٤٨ بعد خروج بريطانيا منتصرة من الحرب العالمية الثانية
وقد تأخرت السيدة تاتشر فى تقديم هذا الاقتراح الى اللجنة الاولمبية الدولية اذ سبقتها ٦ مدن هى بلجراد ونيودلهى وباريس وبرشلونة وروتردام وامستردام معاً ■

وسر تأخر السيدة تاتشر يرجع الى الظروف العصيبة التى احاطت بعدة دورات ■

مدينتا ميونيخ والمكسيك خسرتا كثيرا من الاولمبياد ■

وكندا خسرت أكثر ... فقد تكلفت الدورة عام ١٩٧٦ مبلغ ١١٣٧ مليونا من الجنيهات ولايزال اهالى مدينة مونتريال يسددون ديون الاولمبياد ■

وقاطعت الولايات المتحدة وعدة دول دورة موسكو عام ١٩٨٠
وجاءت لوس انجلوس لتحول



بقلم محسن محمد

عملية الاولمبياد من خسارة الى ربح ■
تولى رجل اسمه بيتر اوبروث تنظيم الدورة بطريقته الخاصة بأن يعهد بها الى القطاع الخاص ■

طلب الى شركة ماكدونالد لمطاعم الهامبورجر ان تقيم حمام السباحة فى مدينة لوس انجلوس على نفقتها فدفعت ٣ ملايين جنيه لهذا الغرض ، ولكنها احتكرت المبيعات وحصلت على دعاية ساعدتها على ان تربح ١٠ اضعاف التكاليف ■

وشركة اركو للبترول دفعت ٦ ملايين لاقامة مراكز تدريب وغيرها
وشركة سوبر ماركت حصلت على احتكار اخر مقابل مليونى جنيه لانشاء ملعب لسباق الدراجات وهكذا ■

وكانت النتيجة أن ربحت مدينة لوس انجلوس ٢٠٣ ملايين جنيه ومنحت المتعهد اوبروث مكافأة قدرها ٢٨٥ الف جنيه فضلا عن ارباحه الاخرى ■
واوبروث يملك شركة سياحة ، وقد بدأ عمله فى الاولمبياد بدون سكرتير وبلا خطة ولا يسانده دعم حكومى من اى نوع ■

وتحولت لوس انجلوس الى مدينة نظيفة وانخفضت نسبة الجرائم بسبب الاولمبياد ■
وتريد اليونان اقامة دورة عام ١٩٩٦ فى اثينا احتفالا بمرور ١٠٠ سنة على اقامة الدورات فى عصرها الحديث فى اليونان ■

وتريد الصين استضافة دورة ٢٠٠٠ فى بكين ... وبعدات الاستعدادات فى الصين لهذا الترشيح من الآن ■
فهل تتقدم مصر للجنة الاولمبية منافسة للصين عام ٢٠٠٠ او عام ٢٠٠٤

ويمكن للقاهرة أن تستعد من الان ... أو تقام مدينة رياضية كاملة لهذا الغرض على اسس تجارية ■
ويمكن للدول العربية التى تتوفر لها الموارد المالية استضافة هذه الدورات او ما بعدها بدلا من ان نكتفى نحن العرب جميعا بارسال الفرق رياضية الى الاولمبياد فى بين الحين ، والحين ■

الدكتوراه الفخرية ممنوعة لتاتشر

ويتحدثون فى لندن عن السيدة مارجريت تاتشر ودرجة الدكتوراه الفخرية من جامعة اكسفورد ■
قررت هذه الجامعة منح درجة الدكتوراه الفخرية لأول مرة عام ١٤٧٩ اى منذ اكثر من ٥٠٠ سنة
واصبح تقليدا ان تمنح الجامعة هذه الدرجة لخريجيها الذين يصلون الى القمة ■
ومارجريت تاتشر وصلت الى القمة من غير شك فقد انتصرت على كل التقاليد البريطانية واصبحت اول سيدة تتولى زعامة المحافظين ، وأول سيدة لرأس الوزارة وينتخبها الشعب مرتين ■

ولم يحدث فى تاريخ جامعة اكسفورد ان رفض برلمان الجامعة الذى يضم ١٥٠٠ استاذ منح هذه الدرجة الا مرة واحدة عندما رفض البرلمان منح الدكتوراه الفخرية لرئيس وزراء باكستان الراحل ذو الفقار على بوتو لدوره فى مذابح بنجلاديش قبل ١٠ سنوات

ولكن برلمان جامعة اكسفورد وجد طلبا من ٢٥٠ من الاساتذة يصرون فيه على رفض منح الدكتوراه الفخرية لاول رئيسة لوزراء بريطانيا لانها خفضت ميزانية التعليم والعلوم وقللت المنح الدراسية .
واجتمع برلمان الجامعة وسط ضجة سياسية وادبية وعلمية ضخمة ■

وارتفعت اصوات المعارضة داخل الجامعة من الاساتذة لان الاحزاب تقول بأن عدد اطفال المدارس انخفض بنسبة ١٢ فى المائة وعدد الاساتذة بالنسبة للطلبة من مدرس لكل ١٩ طالبا الى مدرس لكل ١٨ من الطلبة .

وقالوا أن عدد طلبة الجامعات قد انخفض فأصبح اقل من نصف مليون فى بريطانيا ■
وقالوا .... الخ ■

وعلى ذلك قرر برلمان الجامعة رفض منح درجة الدكتوراه لرئيسة وزراء بريطانيا .
وتبين ان اغلب الرافضين من حزب السيدة مارجريت تاتشر من اليمين المتعصب ■
ولكن السيدة مارجريت تاتشر لم تعلق على هذا الرفض وقالت الصحافة المؤيدة لها انها انتصرت على خصومها مرتين بفوزها برئاسة الوزارة مرتين ... وانها نالت الدرجة التى تستحقها ، والتى هى جديرة بها من قبل عندما اصبحت وهى ابنة بقال خريجة جامعة اكسفورد ورئيسة للوزراء ■
وقال اكبر اساتذة جامعة اكسفورد أن سمعة تاتشر لن تتأثر بقرار برلمان اكسفورد ولكن اسم جامعة اكسفورد هو الذى سيتأثر حتما ■

وقال لى :
— هذه هى الديمقراطية ... فهل تعرفونها فى الشرق ؟
قلت :

— منذ نصف قرن قام عميد كلية الاداب المصرية الدكتور طه حسين بما قام به برلمان اكسفورد كله عندما رفض منح الدكتوراه الفخرية لبعض الوزراء الذين طلب رئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا منحهم هذه الدرجة ■
قال لى :
— لم أكن أعرف ■

وهز رأسه فى احترام بالغ ■
ولم اقل له ان رئيس الوزراء فى عام ١٩٣٠ أمر على نقل الدكتور طه حسين من الجامعة فاستقال واستقال معه احمد لطفى السيد مدير الجامعة !

التليفزيون ينتصر على البطالة

من اجل مكافحة البطالة ، أو التغلب عليها ، وتوفير العمالة فى امريكا ، استغلوا التليفزيون ■
سمحت المحطات المحلية للشركات بالاعلان مجانا عن الوظائف للعاطلين

وسمحت محطات اخرى بظهور العاطلين فى البرامج ليحصلوا على جوائز فى المسابقات ■

ولكن الانجليز وضعوا خطة اخرى للاستفادة من التليفزيون فى تخفيف حدة البطالة التى يعانى منها ٣ ملايين ■

البرنامج الاول يبين للعاطل الذى يحصل على اعانة تعطل كيف ينفق المبلغ ، او المنحة التى تصرف له ■

والبرنامج الثانى يشرح كيف يبحث العاطل عن عمل ، أو كيف يجد عملا ؟

والثالث يصف الهوايات وكيف تتحول الى صناعة وتجارة وحرفة لان كثيرين لديهم هوايات ينفقون عليها بدلا من ان تعينهم على التغلب على البطالة ■
والرابع يشرح للزوجة كيف تساعد زوجها على التغلب على محنة البطالة سواء كانت الزوجة عاملة أو ربة بيت كما يبين مدى ما يستطيع الزوج أن يقوم به فى البيت بلا حرج ولا حساسية اذا كان عاطلا وهى ... عاملة ■

والخامس تدور فيه الكاميرات داخل الشركات الخاسرة ويفسر التليفزيون اسباب الخسارة ■
والسادس يقدم الشركات التى كانت خاسرة ثم ربحت واسباب ذلك ■
والسابع يتكلم عن نسبة الطلاق التى تضاعفت بين العاطلين واسبابها ونتائجها بالنسبة للاطفال وكيف يمكن للزوجين تكييف نفسيهما مع البطالة ■
والثامن يعالج الادمان بين شباب العاطلين ■

وتقدم كل هذه البرامج وعشرات غيرها من الكوميديين والعلماء والمذيعين من الجنسين ومن التجار والخبراء ■

والتليفزيون الحكومى البريطانى هو الذى قدم هذه الخطة لانه يرى ان التليفزيون يحل كثيرا من مشاكل المجتمع بنشر الافكار ، والوعى ■

●●●

وبمناسبة التليفزيون فان الدكتور دافيد بيلامى وهو مقدم برامج عن الحيوانات يتعرض لازمة ضخمة .
ان جمعية تحرير الحيوان تطالب بمنع صيد الحيوانات المتوحشة وغيرها وعدم ذبحها وصيدها .
ولكن الدكتور بيلامى فى برامجه يرى أن يستمر صيد الحيوانات لان الصائد يطهر البلاد من بعض الحيوانات ■

وكانت النتيجة ان اعضاء الجمعية هددوا بيلامى بالقتل وقذفوا نوافذ بيته بالحجارة والطوب ... وسبوه فى مكالمات تليفونية وضربوه ايضا لانهم يرون ان بيلامى يؤثر فى المشاهدين اضعاف اضعاف اعضاء جمعية تحرير الحيوان الذين اصبحوا ارهابيين للبشر ■

ولكن الدكتور بيلامى ... لم يتراجع ، واستمر يطالب بصيد الحيوان .. لا تحريره !

●●●

واثار التليفزيون البريطانى قضية صحفية ضخمة .

نشر أحد اعضاء مجلس العموم مقالا فى مجلة اقليمية توزع الف نسخة تحدث فيها عن الناخبين فى دائرته فقال ان احدى الناخبات وذكر اسمها تشبه سوالين زوجة ج.ر البطل الشرير فى حلقات دالاس الشهيرة ■

اقامت الزوجة دعوى قذف على عضو مجلس العموم قالت فيها أن تشبيهها بسيدة عابثة مستهترة لا تفيق من الخمر ولها أكثر من صديق يعتبر تشهيرا بها ■

وتحدثت الزوجة للصحف فقالت أن زوجها مات قبل ان يسمع الحكم برد اعتبارها ■

وقالت انها تريد من عضو مجلس العموم ان يركع امامها معتذرا عن الاهانة ■
اضطر المحلفون الى مشاهدة حلقات دالاس ولكنهم لم يتفقوا على قرار مع الزوجة او ضدها فقال القاضى :

— اريد ان يتفق منكم عشرة على الاقل فى الرأى واذا عارضه اثنان فانى سأصدر الحكم لان القضية التى اقيمت منذ عام ٨١ لا ينبغى أن تتأخر أكثر من ذلك ■

ولم يعرف ابدا ان القرار صدر بالاجماع أم لا ؟
وكان القرار بأن المقال والمقارنة بين الزوجة والممثلة بطلة الحلقات لا يعتبر قذفا بل هل دعابة كما قال عضو مجلس العموم فى دفعه ■
وقال الدفاع :
— لن يستطيع احد ان ينطق بدعابة سياسية ضد احد اذا صدر حكم ضده .

وقال عضو مجلس العموم :
— لقد اعتذرت انا ورئيس التحرير ٤ مرات للسيدة وعرضنا عليها تعويضا كريما ولكنها رفضته .
ورفض القاضى الدعوى واعتبر ما جاء بالمقال دعابة لا قذفا وستتحمل السيدة نفقات الدعوى التى بلغت ٢٥ الف جنيه ... فان تكاليف التقاضى فى بريطانيا عالية غالية ولذلك لا يفكر الا عدد قليل من الناس فى اقامة دعوى قذف ■

وعندما تقام دعوى واحدة يكون لها رنين .

●●●

واذا كنا فى مصر قد رفعنا شعار (صنع فى مصر) تشجيعا للصناعات الوطنية فانهم فى بريطانيا رفعوا شعارا مماثلا ولكن بالنسبة للاغذية .
دعمت الحكومة (هيئة الغذاء) لانتاج اغذية طازجة ورخيصة وطبعوا عليها (الغذاء البريطانى - صنف جيد)

لقد وجدوا ان الانجليز يستوردون سنويا اغذية قيمتها ٧٠٠٠ مليون جنيه ويمكن توفير نصف هذا المبلغ اذا اقتنع الشعب ان الانتاج المحلى افضل ، وارخص .

وقررت هيئة الغذاء الا يوضع الشعار الجديد على كل الاغذية التى تنتجها بريطانيا بل يوضع على الاصناف التى تقرها الهيئة اى تقوم بفحص انتاج المصنع وتوافق على ان يضع الشعار من تركة الهيئة ان انتاجه - بصفة عامة - يتناسب مع المستوى المطلوب ■

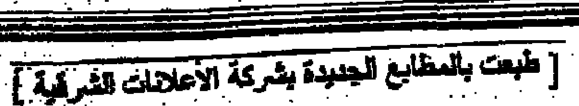
وقد وافقت الشركات على ذلك بعد ما تبين لها أن الشعب استجابوا للشعار واخذوا يقبلون على اغذيتهم المحلية الطازجة ■

ان الشعار وحده ... يعلا ما لم يتم من يصدقه وجد استجابة عند الناس .. فالانتاج المحلى خطوة للحد من الاستيراد ولكن نوع الانتاج يستطيع ان يحد كثيرا من الاستيراد رغم حرية التجارة .

كلمة ونصف

● حرك لسانك كيف شئت . ولكن لا تحرك بندقيتك ..
● الخوف .. عيونه اكبر
● المستقبل ان ينتظر ..
● لا ترغم حصانك على السير بالكرباج . قدم له الشعير ..
● ليس شرطا ان يسقط كل ما ، ومن ، يهتز ..
● كلنا اقارب فالشمس تجفف ملابسنا بنفس السرعة والطريقة ..
● سر ببطء تصل الى ابعد المسافات ..
● تسوية سيئة افضل من الانتصار فى معركة .
● كن صديقا للذئب .. ولكن كن مستعدا ايضا .
● ليس من يحمل سكينا للمطبخ .. طاهيا ..
● ربما تكون البقرة سوداء ولكن لبنها ابيض .
● لاتستطيع ابتلاع كلمة .. بعد النطق بها ..


مارجريت تاتشر


[طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الاعلانات الشرقية]